



ఆంధ్ర ప్రదేశ్

మే, 1977

50 పైసలు



కందుకూరి వరేశలింగం

భక్తి సుసత్త్వం
 పరుగులున్న
 తిన్నోయాలను
 ఉన్నాదికాదు
 తన తెలయ
 పరుగు భక్తి
 కాదు పర
 దారిలో పెట్టి
 చాడు.
 అంతరంగ
 శక్తి లోగం
 దాని తిన్న
 పెట్టుతుంటు
 పర వర్తకుడు
 తన గుంటిని
 పెట్టి దాడు
 ముందు వర్తకు
 గమనించాడు.

మరునాడు
తరేకేరింగం
అదే వారిని
నెడును
న్యాయం. ఆ
పర్యవేషం
గాంధీ
మృగము
కేటకం
చురుగు
మున
ఉంది.

పంచద్యుష్! గణకల్ప
గారాద్యో నక్షత్రద్యుష్!
అనులుచున్న గణ
అడుగడంగికి పుష్ప
అభివారు ఉండ్ర! నేను
మునిగి పాలకత వారి
అదిగో కల్పయన్నను.



పొలున వర్ష
 లంగ మునిసి
 పొలున అగ్గి
 సుకు వెళ్లి
 ఉన్నవధిగా
 ములులు ఈ
 అపయం
 పేమ గాలిం
 ప్రభువును ఆ
 వర్షమడిచే
 కలుగుదును
 కథిరారు భావి
 నలుగుగా పొలు
 ములింధి. లంగం
 ప్రభువును న్నవారి
 ఎదివ వర్షమడిచు
 ములుముని ఈ
 కుదులు పోయి
 న్నవారు.

అదే కలెండరు ఒక గునపం
అనుకుని ఆ వర్షమేమి
వలెనోన్న గుంటిని పం
గార్చుడు -

మొగ్గిపాళ
పెద్దనగా
ఉన్న బాద
గారు వరక
లంగాన్ని
తన ప్రతి
నిధిగా ఉండ
మని వారాడు

నాను నర్తకావ్వలూ
బుద్ధుడు ఉంటాను.

అక్షరములు
సంబంధములు



ఆపదలు నీకు
 దింపి తరవా
 అంతా ఆపదలు
 నుంచి తీర్చి
 క్షేమము చేసి
 పుట్టెట్లు.
 చేశాడు.
 అంతా
 ఆపదలకు
 పనులు తీరిగ్గా
 అట్లుగా చేర్చి
 దానికనుగు
 లోనాడు.
 దీనివల్ల నీకు
 పుట్టుక నొచ్చి
 వాడు. తన
 వాళ్ళకు తన
 వాడు.

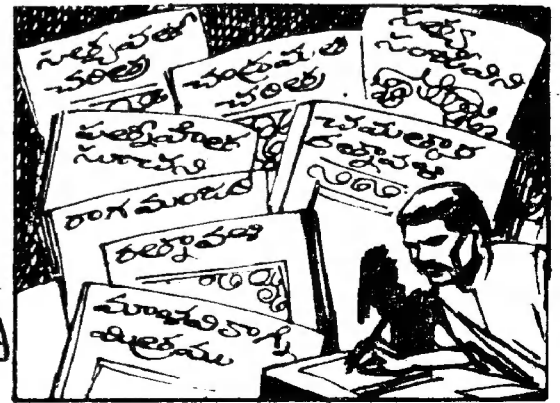
ಭಂಕರಾಚಾರಿ
ಕುಡುರೆ - ಕುಡುರೆ
ಪದವಿಯಾಯ್ತು.



అంబేద్కర్
సుజాత
బుధ్ధిని. ఈ
శ్రుతి ఒక
మృగము
1900-90.
నాడు.



ఇది రార్కాలు వేచుట్టినా, అలా-
రార్కంగా ఉన్నా గ్రంథరచన నాని
స్వరూపం ఉన్నాయి. ఈ కాలంలో
అనేక గ్రంథాలు రచించాడు.



ఆంధ్రప్రదేశ్

సంపుటి : 21

మే, 1977
వైశాఖ-జ్యేష్ఠ, 1899 శా.శ.

సంచిక : 6

ప్రధాన సంపాదకులు :

శ్రీరాజ్యం సిన్హా

సంపాదకులు :

కుందుర్తి అంజనేయులు

ఈసంచికలో...

మూల చిత్రం : సంఘ సంస్కర్త
కందుకూరి వీరేశలింగంగారు.

రెండు, మూడు కవరు పేజీలు: కందుకూరి వీరేశలింగం జీవిత చరిత్ర
(ఐక్య బొమ్మల చిత్రాలు)

చివరికవరు పేజీ : అందరికీ అందుతున్న అనాల్ పాపా
ద్రాక్షగుత్తులు

వెల: 50 పైసలు

సాలచందా : ఆరు రూపాయలు

ప్రచురణ :
డైరెక్టర్,
సమాచార, పౌర సంబంధ శాఖ,
హైదరాబాద్

ముద్రణ :
డైరెక్టర్,
ప్రభుత్వ కేంద్ర ముద్రణాలయం,
హైదరాబాద్.

రిజిస్టరు నెం : హెచ్. హెచ్. డి. 81

ఈ సంచికలో రచయితలు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు
తప్పనిసరిగా ప్రభుత్వానికి చెందినవిగా భావించనక్కరలేదు.

5-1

పేజీ

- 2 వికసించే కుసుమాలు (కవిత)
- 3 మన కొత్త గవర్నరు
- 4 గ్రామీణ పారిశ్రామికీకరణ
- 7 ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గిరిజనాభ్యుదయం
- 9 నవీన దృక్పథంలో గ్రామీణ గ్రంథాలయం
- 11 హరిజనవాడ (సీరియల్)
- 15 వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలు
- 18 రాజధాని విశేషాలు
- 20 ప్రజాబంధు రాజబహదూర్
- 22 మహాభారతము (సీరియల్)
- 24 కవితావేళం నాదేళం
(వచన కవితా రూపకం)
- 26 ఈపూరు తాలుకాలో నిమ్మపండ్ల ఉత్పత్తి
- 27 విజయవాడలో రైల్వేవ్యాగన్ల మరమ్మత్తు కర్మాగారం
- 29 విరాళాలో నిండు గుండె (సీరియల్)
- 33 ఆహార కల్పి నిరోధ చట్టం
- 37 స్వర్ణయోగి (సీరియల్)
- 40 ఓ వనితా: (కవిత)
- 41 గ్రంథ సమీక్ష
- 44 జిల్లాలో ఏంజరుగుతోంది:



వికసించే కుసుమాలు



—శ్రీమతి అడవికొలను పార్వతి

తర తరాల ధనికవాద మన స్తత్వం పేరుకుపోయి
కులతత్వ, కలతత్వం పాతుకుపోయి
ప్రాణం కన్నా, మానం కన్నా
ధనాన్నే మిన్నగా చూసుకునే
వాళ్ళు కొందరున్నారు
వీళ్ళ యిళ్ళల్లో
పిల్లల్ని పెంచడం తల్లిలకి నామోషి!
తల్లిలకి సేవచేయడం, పిల్లలకి అవమానం
తక్కువగా చూడటం అమరణంధార మధ్య
అక్కా చెల్లెళ్ళ అభిమానాల మధ్య
ఆస్తులు, అంతస్తులు ముళ్ళబాటలు పరుస్తాయి
అన్నదమ్ముల రక్తబంధాలు
ఆస్తి సంబంధాల ఖడ్గాలదేత
ఖండ ఖండాలుగా చీల్చబడతాయి
క్రామికులకి
అపేక్షలూ, అంతఃకరణాలే ఆస్తి
ధనవంతుల
అపేక్షలూ, అంతఃకరణాలూ ఆస్తులే!
కార్మిక స్త్రీలకి
స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాలు సిగలో వికసించే కుసుమాలు!
కలవాళ్ళ
పురుషుల యినప్పైదెలో మగ్గి పోయే ఆభరణాలు!
తండ్రి కుదిర్చిన యిష్టంలేని మనువుకి
భర్త వ్యసనలోలుడై పెట్టేహింసకీ
స్త్రీ బ్రతుక ఒక ఎల్లీతం!
స్త్రీని దాచిన బంగారు పంజరానికి
తాళము తాళం పోదాట, అంతస్తులే విరచరాని ఊవలు!
ఈ విషవలయాల్ని చేదించలేక
పూర్వకర్మ విశ్వాసాంధకారంలో
మనసు మరుగు పరచుకుని
సహనమనే చేతగాని తనాన్ని
విరంతరంగా సాధిస్తున్నారు స్త్రీలు!
అవసరాన్ని మించి పేరుకున్న ఆస్తి
మానవత్వాన్ని మంట గలిపి
దానవత్వానికి దారితీస్తుంది!
అక్రమంగా ఆస్తులు పెంచే అమానుషత్వాన్ని
అక్రమంగా శ్రమను దోచుకునే రాక్షసత్వాన్ని
అతి తీవ్రంగా ఎదుర్కొని నేలగూల్చాలి!
అందరూ సమానంగా జీవించే వ్యవస్థను నిర్మించాలి!



మన కొత్త గవర్నరు



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గవర్నరుగా నియమితులైన

శ్రీమతి శారదా ముఖర్జీ

మే 5వ తేదీన గవర్నరుగా పదవీస్వీకారం చేశారు

శ్రీమతి శారదా ముఖర్జీ బొంబాయిలోని కేథడ్రల్ బారి కోన్నత పాఠశాలలోనూ, ఆ తర్వాత ఎలిఫిన్స్టోన్ కళాశాల, న్యాయ కళాశాలలోనూ (బొంబాయి విశ్వవిద్యాలయం) విద్యాభ్యాసం చేశారు. ఆమె ఆర్థికాస్త్రంలో బి. ఏ. ఆన్స్ డిగ్రీ పొందారు. న్యాయాస్త్రం కూడా అభ్యసించారు.

ఆమె శ్రీ సీతారామ్ వండిట్ కుమార్తె. 1919 ఏప్రిల్ 24న బొంబాయిలో జన్మించారు. శ్రీమతి విజయలక్ష్మి వండిట్ కు దగ్గరిబంధువు.

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధ సమయంలో అప్పటి స్కాట్లండ్ లోని బీడర్ సుబ్జిక్టు ముఖర్జీని వివాహమాడారు. ఆయన ఆ తర్వాత ఎయిర్ చీఫ్ మార్షల్ పదవికి చేరుకున్నారు. భారత వైమానిక దళం ప్రధానాధికారి అయిన ప్రఖ్యాతమైన భారతీయుడు. 1980 నవంబరులో విధి నిర్వహణపై బోకయో వెళ్ళి అక్కడ దుర్మరణానికి గురి అయ్యారు.

శ్రీమతి శారదా ముఖర్జీ అనేక సంవత్సరాలుగా సాంఘిక సేవా కార్యకర్తగా వ్యవహరిస్తున్నారు. వచ్చే హోమ్స్ ఇండియా ట్రస్ట్ సభ్యులుగానూ, పెంట్రల్ ట్రస్ట్ సభ్యులుగానూ, భారతీయ వైమానికదళం సంక్షేమ సంఘం కార్యనిర్వాహక సభ్యులుగానూ వ్యవహరిస్తున్నారు. అప్పటి ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ అధ్యక్షతన ఉన్న ఢిల్లీలోని పౌరకేంద్ర సంఘంలో ఒక భాగంగా ఉన్న సాయుధదళాల సంక్షేమసంఘం అధ్యక్షురాలుగా కూడా వ్యవహరించారు. వరిపాలన సంస్కరణ సంఘంలో ప్రణాళికా, రక్షణ విషయాల అధ్యయనబృందం సభ్యురాలుగా కూడా ఆమె వ్యవహరించారు.

1982లోనూ, 1987 లోనూ కాంగ్రెస్ టికెట్ పై ఉత్తర రత్నగిరి నియోజకవర్గం (మహారాష్ట్ర) నుండి లోక్ సభకు ఎన్నికయ్యారు.

ఆమె అఖిల భారత కాంగ్రెస్ సంఘం సభ్యురాలుగానూ, ఆవిభక్త కాంగ్రెస్ పార్లమెంటరీ పార్టీ ఎగ్జిక్యూటివ్ సంఘం సభ్యురాలుగానూ వ్యవహరించారు. 1989లో కాంగ్రెస్ లో చీలిక ఏర్పడిన తరువాత ఆమె కాంగ్రెస్ (ఓ)లో చేరారు. అది ఇప్పుడు జనతాపార్టీలో భాగంగా ఉంది. పార్లమెంటు సభ్యురాలుగా ఆమె జాతీయ పిప్పింగ్ బోర్డు వంటి ముఖ్యమైన సంఘాలలోనూ, రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ సలహా సంఘం వంటి పార్లమెంటరీ సంఘాలలోనూ సభ్యురాలుగా వ్యవహరించారు. జాతీయ చిన్నతరహా పొదుపు సలహా సంఘంలో అధ్యక్షురాలుగా కూడా ఉన్నారు. ఆర్థిక వ్యవహారాలలోనూ, తత్వ శాస్త్రంలోనూ, సంస్కృత సాహిత్యంలోనూ, రక్షణ వ్యవహారాలలోనూ ఆమెకు అత్యంత అసక్తి ఉన్నది. దానితోపాటు రక్షణ, రాజకీయ సమస్యలపై ఆమె వ్యాసాలు ప్రచురించారు. క్రీడలు, సంగీతం, పతనంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ ఉంది. యూరప్, ఆమెరికా, పశ్చిమ అసియా, దూర ప్రాచ్య దేశాలలో విస్తృతంగా పర్యటించారు. వర్షిమ జర్మనీ, యు. కె., పెనగల్ దేశాలకు పార్లమెంటరీ ప్రతినిధివర్గ నాయకురాలిగానూ, సోవియట్ యూనియన్ అవుటర్ మంగోలియా మొదలైన దేశాలకు ప్రతినిధి వర్గ సభ్యురాలుగా వెళ్ళారు.

గ్రామీణ పారిశ్రామికీకరణ

భారతదేశంలో 6.78 లక్షల గ్రామాలున్నాయి. 80 కోట్ల జనాభాలోను, 80 శాతం గ్రామీణులలోనే వున్నారు. జాతీయదా యానికి, గ్రామీణ ప్రాంతాలు 50 శాతానికి పైగావసరుకు నను కూరుస్తున్నాయి. 1973-74లో గ్రామసీమలనుండి 49,290 కోట్ల రూపాయల ఆదాయం వచ్చింది.

విపరీతంగా పెరుగుతున్న జనాభాకు, వ్యవసాయంలో ఉపాధి పోకర్కాలు యిచ్చే అవకాశాలు సన్నవడటంతో, పరిశ్రమల వెపు మన దృష్టిని చూపవలసి వచ్చింది. మిలియన్లు నిరుద్యోగు లుండటం వారిలో చదువుకున్నవారి సంఖ్య హెచ్చుగా ఉండటం వలన వ్యవసాయేతర వృత్తులలోకి వారిని తరలించ వలసిన సమయం వచ్చింది. పారిశ్రామిక రంగంలో మనం సాధించిన ప్రగతి మున్నెడది. 1961లో పోల్చుచూస్తే, 1974లో 274 శాతం సాధించాం. కాని మన వద్దనున్న వనరులు, ముఖ్యంగా పెట్టుబడి తక్కువగా వున్నందున గ్రామసీమల అభివృద్ధికి యిక ముందు హెచ్చుగా తోడ్పడవలసి వున్నందున, అచ్చటి స్థానిక వన రులు అభివృద్ధిచేసి, ఉద్యోగావకాశాలు హెచ్చు చేయాలి. గ్రామీణ పారిశ్రామికీకరణలో చిన్న పరిశ్రమలు సహాయ పడతాయి. సాంకేతిక విధానంలో కూడా మనకు తగినది, లాభదాయకమైనది చూసుకొని అనువర్తించాలి.

మార్కెట్లో మన దేశానికి వచ్చినప్పుడు, మంచి కాటన్ (నూలు) బట్టలు మనవారు ఎగుమతి చేసేవారని వాటిని సారె గూడుతో పోల్చవచ్చని అన్నారు. ఎంత మందో విదేశీయులు, మతయొక్క నూలుబట్టలు, కలంకారీ వస్త్రాలు, నరసాపురం, బందరు రేవు పట్నాలనుండి ఎగుమతి ఆయేవని వ్రాశారు. మన దేశం అందులోను ముఖ్యంగా మన రాష్ట్రం, ఒక వ్యవసాయానికి నోచిపుట్టలేదని, వ్యవసాయరంగంలోనేకాక పరిశ్రమల రంగంలోకూడా మంచి ప్రగతి సాధించామని మనం తెలిసికోవాలి. ఇట్టి పునమైన ప్రగతి సాధించిన ప్రజలు, దానిని మరుసరాదు. భారతదేశంలో చాలామంది ప్రజలు గ్రామసీమలలో వున్న విషయం మనం మరుసరాదు.

గ్రామసీమలలోని ప్రజలు పొట్ట చేత పట్టుకొని పట్టణాలకు తరలి రావటంవల్ల, పట్టణాలలో గృహ సమస్య, పని అన్యాయ సమస్య, రహదారి పోకర్కాల సమస్య మొదలగు సమస్యలు ఎన్నో ఏర్పడ్డాయి. గ్రామసీమలలో పనిచేసేవారు లేరు. ఇన్ని ప్రణాళికలు పూర్తి అయినా, 1975-76లో, మన సరాసరి రాబడి సాలీనా 371 రూపాయలకు మించలేదు. ఈనాటి ప్రపంచ అర్థిక సమాజంలో కొంత మందే దేశ సంపదను అనుభవిస్తున్నారు. అది జరగాలంటే

చాలామంది పేదరిక బాధలో మునిగి వుండవలసివున్నది. మారు తూన్న సమాజం, ముఖ్యంగా మన సమాజం, దానిని సహించదు సమాజంలో అర్థిక సమానత్వం, అర్థిక న్యాయం ఉండాలి.

గ్రామీణ పరిశ్రమల ఉద్యమం

భారతదేశంలో చాలామంది గ్రామసీమలలో వున్నారుని, గ్రామాభ్యుదయానికి మనం తోడ్పడాలని గాంధీజీ చెప్పారు. అర్థిక ప్రణాళికలలో గ్రామసీమలకు ప్రత్యేక స్థానం ఉండాలనేవారు. “గ్రామాలకు తరలిపోండి” అనటంలేదని, పట్టణాలు గ్రామ సీమ లలో తయారయిన సరుకులను కొనాలికాని, వాటితో పోటీ పడ రాదని, మన అర్థిక సమస్యలను సరిగా తెలిసికోవాలని, “పెద్ద పరిశ్రమలు అభివృద్ధి చెయ్యలేక నశించు” అనచ్యుకాని, దీని పర్యవ సానం ఏమవుతుందో గుర్తించాలని గాంధీజీ చెప్పారు. ప్రణాళిక

డాక్టర్ ఆర్. వి. రావు

కల రచనయొక్క ముఖ్యోద్దేశం, ఉద్యోగావకాశాలు కల్పించి పేదరికం పోగొట్టటం, న్యాయ పద్ధతిలో తయారయిన సరకులు పంచటం అయివుంది. ఖాదీ గ్రామీణ పరిశ్రమలు దేశ స్వాతంత్ర్యానికి, సమానత్వానికి తోడ్పడుతాయని ఉత్పత్తి వికేంద్రీకరణం అవాలని, స్థానికంగా లభ్యమయ్యే వనరులు మనం ఉపయోగించాలని, దానితో మన నిరుద్యోగ సమస్య పరిష్కారం చేయవచ్చని ఆయన అన్నారు. గాంధీజీ ఆఖరి భారత గ్రామీణ పరిశ్రమల సంఘానికి అధ్యక్షులు. అలాగు నేనుకూడ కొంతకాలం అక్కడ వుండే అదృష్టం ప్రాప్తించింది. విద్యుచ్ఛక్తి ఉపయోగించినా, ఆయనకు అభ్యంతరం కాదని, కాని దాని వలన ఎవరికీ పని అవకాశాలు పోతుండదని ఆయన వాదన. దీనిలో చాల సత్యమంది. ఇతర పద్ధతులలో, పని అవకాశాలు యివ్వదగినచో తన నిర్మాణ కార్యక్రమానికి స్వస్తి చెప్తానన్నాడు. ఆచార్య వినోబాభావే కూడా, తన చర్కాను ముక్కులుచేసి, ఒకపూట వంటకు ఉపయోగించటానికి సిద్ధంగా ఉన్నానన్నాడు.

విజంగా చూస్తే, రీప ప్రణాళిక పూర్తి అయేసరికి 40 మిలియనుల మందికి పని అవకాశాలుండవని అంచనా వేయబడింది. వందేళ్ల జవహర్ లాల్ నెహ్రూ కూడ 1963 ఫిబ్రవరి 11న లోక్ సభలో మాట్లాడుతూ, ప్రణాళికలవలన చాలామంది, కొంత లాభం పొందినా, చాలామంది భరింపరాని పేదరిక బాధలో ఉండటం,

తనకు ఎంతో బాధ కలిగిస్తున్నదని, దానికి ఒక మార్గం కనిపెట్టాలని అన్నారు. గాంధేయ విధానం గురించి, ఆయన ఆలోచిస్తానని కూడా అన్నారు. భారతదేశం, పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి అయిన దేశాల వద్దకు, ముందు వెనక చూడకుండా, అవలంబింపకుండా, గాంధేయ విధానం అమలు జరుపుతే మంచిదని అంతర్జాతీయ ఆర్థికవేత్త శ్రీ రోస్కే తన "హ్యూమన్ ఎకానమీ"లో వ్రాసిన మాటలలో చాలా సత్యమంది. పెద్ద పెట్టుబడి పెట్టిన పరిశ్రమలే, పెరుగుతున్న జనాభా గల, పేదరిక బాధలోవున్న భారతదేశ ప్రజానీకానికి శరణ్యమని అనుకోటం తప్పని. స్థానికంగా లభ్యమయే వనరులు ఉపయోగించుకొని గ్రామీణ పరిశ్రమలు అభివృద్ధి చేస్తే, ఉద్యోగావకాశాలు హెచ్చు యివ్వవచ్చని G. D. H. Cole గారు కూడా వ్రాశారు. మనకు విస్తారం పనిచేసే వారున్నారు. పెట్టుబడి తక్కువగా వుంది. కనుక మనం ప్రజలకు పని కలిగించే సాంకేతిక విధానాన్ని అమలు జరపాలి. ఇది యేకమాత్రం కష్టం కాదు.

గ్రామసీమలలోని కార్మికులకు చేతినిండా పని ఉండటం లేదు. కొంతమందికి అసలే పనిలేదు. వాటికి ప్రభుత్వం కనీస వేతనాలు నిర్ణయించినా, అవి అమలు జరపటం చాల కష్టంగా వుంది. ఉత్పత్తి ఉపయోగం సానికం చేస్తే, ప్రజల కొరికలు కూడా కొంత తగ్గించవచ్చు. ఉత్పత్తి ప్రజానీకానికని, ఉత్పత్తి పెద్ద ఎత్తునకాదని గాంధీజీ చెప్పేవారు. నిజంగా చూస్తే, పరిశ్రమల అభివృద్ధియొక్క ముఖ్యలక్ష్యం ప్రజలకు ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగజేయడమని మనం గుర్తించాలి. చిన్న పరిశ్రమలలో, పని వారలకు పనిలో సాంకేతిక జ్ఞానం యివ్వడానికి సరాసరి 3000, 4000 రూపాయలకంటే అధ్యు పెట్టనక్కరలేదు. పెద్ద పరిశ్రమలలో చాల దబ్బు అధ్యు పెట్టాలి. ఉద్యోగావకాశాలు కూడా హెచ్చు ఇవ్వలేవు.

సాంకేతిక విజ్ఞానం

పాశ్చాత్య దేశాలలో అనుసరిస్తున్న సాంకేతిక మార్గాలు, మనకు సరిపడవని, ఆలోచించి మన అనుసరించాలని. కీ|| శే|| ఫక్రుద్దీన్ అలీ అహ్మద్ గారు చెప్పిన మాటలలో చాల సత్యమున్నది. పేదరిక బాధలో మునిగి తేలుతున్న దేశంలో, దబ్బుగలవారికి కొన్ని దీవులుంటే లాభం లేదన్నారు. మధ్యమార్గ సాంకేతిక విజ్ఞానం మన దేశానికి కావాలి. దాన్ని మనం, ముఖ్యంగా గుర్తించి అనుసరించాలి. భారత సాంకేతిక మండలి అధ్యక్షులు డాక్టర్ నాయుడమ్మగారు కూడా బెలాంలో మాట్లాడుతూ, గాంధేయ మార్గానికి గొప్ప విలువ వున్నదన్నారు. ఇది శుభ సూచన అనాలి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో గ్రామీణ పారిశ్రామికీకరణ

భారత ప్రభుత్వం వారు, 1982-83 లో, గ్రామీణ పారిశ్రామిక ప్రాజెక్టుల అమలు జరిపారు. ఈనాడు వివిధ రాష్ట్రాలలో 111 ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి. ప్రజల గ్రామసీమల నుండి తరలి రాకుండా చూస్తూ, గాంధేయ తదితర మార్గాల ద్వారా, గ్రామం

లోని వనరులు అభివృద్ధి చేసి, ఉత్పత్తి పెంచి, ప్రజలకు హెచ్చు ఉద్యోగ అవకాశాలు యివ్వటమే యీ పథకంయొక్క ముఖ్యోద్దేశం. ఈ 111 ప్రాజెక్టులలోను 7 పథకాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఉన్నాయి. 1982-83 లో నల్గొండ, నరసరావుపేట, అనంతపురంలో మొదలుపెట్టి 1972లో కరీంనగర్ చేర్చి, 1973లో శ్రీకాకుళం, కడప, ఖమ్మం జిల్లాలను చేర్చుకొని, మొత్తం 7 జిల్లాలలోని గ్రామసీమలలో మనం యీ పథకాన్ని అమలు జరుపుకుంటున్నాం. భారతదేశానికి, నల్గొండ జిల్లాలో నెలకొల్పబడి 3000 యూనిట్లు చూస్తే, యిన్ని యూనిట్లు ఏ యితర రాష్ట్రంలోనూ సాపేక్షమింక లేదని తెలుస్తోంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మొదటి సావం వచ్చింది. ఆంధ్రులు గర్వించదగిన విషయం. భారతదేశంలో మూడవ స్థానం కూడా అనంతపురానికి దక్కింది.

8 వేల వ్యక్తులకు, 74 లక్షల రూపాయల ధన సహాయం దొరికింది. చిన్న పరిశ్రమ అభివృద్ధికి బ్యాంకులు 8800 వ్యక్తులకు 67 లక్షల రూపాయలు యిచ్చాయి. నవీన శాస్త్ర సమృద్ధిమైన పనిముట్లకు 13 లక్షల రూపాయలు అధ్యు పెట్టారు. 8000 మందికి లాభం జరిగింది. కొంతలాగం గ్రాంటు క్రిందకూడా యిచ్చారు. స్థానిక వనరుల మీద ఆధారపడిన, ప్రజలకు కావలసిన సరకులమీద ఆధారపడిన, అనేక పరిశ్రమలు ఎన్నో స్థాపించబడ్డాయి.

ఖాదీ గ్రామీణ పరిశ్రమలు

భారత ప్రభుత్వం నెలకొల్పిన వివిధ బోర్డులు కూడా యీ కార్యక్రమంలో ముందంజ వేయాలని భారత ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఖాదీ గ్రామీణ బోర్డు యీ విషయంలో ఎంతో తోడ్పడగలదు. దీనికి కారణం, గాంధేయ సిద్ధాంతం ప్రకారం యివి పనిచేస్తున్నాయి. నూనె గానుగలు అనండి, దంపుడు బియ్యం అనండి, అండసారి చక్కెర అనండి, యివన్నీ గ్రామ సీమల సర్వతోముఖాభివృద్ధికి తోడ్పడ గలవు. రాష్ట్ర ఖాదీ బోర్డు యీ విషయంలో ఎంతో శ్రద్ధ చూపుతోంది.

హిందూరులో, నాజ్యమైన అతి సున్నితమైన అద్దరు ఉత్పత్తి అవుతుంది. ఇటువంటిది యితర రాష్ట్రాలలో తయారవదు. ఇప్పటి కార్మికాభివృద్ధి సంఘం 2000 మందికి గ్రామ సీమలలో పని కల్పిస్తోంది. సుమారు 4 లక్షల రూపాయలు 1975-76 లో వేతనాలు క్రింద యిచ్చారు. ఎమ్మిగనూరులో చెప్పుల తయారీ, యితర గ్రామీణ పరిశ్రమల యూనిట్లను చూసి శ్రీ థామస్ చాల సంతోషించారు. వికేంద్రీకరణ సిద్ధాంతంలో యీ యూనిట్లు పని చేస్తూ, గ్రామీణ పారిశ్రామికాభివృద్ధికి ఎంతో తోడ్పడుచున్నాయి.

ఇక గుంటూరులో, గుంటూరు జిల్లా ఖాదీ గ్రామోద్యోగ సంస్థను కూడా సందర్శించారు. ఇప్పటికూడా సాలీనా 7 లక్షల రూపాయల విలువ గల అద్దరు ఉత్పత్తియై, అమ్ముడవుచున్నది. గ్రామ సీమలలో 1000 మందికి పైగా ఉపాధి సౌకర్యం కలుగుతోంది. సంఘం లాభం మీద పని చేస్తుంది. ఖాదీ గ్రామోద్యమ పరిశ్రమల ప్రత్యేకత ఏమిటంటే తక్కువ పెట్టుబడితో, గ్రామ

సీమలలోని వనరులను ఉపయోగించి, హెచ్చు మండికి ఉపాధి సౌకర్యాలు యిచ్చి, గ్రామసీమల నుండి నిరుద్యోగ సమస్య దూరం చేయవచ్చు. గ్రామసీమలలో పారిశ్రామికాభ్యుదయం తెచ్చే మార్గం యిదేనని చెప్పాలి.

మన రాష్ట్రంలోని అద్దరు, గ్రామీణ పరిశ్రమల అభివృద్ధి గురించి గాంధీజీ ఎంతో కొనియాడారు. మన రాష్ట్రంలోని వివిధ గ్రామీణ పారిశ్రామిక పథకాలలో, ఖాదీ గ్రామీణ పరిశ్రమలు, హెచ్చు స్థాయిని నెలకొల్పితే ఎంతో బాగుంటుంది. అందుకు చర్చా కార్యక్రమం కూడ బాగా ఆమలు జరుగవచ్చు. తిరుచానూరులో, చేనేత పారిశ్రామికని గృహం కూడ థామన్ గారు చూశారు.

పెద్ద పెట్టుబడి పరిశ్రమలలో ఉద్యోగావకాశాలు చాలా తక్కువ. చిన్న పెట్టుబడి పరిశ్రమలలో ఉద్యోగావకాశాలు హెచ్చు, ఖాదీ కమిషన్ వారు 19 లక్షల మందికి ఉద్యోగావకాశాలు. 1972-73 లో కల్పించారు. 36 కోట్లు రూపాయలు వేతనాలు క్రింద యిచ్చారు. ఉత్పత్తి విలువ 140 కోట్ల రూపాయలు గ్రామసీమలలో 130 మిలియనులకు ఉద్యోగావకాశాలు కల్పించారు. 19 లక్షలు ఎంత అని ప్రశ్న వేయవచ్చు. ఇంత ఎక్కువనా, ఖాదీ కమిషన్, యీ సమస్య పరిష్కారం చేసిందని, యింకా సదుపాయాలు యిస్తే, యింకా పనిచేయ గలదని వ్రాయాలి.

సిబ్బు పరిశ్రమ

మన రాష్ట్రంలో మొన్నటి దాకా మల్లరీ సిబ్బు ఉత్పత్తి అనంతపురం, చిత్తూరు జిల్లాలలో మాత్రమే ఉండేది. ఇది చిన్న సన్నకారు రైతులకు కల్యాణ కల్పతరువు. ఒక్కసారి మల్లరీ వేస్తే చెట్టు 10, 12 సంవత్సరాలు బ్రతుకుతుంది. సంవత్సరానికి, 4, 5 పంటలు వస్తాయి గనుక రైతులు అప్పుల పాలవ నక్కర లేదు. ఇది వ్యవసాయ గ్రామీణ పరిశ్రమ. గత సంవత్సరం మల్లరీ ఉత్పత్తి లో 2,000 అడవపు ఎకరాలు గ్రామసీమలలో చేర్చారు. రైతుకు అర్హులు పోసు 5, 6 వేలు రూపాయలు సాలీనా మిగులుతుంది. మన పట్టుకాయలు, కర్ణాటక రాష్ట్రంలో ఆమ్ముతున్నారు. వీటి నుండి దారం తీస్తే మనకు మంచి లాభం. దారాన్ని మనం పట్టుబట్టి నేయటానికి ఉపయోగించవచ్చును. పట్టు పరిశ్రమల సమాఖ్య కూడ పెట్టారు. ఇది పట్టు కాయలు ఉత్పత్తిదారుల దగ్గరనుండి సరసమైన ధరలకు కొంటుంది. మొదటి సంవత్సరం దీనికి 50 వేల రూపాయల లాభం వచ్చింది. గ్రామసీమలు పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధిచేయుటలో, పట్టు పరిశ్రమ మంచి దోహద మిస్తోంది.

ఈ పరిశ్రమ రాష్ట్రంలో అనేక యితర కొత్త ప్రదేశాలలో పెట్టవచ్చు. హైదరాబాదు చుట్టూ 500 యకరాలు, కృష్ణా, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలలో 500 యకరాలు, కడప, నెల్లూరు ప్రాంతాలలో 100 యకరాలు, మల్లరీ సాగులోకి వచ్చాయి. ఈ గ్రామీణ వ్యవసాయిక పరిశ్రమవలన వేలాది వ్యవసాయ కార్మికులకు, చిన్న

సన్నకారు రైతులకు ఉపాధి సౌకర్యాలు కలుగుచున్నవి. అంతే కాదు రెండు మూడు నెలలకు ఒక పంట రావటంలో రైతులు అప్పుల పాలవనక్కరలేదు. ఈ పరిశ్రమలో మనమైన అభివృద్ధి పొందినాం. ఇంకా పొందినాం. మన రాష్ట్రంలోనే పట్టు చేనేత పనివారలకు ఎంతోపట్టుదారం కా లి.

టసారు సిబ్బు పరిశ్రమ, అటవీ పరిశ్రమ. కొండజాతుల వారికి ఉపాధి యిస్తోంది. మన రాష్ట్రంలో సెల్లమద్ది చెట్లు చాల ఉన్నాయి. చెట్లమీద టసర్ పురుగుల పెంచి, పట్టు కాయలు చేయవచ్చు. ఖోతి రెడ్డిపల్లిలో సాలీనా, టసర్ సిబ్బు 1 లక్షరూపాయల విలువ గలది తయారవుతోంది ఖాదీ కమిషన్ అధ్యక్షుడు థామన్ గారు యీ మధ్యనే యీ సమాఖ్య చూశారు బంగారువన్నెగల పట్టుకాయలుచూసి చాల సంతోషించారు. వారికి కావలసిన పట్టు కాయలు సరసమైన ధరలకు వస్తాయి చేయాలి. టసర్ సిబ్బుకు విదేశ మార్కెట్లు కూడ ఉన్నాయి.

చిన్న పరిశ్రమ బోర్డు పారిశ్రామిక వాదలు పెట్టుటలోను, చిన్న పరిశ్రమల అభివృద్ధికి తోడ్పడుతుంది. చేతి పరిశ్రమల బోర్డు చేతి పరిశ్రమల అభివృద్ధికి తోడ్పడుతుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఉన్నన్ని చేతి పరిశ్రమలు ఏ యితర రాష్ట్రంలోను లేవు. ఇవి అంద చందాలకు పెట్టింది పేరు. గ్రామసీమల అర్థికాభివృద్ధికి ఎంతో తోడ్పడుచున్నాయి. కొండపల్లి బొమ్మలు, నిర్మల బొమ్మలు, బందర్ కలంకారీ, వీటికొప్పాక బొమ్మలు, నెల్లూరు చావలు ఏలూరు, వరంగల్ కాల్వెట్లు, చేనేత బట్టలు, ప్రజలకు ఉపాధి సౌకర్యాలు యిచ్చుటలో ఎంతో తోడ్పడుచున్నాయి మన రాష్ట్రంలో 6 లక్షలకు పైగా చేనేత మగ్గులున్నాయి. అంద చందాల చీరలు తయారవు తున్నాయి. రెడీమేడ్ దుస్తులు కూడా మనం విదేశాలకు ఎగుమతి చేసికొని, విదేశ మారకం సంపాదించుకొంటున్నాం. ఆ మధ్య థారత అధ్యక్షుడు కీ. కె. ఫక్రుద్దీన్ అహ్మద్ గారు హైదరాబాదు విచ్చేసినపుడు మంత్రి శ్రీ కేశవులుగారు, వీటిని చూపించగా వారు, ఎంతో సంతోషించారు. కేంద్ర సిబ్బు బోర్డు, చేనేత ఖాదీ బోర్డులు కూడ గ్రామీణ పారిశ్రామికాభివృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో మల్లరీ సిబ్బు ఉత్పత్తి హైదరాబాద్, కృష్ణ, గోదావరి జిల్లాలలో 1,000 యకరాలు మల్లరీతోటల పెంపకం క్రింద లాభం ఉందని యిదివరకే వ్రాశాను. ఇది గ్రామీణ అర్థికాభివృద్ధికి నాంది అనాలి.

అటాగే గ్రామసీమల అభ్యుదయానికి ఉన్ని పరిశ్రమ ఎంతో తోడ్పడగలదు. ఈ పరిశ్రమ వికేంద్రీకృతమైనది 100 లక్షల గొట్టెలు మన రాష్ట్రంలో ఉన్నాయి. 40 లక్షల కురుములు యీ వృత్తి మీద ఆధారపడుతున్నారు. 60, 80 లక్షల రూపాయల విలువగల ఉన్ని తయారయినా, 10 శాతం మనం ఉపయోగిస్తున్నాం. మన కంబళ్ళకు సీలగిరి, శ్రీలంకకూడా మార్కెట్లు ఉన్నాయి. ప్రభుత్వంవారు 30 లక్షల రూపాయలు అర్జునెట్టి మహబూబ్ నగర్ లో ఉన్నిదారం తీస్తే మిల్లు పెట్టారు. దానితో మన ఉన్ని మనం ఉపయోగించవచ్చు. నాణ్యమైన కంబళ్ళు కూడ

(తరువాయి 10వ పేజీలో)

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో గిరిజనాభ్యుదయం

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో నివసిస్తున్న గిరిజనుల సంఖ్య దాదాపు 17 లక్షలు. ఆంధ్ర రాష్ట్ర అవతరణ జరిగాక ప్రభుత్వం చేపట్టిన కార్యక్రమాలవల్ల వీరి జీవితాలు నేడు కొత్త పరిధిలో నడుస్తున్నాయి. తరతరాలుగా సంక్రమిస్తూ వచ్చిన పేదరికం, అజ్ఞానం, సామాజిక దూరాచారాల నుండి వీరు ప్రభుత్వం చేపట్టిన కృషివల్ల బయట పడగలిగారు. మొదటి నాలుగు పంచవర్ష ప్రణాళికల కాలంలో ఆంధ్ర గడచిన రెండున్నర దశాబ్దాల కాలంలో నివిధ రంగాల్లో వీరు సాధించిన ప్రగతి ప్రశంసనీయమే అయినా దానివల్ల వారి అట్టడుగుతనము రూపుమాపి వారికి మిగతా సమాజానికి మధ్య నిలచివున్న అనమానతల అగాథం పూడలేదు. ఆశించిన ఫలితాలు చేరుకోకపోవడంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం తన గిరిజనాభ్యుదయ విధానంలో ఒక సమూలమైన మార్పుని ప్రవేశ పెట్టింది. బడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక మూసాన దాలో గిరిజన ప్రాంతాలకై ప్రత్యేకంగా ఉప ప్రణాళికలు రూపొందించడంతో ఈ నూతన విధానం రూపుదిద్దుకొంది. ఈ నూతన విధానంలో గిరిజనాభ్యుదయానికై రాష్ట్ర స్థాయిలో ఉపప్రణాళిక జిల్లాస్థాయిలో సమీకృత గిరిజనాభివృద్ధి పథకాలు రచించబడ్డాయి. ప్రణాళికారచన విశేషాధికరణతోపాటు ప్రాదేశిక విధానం ప్రాతిపదికగా చేసుకొని కార్యాచరణ పథకాలు రూపొందించడం ఈ నూతన విధానంలోని ముఖ్యసారాంశం. సాధారణ రంగం వనరులను గిరిజనాభ్యుదయానికి అత్యధికంగా మళ్లించి మిగతా సమాజస్థాయిని అందుకొనేలా వారి ప్రగతిని శీఘ్రంగా సాధించడం ఈ నూతన విధానం ముఖ్య లక్ష్యంగా ఎంచుకొంది.

ఈ ఉప ప్రణాళికలు సమీకృత గిరిజనాభ్యుదయ పథకాలు ప్రాంతీయ ప్రణాళిక పూర్వం ప్రాంతీయ పీఠ అధారపద్ధతి. కాల పరిమితి గల కార్యక్రమాలు మొదట నిర్ణయించుకొన్న పద్ధతిలో కాలవ్యవధిలో ఆశించిన ఫలితాలు చేకూర్చేవి ఈ పథకాలు. ప్రతి ప్రాంతానికి ప్రత్యేకంగా అచ్చటి విశిష్ట స్థితిగతులకు అనుగుణంగా రూపొందించ బడతాయి.

ప్రతి గిరిజన ప్రాంతపు భౌగోళిక వనరులు అభివృద్ధి స్థాయి ఆయా ప్రజల అవసరాలు అభిరుచులు మొదలైన అంశాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని వాటిని అనుసరిస్తూ ఆ ప్రాంతాభివృద్ధికై కేవలం ఆ ప్రాంతానికి పరిమితమయ్యే కార్యాచరణ పథకాలు రూపొందించి ఆ పనులు చేయబడతాయి. ఇందుకై నా సూక్ష్మస్థాయిలో పరిశీలన జరిపి జనసాంద్రత, భౌగోళిక, ఆర్థిక, సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా వివిధ అభివృద్ధి కేంద్రాలను ఎంపిక చేస్తారు. ఈ కేంద్రాలు పట్టణాలను రూపొందిస్తాయి. ఈ విధంగా అట్టడుగు స్థాయిలో ప్రణాళికారచన జరగడంవల్ల ఆయా ప్రాంతానికి స్థితి గతులకు, అభివృద్ధికి సదవగాహన ఏర్పడి అభివృద్ధి వేగం పుంజుకునే అవకాశం కలుగుతుంది. అంతేకాక అభివృద్ధి కార్యక్రమాల్లో అచ్చటి ప్రజల అలవాట్లు, జీవన పద్ధతులు పూర్తిగా ప్రతిబింబి

స్తుండటంవల్ల వారిలో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపట్ల సదవగాహన కుదిరి వాటిలో పాల్గొనే అనతి పెంపొందుతుంది. ఈ విధంగా తమ అభివృద్ధికార్యక్రమంలో పాల్గొనే శక్తి గిరిజనుల్లోనే పుత్పన్నమవుతుంది. ఈ కార్యక్రమాలన్నీ మొదట నిర్ణయించిన క్రమంలో మొదటనిధించిన కాలపరిధిలో ఫలితాలను చేకూర్చేలా రూపొందితే గిరిజన ప్రాంతాలన్ని ఒకే అభివృద్ధి గమనంతో సమానంగా ప్రగతిని సాధించ గలుగుతాయి వారి విశిష్ట మానసిక, సాంఘిక, ఆర్థిక సంప్రదాయాలకు భంగం కలగకుండా గిరిజనుల పరిస్థితులను మెరుగు పరచాలనే సూత్రం ఈ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలన్నిటిలో దారంలా మెలుగుతుంది.

వ్యవసాయ రంగం

అభివృద్ధి సాధనలో గిరిజన ప్రాంతాలకి, మిగిలిన ప్రాంతాలకి మధ్య అంతరాలను తొలగించడం ఈ విధానం ముఖ్య పుద్దేశం. అవడంవల్ల, గిరిజన ప్రాంతాల ఉత్పత్తి శక్తిని పెంచడం కీలకమైన అంశంగా కార్యక్రమాలను రూపొందించడం జరుగుతుంది.

—శ్రీ యం. బా పూ జీ

గిరిజనులకి వ్యవసాయం అతి ప్రాధానమైన రంగం అవడంవల్ల అభివృద్ధి కార్యక్రమాల రూపకల్పనలో ఈ రంగం అతి కీలకమైన స్థానం వహిస్తోంది. ఈ వ్యవసాయరంగం గణనీయంగా అభివృద్ధి చెందేందుకు అవసరమైన బహుముఖ కార్యక్రమాలు అమలు పరుస్తారు. ముఖ్యముగా గిరిజన ప్రాంతాల్లోని వ్యవసాయ భూములకు సాగు నీటి సరఫరా, వ్యవసాయానికి అవసరమయ్యే ఎరువులు, విత్తనాలు, ఆధునిక పనిముట్లు, గిరిజన రైతులకు భారీ ఎత్తున అవసరమయ్యే మార్కెటింగ్ సౌకర్యాలు కల్పించడం మొదలయినవి ఈ పథకాల్లోని ముఖ్య కార్యక్రమాలు. వ్యవసాయ రంగానికి అనుబంధాలయిన పశుగణ్యాభివృద్ధి, వ్యవసాయ పుత్పత్తులమీద ఆధారపడ్డ పరిశ్రమలు స్థాపించడంలాంటి కార్యక్రమాలు చేపడతారు. అంతేకాక వ్యవసాయాభివృద్ధికి దోహదం చేసే అవస్థాప్రవసతుల (Infrastructure) అభివృద్ధికి గిరిజన ప్రాంతాల్లో విద్యుచ్ఛక్తి, రోడ్లు, రవాణా మొదలైన సౌకర్యాలను పెంచడానికి తగిన కార్యక్రమాలు రూపొందిస్తారు. దానంతటితోపాటు, గిరిజనాభివృద్ధికి తోడ్పడి అతి కీలకమయిన గిరిజనేతర వ్యాపారస్తుల దోహదీనివారణకి ఈ నూతన పథకాల్లో అత్యంత ప్రాముఖ్యతపె్తున్నాయి. ఇందు నిమిత్తం గిరిజన ప్రాంతాల్లో సహకారరంగం పటిష్ఠం చేయడానికి తలపెట్టారు. గిరిజనుల అటవి, వ్యవసాయ పుత్పత్తులకు సరియైన ధర లిచ్చే మార్కెటింగు అవసరాలను, వారికి కావలసిన పరపతి అవసరాలను తీర్చేందుకై క్రయ విక్రయ పరపతి వ్యవస్థను ఏర్పరిచారు. ఈ వ్యవస్థ వారి మార్కెటింగు

పరపతి అవసరాలను సంఘటితంగా ఏకకాలంలో తీరుస్తుంది. గిరిజనేతరులను గిరిజనుల ఆర్థిక వ్యవస్థనుంచి పూర్తిగా తొలగించేందుకు ఈ చర్యలు తీసుకోబడ్డాయి. ఈ విధముగా వెనుకబడి మందత్వాన్ని తొలగించి, గిరిజనుల బహుముఖాభివృద్ధి కీక్రమంగా సాధించి, మిగతా సమాజానికి, వారికి మధ్యనున్న అసమానతలను సములంగా పరిగించివేసేందుకు ఈ నూతన విధానంలో అనేక కార్యక్రమాలు చేర్చారు.

సమీకృత గిరిజనాభివృద్ధి పథకాల్లో

ఈ నూతన విధానం ఆంధ్రప్రదేశ్ వారు వర్తించ చేయడం వల్ల ఈ రాష్ట్రంలో కూడ ఉప ప్రణాళికలు, సమీకృత గిరిజనాభివృద్ధి పథకాలు రూపొందించారు. ఈ ఉప ప్రణాళిక నిమిత్తం కేటాయించిన సొమ్ము 4,532.83 లక్షలు. ఇందులో 3,435 లక్షలు రాష్ట్ర విభులనుండి, 300 లక్షల రూపాయలు కేంద్ర రంగం విభులనుండి, మిగతా 100 లక్షల రూపాయలు ఇతర సంస్థల వనరుల నుండి చేకూర్చబడ్డాయి. అంతేకాక కేంద్ర ప్రభుత్వం మరో 700 లక్షల రూపాయల ఆదనపు సహాయం చేకూరుస్తోంది. రాష్ట్రంలోని పెద్దూర్లు ప్రాంతాలన్నీ 7 జిల్లాలయిన శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్టణం, తూర్పు గోదావరి, పశ్చిమ గోదావరి, ఖమ్మం, వరంగల్, అదిలాబాద్ జిల్లాలోని మొత్తం 12,198.81 చ. మైళ్ళు పెద్దూర్లు ప్రాంతాలని ఈ ఉపప్రణాళిక క్రింద చేర్చారు. ఈ ప్రాంతాల్లో నివసిస్తున్న 9,09,450 మంది గిరిజనులు ఈ ఉపప్రణాళికవల్ల లాభం పొందుతారు. ఇక పోతే సమీకృత గిరిజన అభ్యుదయ పథకాలు విశాఖ పట్టణం, ఖమ్మం, అదిలాబాద్, వరంగల్, పశ్చిమ

గోదావరి జిల్లాలలో నిర్దం చేయబడి అమలు జరుగుచున్నవి. తూర్పు గోదావరి జిల్లాకు కూడ ఈ మధ్యే తయారు అయింది. ఈ జిల్లాల్లో ఈ పథకాలను అమలు పరిచేందుకై సమగ్ర గిరిజనాభివృద్ధి సంస్థలు (ఐ. టి. డి. ఎ) ఏర్పరచబడ్డాయి. ఈ సంస్థల ఆధ్వర్యంలో ఈ పథకాల్లో గిరిజనాభివృద్ధి కార్యక్రమాలు అమలు పరచబడుతున్నవి.

ఈ సంస్థలు రాబోయే 15, 20 సంవత్సరాల్లో గిరిజన ప్రాంతాల స్వరూపాన్నే సములంగా మార్చుకునే విధంగా భారీ ఎత్తున కార్యక్రమాలను రూపొందిస్తున్నాయి. ఇవి ఏ ప్రాంతానికా ప్రాతం ప్రాతిపదికగా చేసుకొని సూక్ష్మ పరిశీలన విజ్ఞానంతో, విరాస పథకాలను రూపొందించి గిరిజనులకు ఆమోదయోగ్యం కాగల విధంగా అమలు పరుస్తున్నాయి.

ఈ విధంగానే రాష్ట్రంలోని గిరిజనుల ప్రగాఢ వికాసానికి ఇంతకుముందు కనీవీని ఎరుగని విధంగా కృషి జరుగుతున్నది. శాస్త్రీయత, వాస్తవికతలతో రూపొందించిన ఈ నూతన విధానం లోని వివిధ కార్యక్రమాలు గిరిజన ప్రాంతాల స్వరూపాన్నే మార్చి వేసే విధంగా అమలుచేయడం ఆరంభమైంది. ఈ కార్యక్రమాలపై ఇదివరకటికన్న ఎన్నోరెట్లు అధిక మొత్తం వ్యయపడుస్తున్నారు. ఈ విధంగా ఇనుమడించిన ప్రభుత్వ కృషితోపాటు గిరిజనులు కూడ తమ మనోభావాలను మార్చుకొని చైతన్యవంతులయి దీక్షతో పాటుపడితే ప్రభుత్వం చేస్తున్న కృషియొక్క ఫలితాలను అందు కొంటూ మిగతా ప్రజలతో సమానంగా పురోగమించగలరు. అప్పుడు దేశంలో అన్నిరకాల అసమానతలు, అంతరాలు తొలగిపోయి అందరం కలలు కంటున్న 'సమసమాజం' ఏర్పడగలదు.



ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ సమాచార, పౌరసంబంధ శాఖ హైదరాబాదులోని సమాచార కేంద్రంలో కీ. శే. కందుకూరి వీరేశలింగంగారి జయంతి సందర్భంగా ఆవిష్కృతమైన ఛాయాచిత్రవటం.

గ్రామీణ గ్రంథాలయం

—శ్రీ వెలగా వెంకటప్పయ్య

గ్రామీణ గ్రంథాలయాలకు తెలుగు దేశానికి సన్నిహిత సంబంధం ఉంది. ప్రజా బలమే వట్టుగొమ్మగా ఈ శతాబ్దంలో తెలుగునాట వెలసినన్ని గ్రామీణ గ్రంథాలయాలు భారతదేశంలో మరే యితర రాష్ట్రంలో లేవంటే అశ్చర్యం లేదు. గత మారు సంవత్సరాలుగా అవి చేసిన కృషికి అవధులు లేవు. చేయవలసిన పనికి ఎల్లయింట్లో.

తెలుగు సంస్కృతి విజయ పరంపరను సంపుటికరించు చున్న శక్తి వంతమైన సంవృద్ధి సదనం మన గ్రామీణ గ్రంథాలయం. వివేకదయానికి పుట్టినిల్లు. వెలుగు వెన్నెలకు కాణాచి. అజ్ఞాన తిమిరానికి నేటిమణి. విద్యా విజ్ఞానాలకు వారధి. మొక్క వోయిన మెడకు పనిగల్పించడానికి, అపభ్రాతులను, అలోచనలను పెరియేటి గలగలలుగా పరువెత్తించే చైతన్య స్రవంతి. మధురానభూతుల, మమతల వెలరేని పాఠాలు విప్పిచెప్పే మౌన విద్యామందిరం. సంస్కృతి సౌరభాలను దళదిశలా చిందించి, అలోచనలు పరవళ్ళు త్రొక్కించే దివ్య పారిజాతం. విజ్ఞాన పరిపుష్పధరిత కల్పవృక్షం. ఇంతటి శక్తి సంచన్నమైన గ్రామీణ గ్రంథాలయానికి అనంతమైన చరిత్ర ఉంది.

పూర్వకాలంలో గ్రంథాలయాలు లేవని చెప్పలేము. ఉన్నవి. కాని వాటి ఉపయోగంపరిమితం. రాజులు, మంత్రులు జమీందారులు, మతాధిపతులు, పితాధిపతులకుమాత్రం పరిమితమై ఉండేది. వారి ప్రావకం సంపాదించినవారికి మాత్రం అందు ప్రవేశం లభించేది. పేరు అందరికోసం సార్వజనిన గ్రంథాలయాలు గత శతాబ్ది రెండో పాదంనుంచి మాత్రమే తెలుగు గడ్డమీద ప్రారంభమౌతూ వచ్చాయి. దీనికి అంగ విద్యాభ్యాసం వలన యువజనులలో వచ్చిన చైతన్యం స్వాతంత్ర్యేచ్ఛ, వీరేశలింగం పంతులుగారి సంఘ సంస్కరణోద్యమం, గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారి వ్యవహారిక భాషోద్యమం, జాతీయోద్యమం-తెలుగు తీరంలో గ్రంథాలయోద్యమం ఉద్యోమంగా వ్యాపించడానికి తోడ్పడ్డాయి. మేధాశక్తిని పెంపొందించి, మానవ వ్యక్తిత్వానికి సుస్థిరతను కల్పించే బలమైన ఉద్దేశం ఈ గ్రంథాలయాల ధ్యేయం కావడంచేత ఈ శతాబ్ది ప్రారంభంనాటికి యివి రెండు వందలదాకా పెరిగాయి.

ఈ సానుకూల వాతావరణంలో గ్రంథాలయ పితామహ అయ్యోగి వెంకటరమణయ్య పంతులుగారు, సూరి వెంకట వరసింహ శాస్త్రిగారు, మరొకందరు నిష్కామ సేవకులైన యువకులు ఉద్యమంలో ప్రవేశించి, తమ యావచ్చుకొని ప్రజాజీవితానికే అంకితం చేసి ఉద్యమానికి జ్వలించే కల్పించారు. గ్రామీణ గ్రంథాలయాలను మోసుకెళ్తిన విజ్ఞాన స్రవంతిగా తీర్చిదిద్దారు. వయోజన

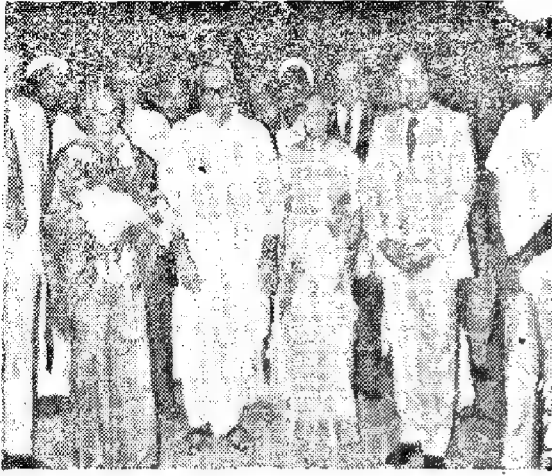
విద్యా కేంద్రాలుగా రూపొందించారు. చదువులాని వారికి సైతం పత్రికలు చదివి వినిపించి వారిలో జాతీయ భావాలు పాదుకొల్పారు. నిసర్గంగా, అనాదృతంగా పల్లె పీఠాలలోగల జానపద కళలకు కాణాచిగా వెలయించారు. ముఖ్యంగా జాతీయోద్యమ దినాలలో వివిధ ప్రజోద్యమాలను కార్యకర్తలను తయారుచేయడంలో, వివిధ ప్రజోపయోగ కార్యక్రమాలు నిర్వహించడంలో పల్లెపట్టుల గ్రంథాలయాలు గురతరమైన పాత్రను నిర్వహించాయి. కనుకనే ఆంధ్ర రత్న దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు ఆంధ్రదేశంలోని ప్రతి గ్రామ గ్రంథాలయ అధ్యక్షుని గ్రామరాజ్యపు మునసబాగానూ, కార్యదర్శిని కరణంగానూ చిత్రించడంలో ఎంతో వాస్తవం కనిపిస్తుంది.

చిరకాల వాంఛితమైన స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించాక గ్రంథాలయ చట్టం ఏర్పడింది. గ్రంథాలయ వ్యవస్థలో మౌలికమైన మార్పులు వచ్చాయి. వివిధ యాజమాన్యాలలో జరుగుతున్న గ్రంథాలయ సేవను క్రోడీకరించి సర్వ సమగ్రమైన గ్రంథాలయ విధానానికి పునాదులు వేయబడ్డాయి.

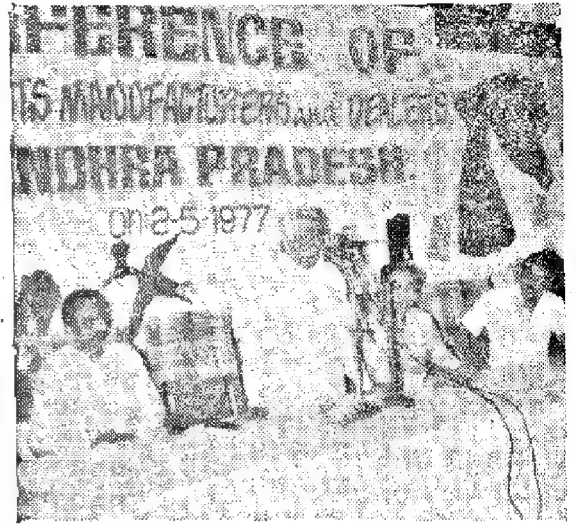
జిల్లా స్థాయిలో గ్రంథాలయోద్యమ వ్యాప్తికి జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థలు ఏర్పడ్డాయి. వీటి పరంగా ఐదుపేరి జనాభాకు వైబడిన గ్రామాలలో పుస్తక పంపిణీ కేంద్రాలు, అధిక వనరులు ఉన్నంతవరకు స్థాపించుకునే అవకాశం కలిగింది. దీనితో బాటు ప్రయివేటు గ్రంథాలయాలను సముచిత రీతిలో ఆదుకొనే అవకాశం చట్టంలో కల్పించబడింది. ఈ విధంగా ఏర్పరచిన గ్రంథాలయాల జాతీయావసరాలకు తోడ్పడే విధంగా పుస్తకాలు, పత్రికలు దృశ్య శ్రవ్య పరికరాల ద్వారా నవభారత పౌరులలో నూతన దృక్పథంలో విజ్ఞాన వ్యాప్తి కలిగించవలసిఉంది.

మనది ప్రజాస్వామిక దేశం. ప్రజాస్వామిక విధానం నాలుగు కాలాల పాటు సురక్షితంగా పరిరక్షింపబడాలంటే ప్రజలంతా విద్యా పంతులు కావాలి. నిర్బంధ ప్రాథమిక విద్యా విధానం ప్రసేక పెట్టడం ద్వారా పిల్లలలో నూటికి మారు మంది విద్యాపంతులయ్యే అవకాశం ఉంది. అయితే పెద్దలలో అవిద్యా శాతం పెరిగిపోతూ ఉంది. దీనిని అచిర కాలంలో అరికట్టడానికి ప్రభుత్వం, వారిని విద్యాపంతులుగా చేయడానికి తోడుగా ప్రతి గ్రామీణ గ్రంథాలయం వయోజన విద్యా కేంద్రం కావాలి వయోజనులకు, కొత్తగా చదువు నేర్చిన వారికి వినియోగించే పుస్తకాలను పత్రికలను సేకరించాలి.

మనది ముఖ్యంగా వ్యవసాయక దేశం పాడివంటలకు నిలయ మైన పుణ్యభూమి. ఈ నవీన అవకాశాలకు తగినట్లు గ్రంథాలయం



కొత్త గవర్నరు శ్రీమతి శారదామణికి భేగం పేట విమానాశ్రయంలో స్వాగతం



దుస్తులు తయారు చేసేవారు, విక్రయించేవారి పెడరేషన్ కార్యవర్గాన్ని ఉద్దేశించి కార్మిక శాఖా మాత్యులు శ్రీ బి. అంజయ్య గాంధీజ్ఞాన మందిర్ లో ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం. చేనేత శాఖా మంత్రి శ్రీకె. వి. కేశవులు కూడా చిత్రంలో ఉన్నారు.

న గ రం లో వార్తా చిత్రాలు



“యాజమాన్యంలో కార్మికుల భాగస్వామ్యం”పై ఏప్రిల్ 22నుండి 24 వరకు జూబిలీ హిల్స్ లో జరిగిన సెమినారులో మాజీ గవర్నరు శ్రీ బి.జె. దివాన్ ఉపన్యసించారు.



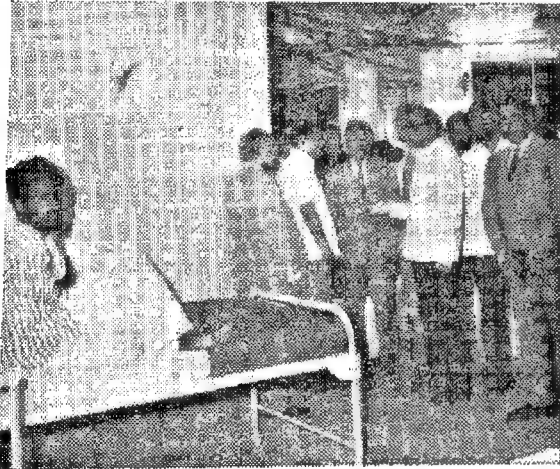
1977 ఖరీద్ కాన్ఫరెన్సు ఏప్రిల్ 30, మే 1 తేదీల్లో జూబిలీ హిల్స్ లో జరిగింది. వ్యవసాయ శాఖమంత్రి శ్రీ జె. చొక్కారావు ప్రారంభించారు.



సికిందరాబాద్ రైల్వే స్టేషన్లో పాడి పరిశ్రమాభివృద్ధి సంస్థ వారి పార్లర్ ను శ్రీ కె.ఎస్. రాజన్ ఏప్రిల్ 24న ప్రారంభించాడు.



ఆర్థిక శాఖ కార్యదర్శి బి.పి.ఆర్. విఠల్, ఐ.ఏ.ఎస్, జిల్లా ప్లానింగ్ కౌన్సిలర్లుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.



నాంపల్లి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో మే 1 న డాక్టర్ బంకట్ చంద్రగౌరు హజ్రత్ యూనస్ పరిష్ బాబా స్మారక వార్డుకు ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

మే 2న డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య ఏకాదమీ తరపున బహుముఖ పండితుడు, మాజీ సెషన్స్ జడ్జి శ్రీ గుండేరావు హర్నారేగారికి రూ. 1118 బహుకరించాడు.

న్యూ.ఎం.ఎల్.ఏ. చనతి గృహంలో ఏప్రిల్ 29న పి.డబ్ల్యు. డి. శాఖా మాత్యులు శ్రీ సి.హెచ్. వెంకటరావు సౌకర్యాల సంఘం సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించాడు.



తెల్లవారింది. రోక జాంధవుడు తన లేన బంగారు కిరణాలతో ప్రపంచానికి కొత్త రంగులు పులుముతున్నాడు. రాత్రి తెల్లవార్లు ఆవరించిన నమస్సువటా పంజరై పోయింది.

ప్రకాశం ఉదయాన్నే లేచి స్నానాదికాలు ముగించుకొని, చేతితోవడికి నేసిన భోవతి, లాల్చీ ధరించి చొదరిగారి ఇంటి వైపు బయలుదేరాడు. ప్రకాశం అన్నా, రామదాసు అన్నా హరిజనవాడలోని వాళ్ళ కేగాక ఊళ్ళో వాళ్ళ కిగూడ ఒక విధమైన గౌరవ భావం వున్నది.

బి. ఏ. దాకా ప్రభుత్వం వారు కల్పించిన సదుపాయాలతోనే చదివాడు ప్రకాశం. బి. ఏ. తప్పాక తరువాత ప్రకాశంలో చాలా మార్పు వచ్చింది. అంతవరకు పెద్ద చదువులు చదివి అన్నలాగే పెద్ద ఉద్యోగం చేయాలని కలలకన్న ప్రకాశం, ఇప్పుడు ఉద్యోగం చేయనని భీష్మించుకున్నాడు. ఈ 'చదువుతో నైనా చొదరిగారి సహాయంతో ఉద్యోగం సంపాదించ వచ్చును' గాని, అసలు ఉద్యోగం చేయటమే ఇష్టం లేనప్పుడు ఎవరేంచేయగలుగుతారు?

వినోబాజీ భూదాన ఉద్యమ సందర్భంగా రామాపురం విచ్చేసినప్పుడు చొదరి తన పొలంలో కాస్త వర్రభూమి చూసి అయిదేకరాలు రామదాసుకు దానం ఇచ్చాడు. అయితే నేమి ప్రకాశం తన చెషబోడ్డి ఆ చవిటినేలను ఈ నాడు సారవంతమైనదిగా మార్చాడు.

ఆ అయిదేకరాలు సేద్యం చేసి స్వతంత్రంగా జీవించటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు ప్రకాశం.

తను స్కూల్ లోను, కాలేజీలోను చదువుకున్న దానికంటే ఎంతో ఎక్కువ లోకంలో నేర్చుకున్నాడు ప్రకాశం.

విజానికి కాలేజీలో చెప్పే పాఠాలు జీవితానికి పనికిరావు. మనిషికి కావలసిన మనోవికాసాన్ని అవి కలిగించటం లేదు.

అందు చేతనే కాలేజీ మానివేసినా ప్రకాశం చదువు మాత్రం మాన లేదు. వీరేశలింగంగారి పుస్తకాలూ, గురజాడ, చిలకమర్తి, పానుగంటి వారి రచనలు ప్రకాశాన్ని విజంగా ప్రకాశింప చేశాయి. ఉన్నవ వారి మూల వల్లి, అతణ్ణి మరో మెట్టు పైకి ఎక్కిలా చేసింది. మహాత్ముని ఆత్మకథ ప్రకాశానికి బహిః ప్రాణం. మరి వాటిని స్కూళ్ళలోనూ, కాలేజీలలోను ఎందుకు చదివించరో అర్థం కాలేదు ప్రకాశానికి.

మానసిక వికాసానికి తోడ్పడేవే విజమైన రచనలు గదా! ఈ కారణం చేతనే ప్రకాశం లక్ష్మికి కోరినప్పుడలా అటు వంటి పుస్తకాలు అందించాడు. అసలైన జ్ఞానం ఏమిటో తెలిసేట్లు చేయగలిగాడు. అనేక విషయాల మీద లక్ష్మితో చర్చలు సాగించేవాడు. తెలియని విషయాలను తెలిసికోవటానికి ప్రయత్నం చేసేవాడు.

లక్ష్మి అంటే ప్రకాశానికి ఒక విధమైన గౌరవ భావం వున్నది. ఆమె తన యజమాని కూతురు అయినందువల్ల కలిగిన భావం కాదు అది.

లక్ష్మిని గురించి ఆలోచిస్తూ వుంటే ప్రకాశం ఈ లోకాన్నే మరిచిపోతాడు. లక్ష్మి మనోవికాసం ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. చదివింది హైస్కూలు వరకే అయినా ఈనాడు లక్ష్మి ఏ పట్టభద్రునికి కూడా తీసిపోదు!

లక్ష్మి సుగుణాలరాశి. అందారి భరిణ. లక్ష్మిని వివాహం చేసికొనే అదృష్టవంతుడు ఎవరో!

ప్రకాశానికి తను లక్ష్మిని ప్రేమిస్తున్నానా అనే ఆలోచన వచ్చింది తీక్షణతలంపాటు. ఆ ఆలోచన రాగానే ప్రేమ పులక రించింది. లక్ష్మిలో ఏదో ఆకర్షణ శక్తి వున్నది. లేకపోతే తన మనస్సు చకోరంవలె చంద్ర బింబాన్ని చూడటానికి ఎందుకు తహతహ లాడుతుంది!

అయితే మరి లక్ష్మి సంగతో! లక్ష్మి కూడ నన్ను చూడటానికి ఇలాగే ఎదురు చూస్తుంటుందా! ప్రేమకు భాష వుండదా! ప్రేమ భాష మూగభాష. భాష ప్రేమించిన హృదయాలకే తెలుస్తుందిగాని మరొకరికి అర్థం కాదు! ప్రేమించిన హృదయాల ఆకాశంలో ఆనందంగా విహరిస్తాయి. వాటికి కష్టాలు కష్టాలుగా అనివించవు. కంటకములు కూడ కుసుమాలవలె కోమలంగాను సుగంధయుక్తముగాను భాసిస్తాయి!

ప్రకాశం ఊహలోకాలనించి భూమి మీదకి దిగివచ్చాడు. తనకు సమాజంలో గల స్థానం గుర్తుకు వచ్చింది. ఈ సమాజ వ్యవస్థలో తాము భార్య భర్తలు కాలేదు! లక్ష్మిని తను ప్రేమించే ఆధికారం. అంతను కూడ తనకు లేదు! తను కేవలం దేనిని ఆరాధించవలసినవాడే. లక్ష్మి గుడిలోని దేవత. కేవలం దూరం నుంచి ప్రణామం చేయవలసినవాడే తను. అందని ఆకాశసుమం లక్ష్మి.

ఈ సమాజ వ్యవస్థ మీద కోపం వచ్చింది ప్రకాశానికి. పూర్వం ఇన్ని భేదాలు వుండేవికావు. వర్ణవ్యవస్థ ఈ విధంగా వుండేదికాదు! కాని నేడు వైజ్ఞానికంగా ఎంతో ముందుకు పోయిన ఈ శతాబ్దిలో కూడ మన సమాజం మారలేదు కుల వ్యవస్థ బలపడుతున్నది కాని విరూపాక్ష మవటం లేదు! గాంధీ మహాత్ముని కృషి పూర్తిగా ఫలించలేదు. సమాజంలో భిన్న వర్గాల ప్రజల మధ్య వైషమ్యాలు పెరుగుతున్నాయే కాని తగ్గటం లేదు. స్వార్థం, సంకుచితత్వం సమాజాన్ని జలగలా పట్టి పీడుస్తున్నాయి! ఇవి మారేది ఎన్నటికో! యువశి-యువకులే దీనికి పూనుకోవాలి! వారే నాయకత్వం వహించాలి!

ఆలోచిస్తూ తెలియకుండానే చొదరిగారి ఇంటికి వెళు ప్రకాశం!

చొదరి అప్పుడే తన గదిలో కూర్చొని కాఫీ తాగుతున్నాడు.

చొదరిగారు కనిపించితే ముందు ఆయన దగ్గరకు వెళ్ళి పాదాభివందనం చేయటం ప్రకాశానికి అలవాటు. తన కుటుంబం ఈనాడు ఈ స్థితిలో వున్నదంటే అందుకు కారణం చొదరిగారి

చలువే చొదరిచేసే కొన్ని వనులు ప్రకాశానికి సచ్చకపోయి
ఆయన తే గౌరవం మాత్రం తగ్గలేదు

ప్రకాశం వెళ్ళి చొదరికి పాదాభివందనం చేశాడు ! ఎప్పటి
లాగా 'కూర్చోవోయి ప్రకాశం' అని చొదరి అనలేదు !

ప్రకాశం చొదరి కళ్ళలోకి చూశాడు : ఆయన కళ్ళు
చింత నివ్వలలా ఎర్రగా వున్నాయి :

హైదరాబాదు రాజధాని అయినప్పటి నుండి చొదరికి
మధ్యపానం అలవాటయిందని ప్రకాశానికి తెలుసు. ఇంకా
నిషా తగ్గలేదేమో అనుకున్నాడు ప్రకాశం.

'లక్ష్మి ఏంటేస్తున్నదండీ, అని అడిగాడు ఈ ప్రశ్న కొ తది
కాదు చొదరికి. ఎన్నోసార్లు ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమిచ్చాడు
ఆయనే స్వయంగా :

కాని అదే ప్రశ్న ఈనాడు ఆయనలో క్రోధాగ్నిని ప్రేరే
పించింది. అగ్ని పర్యతం బ్రద్దలయింది. ఆయనలో దాగివున్న
దానవుడు వికృత రూపంతో వికటాబ్ధిహం చేశాడు.

"లక్ష్మి ఏంటేస్తున్నదా? ఏంటేనే నీకెందుకు? నీకోసం
నిరహగీతలు పాడుతున్నది. వెదవ! చెప్పలు కుట్టుకొని బ్రత
కాల్సి వాడివి, నాకూతుర్ని ప్రేమిస్తావా? నీ అంతస్థేమిటి?
నా అంతస్థేమిటి? అకుద్ధం తిని బ్రతికే పందివి నాఇంటో తొర
బడతావా"?

ప్రకాశం నిరాంతరపోయాడు అనుకోకుండా ఎదురయిన ఈ
అగ్నినర్పానికి. అసలు ఏం జరిగిందో అర్థంకాలేదు.

తనూయించుకొని 'బాబుగారూ. మీరేదో పొరబడ్డట్టున్నారు.
అసలు సంగతేమిటో చెప్పండి....' అన్నారు.

"ఇంకా నీకు సంగతి విశ్రుంగా చెప్పాలా? నా నోటితోనే
చెప్పిస్తావుటరా ద్రోహీ! ఛీ! నీ ముఖంకూ ప్రేమం! కుక్కకు
కూడ విశ్వాసం వుంటుందిగాని నీకు లేదురా. థూ!" అంటూ
అ.కోశం పట్టలేక సంగం త్రాగిన కాఫీని ప్రకాశం మొహంమీద
పడేలా విసిరాడు.

"నాకేం తెలియటంలేదు బాబుగారూ! నేను విర్దోషిని
నన్ను నమ్మండి!" అని ప్రకాశం మొరపెట్టుకుంటున్నాకొద్దీ చొదరి
మరి రెచ్చిపోయాడు.

లేచి ప్రకాశాన్ని జాటుపట్టుకొని ఆచెంపా, ఈచెంపా తన
కత్తికొద్దీ వాయించి వాయించి అలసిపోయి రొప్పతూ నిలబడ్డాడు.

ప్రకాశానికి చెంపలు వాచిపోయాయి. చేతులతో చెంపలు
తడుముకున్నాడు. కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు తిరిగాయి.

అనుకోకుండా ఎదురయిన అవమానం భరించలేకపోయాడు,
ఎంతో విగ్రహాన్ని ప్రదర్శించాడు ప్రకాశం.

"బాబుగారూ! నేను తలచుకుంటే మీమీద చేయి చేసుకోగల
కత్తి కారీరకంగా నాకు వుంది. కాని ఈ కారీరం మీ ఉవ్వతిని
పెరిగింది బాబుగారూ. అందుచేతనే మీకు ఎదురు తిరగలేకపోయింది.
నేను ఉవ్వవని ఏదైనా చేస్తే దండిచే అధికారం మీకు ఎవ్వడో
ఉంటుంది బాబుగారూ. కాని విషయమేమిటో తెలిసికోకుండా
నన్ను దండించారనే నాదాద...!!! మీరేదో పొరబడ్డారని
నా నమ్మకం..." అంటూ పుట్టెడు అవమాన కారంతోనూ, దుఃఖం
తోనూ, దీనంగా తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు ప్రకాశం.

12

ప్రకాశం వచ్చి వెళ్ళాడనీ, బాబుగారు ఎందుకో ప్రకాశాన్ని
కోప్పడటమేకాకుండా, కొట్టి సంపించారని అప్పలమ్మద్వారా లక్ష్మికి
తెలిసింది.

లక్ష్మికి కారణం తెలిసికోవటానికి ఎక్కువసేపు పట్టలేదు.
తండ్రికి ప్రకాశంమీద కోప్పడ రావటానికి తనే కారణం.

తనవల్ల పెద్ద పొరపాటు జరిగిపోయింది. కనీసం తను
ప్రకాశాన్ని ప్రేమిస్తున్నట్టు ప్రకాశానికి కూడా చెప్పలేదు! ప్రకాశం
అభిప్రాయమేమిటో తెలిసికొనే ప్రయత్నం కూడా చేయలేదు!
ఏక పక్షంగానే తన ప్రేమను వెల్లడించింది. తన మూలంగా ఏమీ
తెలియని ప్రకాశం అవమానం పాలయ్యాడు. ఇంటికి వచ్చిన
మనషికి తన తండ్రి చేసిన మర్యాద ఇదేనా?

ఆ రోజుల్లా ఏమీ తోచలేదు లక్ష్మికి, తండ్రి - కూతుళ్ళు
ఇద్దరు ఒకరితో ఒకరు మాటాడుకో లేదు.

తండ్రి విషయంలో లక్ష్మి పొరపాటు పడింది. తండ్రి తన
కోరికను గురించి ఆలోచిస్తాడని అనుకుంది. కాని ఇలా జరుగు
తుందని కలలో కూడా అనుకోలేదు.

ఇంతకూ ప్రకాశం తనను ప్రేమించాడో లేదో తెలియదు
కదా! ఒక వేళ ప్రేమించినా లోకంగురించి బాగా తెలిసినవాడవడం
చేత తమ వివాహం అనంతవ మంటాడేమో!

ముందుగా ప్రకాశం అభిప్రాయం తెలిసికోకుండా తండ్రితో
ప్రసావించటం చాలా పొరపాటు పోయింది, తనుచేసిన నేరానికి
మరొకవ్యక్తి బాధపడటం, అవమానం పాలు కావలసి రావటం
సంభవించింది!

ప్రకాశంగురించి లక్ష్మికి బాగా తెలుసు. అతని ఆశయాలూ,
భావాలూ సుపరిచితమే. తను వాటితో పూరిగా ఏకీభవిస్తుంది.
కాని ఇది వివాహానికి సంబంధించిన విషయంగదా. ఇది వ్యక్తిగత
విషయం. ఇందుకు ఇద్దరి అభిప్రాయాలూ తెలుసుకోవాలిగదా!

తన తొందరపాటుకు ఎన్నిసార్లు తనను తాను నిందించు
కున్నదో లక్ష్మి! ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఇతరులను నవ్విస్తూ వుండే

వక్రకాళం ముఖం ఆ అవమానంతో ఎంత మలినమైపోయిందో !
ఈపాంచుకోవటానికే భయంపేసింది లక్ష్మికి.

తండ్రినంగతి తనకు తెలుసు! ఆయన పట్టుదలగల మనిషి. ఇక ఆయనను ప్రాధేయనదలం అర్థంలేని పని. ఇక్కడే వుంటే తండ్రి తన అభిప్రాయంతో నిమిత్తం లేకుండానే వివాహంచేయచ్చు. ఆ వరంగల్లు సంబంధమో, మరొకటో స్థిరపరచక మానడు.

తండ్రికి తనమీద ఎంత మమకారం వున్నా ఈ విషయంలో పట్టు విడుస్తాడని నమ్మకంలేదు:

లక్ష్మి మనస్సు పరివరివిధాల పరుగెత్తసాగింది. ప్రకాశాన్ని తన తప్ప తమించమని ప్రార్థిస్తే తమిస్తాడా? ఏమో! తమిస్తాడని నమ్మకమేమిటి! 'ఈడబ్బున్న వాళ్ళందరూ ఒకే రకం మనుషులు' అని ఈనడించుకొంటా దేమో! ఇంత అవమానం పాలయ్యాక తిరిగి తన ఇంటికి వస్తాడా? మునుపటిలాగా తనతో వచ్చుతూ మాటాడు తాడా! వచ్చినా తనముఖం చూపించగలదా?

ప్రకాశం గురించి ఆలోచిస్తున్నకొద్దీ గతం లక్ష్మి కళ్లముందు మెదలసాగింది.

అప్పుడు తనకు ఏదెనిమిది ఏళ్లు వుంటాయేమో! ఆ ఏడాదే తండ్రి పది ఏకరాల మామిడితోట కొన్నాడు.

తను 'మామిడితోట చూస్తాను నాన్నా' అని అడిగింది తండ్రిని.

తండ్రి 'సరే' నని తీసికొనివె డు.

అప్పటికే దాసు అక్కడవని చేస్తున్నాడు. దాసుతోపాటు వక్రకాళంకూడా పారతో మట్టి తీసి వీరు పారేండుకు కాలువలు చేస్తున్నారు.

తను ప్రకాశం దగ్గరే నిలబడి కాలువలు చేస్తూవుంటే చూస్తూవుండిపోయింది.

దాసు తండ్రిని తీసికొని తోటంతా తిప్పి చూపిస్తున్నాడు. ఏ చెట్లకాయలు ఎటువంటివో, ఏ రకానికి చెందినవో ఎన్నికాయలు కాస్తుందో, ఎంత ఆదాయం వస్తుందో విపులీకరిస్తున్నాడు.

ప్రకాశం కాలువలు చేస్తున్న కాపుకు దగ్గరలోనే పెద్ద మోటవాని వున్నది. చాల పెద్దవాని. వీళ్లు కూడా చాలా లోతుగా వున్నాయి. తను దాని చూడటానికి వెళ్లింది. గట్టున నిలబడి చూస్తూవుంటే ప్రకాశం హెచ్చరిస్తూనే వున్నాడు 'అమ్మాయిగారూ దూరంగా నిలబడి చూడండి. కళ్లు తిరుగుతాయి!' అని.

అప్పటికే తను దాని అంచున నిలబడి చూస్తున్నది! మోటవాని కావటంతో దానిచుట్టూ పిట్టగోడ లేదు. తనకు కళ్లు తిరిగాయి! తమాయించుకొని వెనక్కి అడుగు వేద్దామని అను

కున్నది కాని; కాలు వెనక్కి రాలేదు! పలితంగా జారి దానిలో పడిపోయింది

ప్రకాశం వంద గజాల దూరంలో కాలువలు దాగు చేస్తూనే వున్నాడు. గట్టుమీద తను కనబడకపోయేసరికి జరిగింది అరం చేసుకున్నాడు. పరుగున వచ్చి కేకలు వేస్తూ గట్టియన దానిలోకి దూకాడు.

ఆ తరువాత ఏం జరిగిందో తనకు సరిగా తెలియదు; వక్రకాళం కేకలకు దాసు, తన తండ్రి పరుగున వచ్చారు.

అప్పటికే ప్రకాశం తనను పట్టుకొని బయటకు లాగాడు. కాని పైన అధారం దొరక్కపోయేసరికి ఇద్దరూ మునిగారు. ఇది చూసిన దాసు, చొదరి మోటవాడు పూడదీసి మోటాబొక్కెన దానిలోకి జారనిడిచాడు:

ఈసారి తేలేసరికి బొక్కెన చేతికి అందింది ప్రకాశానికి. ఒక చేత్తో బొక్కెన అందుకొని రెండోచేత్తో తనను అతి కష్టమీద బొక్కెనలో కూర్చోబెట్టాడు. అప్పటికే ప్రకాశం బాగా అరిసిపోయాడు. ఎలాగో తనుకూడ బొక్కెనలో దూరాడు.

దాసు-తన తండ్రి కలిసి బొక్కెన పైకి లాగి ఇద్దరికీ పగ్గరమ చికిత్సచేశారు. అప్పటికే తను నీళ్లు తాగింది.

ఈరో ఇంగ్లీషు డాక్టరులేడు. వెంకటాచారే వైద్యం చేస్తూవుంటాడు.

దాసు ప్రకాశాన్ని ఇంటికి తీసికొనిపోతానన్నాడు. కాని తన తండ్రి బలవంతపెట్టి ప్రకాశానికి కూడా తనతోపాటే వైద్యం చేయించాడు. తన ఇంటోనే! మర్నాడు గుంటూరు నుంచి ఇంగ్లీషు డాక్టరు వచ్చి పరీక్షచేసి పరవాలేదన్నాడు.

అప్పటినుంచీ ప్రకాశం అంటే తనకు అభిమానం. ప్రకాశానికి గూడ తనంతే ఎంతో ఇష్టం.

తన తండ్రి అన్నాడు ప్రకాశంతో ఎన్నోసార్లు స్వయంగా 'ప్రకాశం! వీవు విజంగా ప్రకాశావినిరా! మా ఇంటికి వెలుగు నిచ్చావురా; చిన్నవాడివి. ముఖం ఎలా తీర్చుకోవాలో తెలియటంలేదు' అని.

అటువంటి ప్రకాశాన్ని ఈనాడు తండ్రి అవమానపరచాడు. ఈ విధంగా ముఖం తీర్చుకున్నాడు :

ఇందులో తండ్రిదే పూర్తి దోషంకాదు. తనే దోషి. తన మూలంగానే నిరవరానికి కిక్పడింది. ఈ పాపానికి నిష్కృతి ఏమిటి:

ఆలోచిస్తూ వుండిపోయింది లక్ష్మి.

(న కే షం)

అం ద్ర ప్ర దే క

వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని అరువేల చదరపు మైళ్ల వైశాల్యంతో దేశంలో ఐదో పెద్ద రాష్ట్రంగా విలసిల్లుతోంది. నాలుగున్నర కోట్ల జనాభాతో నాల్గవ స్థానాన్ని కలిపుంది.

మన రాష్ట్రంలో నూటికి 80 మంది వల్లెవట్టులలో నివసిస్తున్నారు. అందులో నూటికి 70 మంది వ్యవసాయం మీద ఆధార పడి జీవనయాత్ర కొనసాగిస్తున్నారు. మన రాష్ట్రానికి వచ్చే మొత్తం ఆదాయంలో 59% అనగా 1974-75 సంవత్సరం లెక్కల ప్రకారం ఒక్క వ్యవసాయ రంగానికి వచ్చిన ఆదాయం 4,119 కోట్ల రూపాయలు. దీనిని బట్టి మన రాష్ట్రంలో వ్యవసాయానికి ఉన్న ప్రాధాన్యత అవగతమవుతుంది. అంతేకాదు, వ్యవసాయం మీద ఆధారపడిన పరిశ్రమల అవకాశకత ఎంతో ఉన్నదని స్పష్టమవుతోంది.

మన రాష్ట్రంలో మొత్తం 124 లక్షల హెక్టార్ల భూమి సాగులో ఉండగా అందులో 91 లక్షల హెక్టార్ల భూమిలో అహార పదార్థాలను పండిస్తున్నారు. అందులో ఒక పరి సంఖి పండించే

—శ్రీ కడియాల అమరసుందర్

నిష్పత్తి మే 78 లక్షల హెక్టార్ల దాకా ఉంటుంది. తక్కిన పెర్లలో ప్రధానంగా పేర్కొవలసినవి వేరుశనగ, ఆముదం, చెరకు, పత్తి, మొక్కజొన్న, బీగాకు, మిర్చి మొదలయినవి.

వ్యవసాయ ప్రధానమయిన మన రాష్ట్రం ఇప్పుడిప్పుడే పారిశ్రామిక రంగంలో కూడా గణనీయమయిన ప్రగతిని సాధిస్తున్నది. ఈ రంగంలో మరింత అభివృద్ధిని సాధించడానికి కావలసిన వనరులు మనకు పుష్కలంగా ఉన్నాయి.

మన రాష్ట్రంలో ఇప్పటికి 240 టారి, మధ్యతరహా పరిశ్రమలు నెలకొని ఉన్నాయి. అంతేకాక 18,072 చిన్నతరహా పరిశ్రమలు కూడ ఉన్నాయి. యివి కాక మరి ఇంకెన్నో క్రొత్త పరిశ్రమలకు లైసెన్సులు యివ్వడం జరిగింది. వాటిలో కొన్ని వివిధ స్థాయిలలో నిర్మాణంలో ఉన్నాయి. ఐతే వీటిలో వ్యవసాయ సంబంధ పరిశ్రమల సంఖ్య హెచ్చు.

మన పరిశ్రమలకు కావలసిన ముడిపదార్థాలు చాలావరకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల పైననే ఆధారపడవలసివుంది. వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు సక్రమంగా ఉన్న సంవత్సరం మన పారిశ్రామికోత్పత్తి అధికతరం కావడం, వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు కుంటుపడిన సంవత్సరం పారిశ్రామికోత్పత్తి కూడా కుంటుపడటం మనం చూస్తూనే ఉన్నాం. దీనిని బట్టి వ్యవసాయానికి, పరిశ్రమలకు గల అవినాశన సంబంధం వ్యక్తమవుతుంది.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లాంటి వ్యవసాయక రాష్ట్రంలో ఖనిజ, లోహ, రసాయనిక, ఇంజనీరింగ్ సంబంధమయిన పరిశ్రమలతో

పాటు వ్యవసాయ పరిశ్రమల స్థాపన ఎంతో ముఖ్యం. వ్యవసాయ సంబంధ పరిశ్రమలు రెండురకాలు. దావ్యం, వేరుశనగ, మొక్కజొన్న, చెరకు, పుగాకు, పత్తి మొదలయిన వ్యవసాయోత్పత్తుల ఆధారంతో నడిచే పరిశ్రమలు ఒకరకం కాగా, వ్యవసాయానికి కావలసిన ఎరువులు, క్రిమిసంహారక ఔషధాలు రయారుచేసే పరిశ్రమలు రెండవరకం.

నిరుద్యోగ నివారణ

మన దేశంలో నిరుద్యోగ నివారణకు యితోధికంగా వ్యవసాయ సంబంధ పరిశ్రమల స్థాపన ఎంతో అవసరం. ముఖ్యంగా భారతదేశం లాంటి వర్షమాస దేశంలో వ్యవసాయ పరిశ్రమలు గ్రామీణ ప్రజల జీవనస్థాయిని పెంపొందించడంలో ప్రముఖ పాత్రను నిర్వహిస్తాయి. గ్రామీణ ప్రజానీకంలో అత్యధిక భాగం సంవత్సరంలో అత్యధిక కాలం పనిపాటలు లేక వ్యర్థజీవనాన్ని గడుపుతూ ఉంటారు. పని దొరికిన కొద్దిమందికి పనికి తగిన వేతనం లభించదు. ఈ కుస్థితి తొలగించే వ్యవసాయ పరిశ్రమల స్థాపనే కరణ్యం.

వ్యవసాయ పరిశ్రమలు నిరాశాటంగా కొనసాగడానికి యితోధికమయిన వ్యవసాయోత్పత్తులు ఎంతో అవసరం. అందుకు ముఖ్యంగా నీటిపారుదల సౌకర్యం ప్రాణప్రదమైనట్టిది. గోదావరి, కృష్ణ, కృష్ణా, కృష్ణా మొదలయిన జీవనదులతో తోటికినలాడుతున్న మన రాష్ట్రం నీటిపారుదల రంగంలో ముందంజ వేసింది. మొత్తం మన రాష్ట్రంలో సాగువుతున్న భూమిలో 98 శాతం నీటిపారుదల సౌకర్యం ఉంది. ఇప్పుడు నిర్మాణంలో ఉన్న నాగారునసాగర్, పోచంపాడు వగయరా ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం పూర్తికావడంతోను, భూగర్భ జలసంపదము మరింతగా వెలికితీయడంతోను మన రాష్ట్రంలో నీటిపారుదల సౌకర్యం 50 శాతానికి పెరుగుతుంది. అంటే వంటలు సమృద్ధిగా రుండుతాయన్నమాట. అంతేకాదు, మరిన్ని వ్యవసాయ పరిశ్రమల స్థాపనకు అవకాశం ఏర్పడుతుంది.

ఏ పరిశ్రమ స్థాపించడానికైనా విద్యుచ్ఛక్తి చాలా అవసరం. విద్యుచ్ఛక్తి రంగంలో మన రాష్ట్రం విన్న మొన్నటి వరకు వెనుకబడి వున్నమాట వాస్తవం. కాని ఈనాడు మన అవసరాలకు సరిపడే విద్యుచ్ఛక్తిని ఉత్పత్తి చేసుకోగలుగుతున్నాం. మన రాష్ట్రం శీఘ్రగతిని పారిశ్రామిక ప్రగతిని సాధించడానికి యిది ఒక కుభ సూతన.

మన రాష్ట్రంలో ఉన్న వ్యవసాయ సంబంధమయిన పరిశ్రమలలో అత్యధిక భాగం అనగా అహారపదార్థాల ఉత్పత్తికి సంబంధించిన విద్యుం మిల్లులు, చమురు గింజల నుండి మూనె తయారు చేసే కర్మాగారాలు మొత్తం 4,838 ఉన్నాయి. ఇవి గాక 21 పంచదార ప్యాక్టరీలు, 158 ఖండసారి మిల్లులు, 197 బిట్టల మిల్లులు, 999 పుగాకు అనుబంధ పరిశ్రమలు, నాలుగు

జనపనార కర్మాగారాలు ఉన్నాయి. మన రాష్ట్రంలో బియ్యపు మిల్లులను అధునికీకరణ చేయవలసిన అవసరం ఎంతోవుంది. మన రాష్ట్రంలో పంచదార పరిశ్రమ ప్రముఖమయిన పరిశ్రమగా పేర్కొనవచ్చు. ఇప్పుడు ఉన్న 21 పంచదార ఫ్యాక్టరీలు కాకుండా మరో 19 ఫ్యాక్టరీలకుగాను లై సెస్సులు తొలగించడం జరిగింది. ఈ ఫ్యాక్టరీల స్వాధీనంతో మన రాష్ట్ర ఆర్థిక ప్రోమతు పెరగడమే కాకుండా వీటి అనుబంధ పరిశ్రమలయిన డిస్టిల్లరీలు, రసాయనిక పరిశ్రమలు, కాగితం, అట్టలు తయారుచేసే కర్మాగారాలు ప్రవర్ధమానమవడానికి దోహదం చేస్తాయి.

మన రాష్ట్రంలో లభ్యమయ్యే వివిధ రకాల విత్తనాల నుండి చమురును, పిండిని తయారుచేసే పరిశ్రమలు యితోధికంగా యిటీవల స్థాపించడం జరిగింది. ఇవి మన అహార పదార్థాలకు అవసరమైన నూనెలను సరఫరా చేయడమే కాకుండా నట్టులు, రంగులు వగయిరా పరిశ్రమలకు కావలసిన చమురును తయారు చేస్తాయి. రోజుకు 100 నుండి 150 టన్నుల స్థాపకశక్తి కలిగిన యిలాంటి కర్మాగారాలు మొత్తం మన రాష్ట్రంలో 25 వరకు ఉన్నాయి.

తవుడు, వేవగింజలు, పొగాకు, విత్తనాలు, ప్రతిగింజలు, మామిడి పెంకలు మొదలయిన వాటినుండి చమురు తీసే కర్మాగారాలు ఎక్కువగా స్థాపించబడుతున్నాయి. వీటి నుండి లభ్యమయిన చమురు వివిధ పరిశ్రమలకు ఉపయోగపడటమే కాకుండా వాటి నుండి లభ్యమయ్యే పిండి పశువులకు అహారంగా వినియోగపడుతుంది.

చమురు కర్మాగారాలు

కరీంనగర్ జిల్లాలో తవుడు నుంచి చమురు తీసే కర్మాగారం ఒక కోటి పదిహేను లక్షల రూపాయల వ్యయంతో నెలకొల్పబడుతుంది. మన రాష్ట్రంలో చమురు కర్మాగారాలు స్థాపించడానికి ఎన్నో అవకాశాలున్నాయి. చమురుగింజల ఉత్పత్తిలో మన రాష్ట్రంలో రాయలసీమ అగ్రస్థానంలో ఉన్నది. కాగా పరిశ్రమలకు సరికొత్త చమురు విత్తనం ఉత్పత్తిలో నల్లగొండ, మహబూబ్ నగర్ ప్రాంతాలు ప్రసిద్ధికెక్కాయి.

మన దేశంలో ఉత్పత్తి అయ్యే వర్షినియా పొగాకులో అత్యధిక భాగం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో లభ్యమవుతుంది. ఐతే మన రాష్ట్రంలో తగినన్ని సిగరెట్ ఫ్యాక్టరీలు లేక వర్షినియా పొగాకును యితర దేశాలకు ఎగుమతి చేయడం జరుగుతోంది.

నాగార్జునసాగర్ నిర్మాణంలో నీటిపారుదల భూములలో ప్రతిని పండించే భూమి విస్తీర్ణం గణనీయంగా పెరిగింది. ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో దాదాపు నాలుగున్నర లక్షల హెక్టార్ల భూమిలో ప్రత్తిని పండిస్తున్నారు. ఐతే మన రాష్ట్రంలో ఈ ఉత్పత్తికి తగినవిధంగా జోక్యమిల్లులుగాని, ప్రత్తి కొనుగోలు కేంద్రాలుగాని లేక, యితర రాష్ట్రాలకు ప్రత్తిని పంపవలసినస్తోంది.

మన రాష్ట్రంలో మొక్కజొన్న ముఖ్యంగా కరీంనగర్, వరంగల్, విజామాబాద్ ప్రాంతాలలో పుష్కలంగా పండుతుంది.

1.5 కోట్ల రూపాయల వ్యయంతో కరీంనగర్ లో మొక్కజొన్న గంజి కర్మాగారాన్ని నెలకొల్పుతున్నారు. మొక్కజొన్న నుండి పిండి, రవ్వ, చమురు, గూ కోజ్ మొదలయిన పదార్థాలను తయారు చేసే కర్మాగారాన్ని విజామాబాద్ లో నెలకొల్పడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు.

మన దేశంలో పండి మొత్తం అముదం పంటలో 80వ శాతం నల్లగొండ, మహబూబ్ నగర్ ప్రాంతాలలో లభ్యమవుతుంది. 5 కోట్ల రూపాయలతో నల్లగొండలో ఒక పెద్ద అముదం అనుబంధ కర్మాగారాన్ని నెలకొల్పుతున్నారు.

అలాగే కోళ్ళ పరిశ్రమలో మన రాష్ట్రానికి అగ్రస్థానం. కరీంనగర్ లో 1.17 కోట్ల రూపాయలతో కోడిగుడ్ల పొడి కర్మాగారాన్ని స్థాపిస్తున్నారు. అలాగే బారీ నుండి గంజి తయారుచేసే కర్మాగారం తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురంలో త్వరలో పని ప్రారంభిస్తుంది. ప్రత్తి గింజల నుండి నూనె తీసే పరిశ్రమ ఓరాలలో ఈ సంవత్సరం వెలుస్తుంది. ఉలిపాయలతో వివిధ రకాల ఉత్పత్తులు చేసే కర్మాగారం కాకినాడలో స్థాపించడం జరిగింది. ఈ ఉత్పత్తులు విదేశాలకు ఎగుమతి చేసే విమితం ఉద్దేశించబడ్డాయి. కర్నూలులో కోటి రూపాయల ఖర్చుతో పోషకపదార్థాల పరిశ్రమ త్వరలోనే పని ప్రారంభిస్తుంది. పండ్ల రసాలు, టమాటో గుజ్జతో తయారయ్యే ఉత్పత్తుల పరిశ్రమ, చిత్తూరు జిల్లాలోని మదనపల్లిలో నెలకొల్పుతున్నారు. ఇక్కడ తయారయ్యే పదార్థాలను విదేశాలకు ఎగుమతి చేస్తారు. మన రాష్ట్రంలో విరివిగా లభ్యమయ్యే సుగంధ ద్రవ్యాలు, హామక ద్రవ్యాలతో పరిశ్రమలు స్థాపించే అవకాశాలు ఉన్నాయి.

సుప్రసిద్ధమైన మామిడి పళ్ళకు మన రాష్ట్రానికి పెట్టింది పేరు. 30 కోట్ల రూపాయల వ్యయంతో హంగరీ సహాయంతో విజయవాడలో భారీ మామిడిపండ్ల అనుబంధ పరిశ్రమను నెలకొల్పడానికి నిశ్చయించారు ఇందులో తయారయ్యే మామిడి పండ్ల ముక్కలు, రసాలు, నూనె రష్యా, పశ్చిమాసియా దేశాలకు ఎగుమతి చేయడం జరుగుతుంది.

అధిక పంటలు పండించడంలో దిట్టమయిన వాడుగా తెలుగు రైతు పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చుకున్నాడు. అలాగే ఎరువుల వాడకంలో దక్షిణ భారతదేశంలో తెలుగు రైతుకు ఎవరూ పాటి లేరు. ఐతే మన రాష్ట్రంలో ఉన్న ఎరువుల కర్మాగారం ఒకే ఒకటి విశాఖ పట్నంలో ఉంది. రామగుండంలోని ఎరువుల కర్మాగారం మరో సంవత్సరానికి గాని పని ప్రారంభించదు. ఇకపోతే కాకినాడలో నెలకొల్పిన సంకల్పించిన ఎరువుల కర్మాగారం పని ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతుందో యింకా నిర్దిష్టంగా తెలియదు. మన రాష్ట్రంలో ఎరువుల వాడకం దృష్ట్యామరిన్ని ఎరువుల కర్మాగారాలు స్థాపించవలసిన అగత్యం ఉంది. అలాగే మన రాష్ట్రంలో క్రిమి సంహారక ఔషధుల కర్మాగారాలు దాదాపు పూజ్యమనే చెప్పాలి.

మన రాష్ట్రంలో పరిగడ్డి విస్తారంగా లభ్యమవుతుంది. దానితో కాగితం, అట్టలు తయారుచేసే పరిశ్రమలు నెలకొల్పడానికి మంచి అవకాశాలున్నాయి.

పాడి పరిశ్రమలో మనం చెప్పుకోదగ్గ అభివృద్ధిని సాధించినా యింకా ఎక్కువ పరిశ్రమలు ముఖ్యంగా పాలపొడి కర్మాగారాలు స్థాపించవచ్చు.

గ్రామీణులకు ఉపాధి

వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలు వెలసిన ప్రాంతాలలో ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రజల ఆర్థిక ప్రోత్సాహం కొరతగా ఉన్నందున, గ్రామీణులలో ఉపాధి అవకాశాలు మెరుగు అయ్యాయి. అంతే కాదు, వారికి పనికి తగ్గ వేతనం లభిస్తోంది. వ్యవసాయ పరిశ్రమలు యితోడిక స్థావర వలసనే పంజాబ్ వంటి రాష్ట్రాలు యిటు వ్యవసాయరంగంలోనూ అటు పారిశ్రామిక రంగంలోనూ శీఘ్రమయిన ప్రగతిని సాధించడం జరిగింది. వ్యవసాయోత్పత్తులు లభించే ప్రాంతాలలో ఈ పరిశ్రమలు పెట్టడం వలన వెనకబడిన ప్రాంతాలు అభివృద్ధి చెందడం అక్కడి ప్రజల జీవనస్థాయి పెంపొందడం జరుగుతుంది. అంతేకాదు, తక్కువ పెట్టుబడితో ఎక్కువ పరిశ్రమలను నెలకొల్పడం, అంతకన్నా మించి పెట్టుబడి విరుద్ధో గులకు ఉపాధి లభించడం— ఈ వ్యవసాయ పరిశ్రమల ప్రధానమైన లక్ష్యం. అంతేకాదు, మన జాతీయదాయం చెప్పుకోదగ్గంతగా పెరగడానికి ఈ పరిశ్రమలు జీవగర్భర వంటివి.

మన వ్యవసాయరంగంలో విప్లవాన్ని సాధించే రబ్బర్ ట్రెర్ ఎర్లబ.డిని యిటీవల మన రాష్ట్ర అగ్రో ఇండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్

రూపొందించింది. మూడున్నర టన్నుల బరువును జత ఎర్లు సునా యానంగా లాగగల ఈ బళ్ళకు ముఖ్యంగా నిజామాబాదు, ఉయ్యూరు చక్కెర ఫ్యాక్టరీ ప్రాంతాలలో మంచి గిరాకీ ఉంది. విజయవాడలో రబ్బర్ ట్రెర్ల బళ్ళ కార్ఖానా పెట్టాలనే యోచన కూడా ఉంది.

నాగార్జునసాగర్, పోచంపాడు మొదలయిన ప్రాజెక్టుల నిర్మాణంలో లక్షలాది హెక్టార్ల భూమికి నీటిపారుదల సౌకర్యం ఏర్పడుతుంది. వివిధ రాష్ట్రాల మధ్య కృష్ణా, గోదావరి నదీ జలాల వినియోగంపై ఒప్పందం అమలు జరగడంతో మన రాష్ట్రంలో మరిన్ని ప్రాజెక్టులు రావడమే కాకుండా మరికొన్ని లక్షల హెక్టార్ల భూమికి నీటిపారుదల సౌకర్యం ఏర్పడుతుంది.

మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేస్తున్న ప్రభుత్వమయిన కృషి ఫలితంగా రాష్ట్రంలో పారిశ్రామిక వాతావరణం నెలకొంటున్నది. యిందుకు తగ్గట్టు ఇప్పటివ్వడే మన రాష్ట్రంలో పరిశ్రమ స్థాపనకు పారిశ్రామిక వేత్తలు ముందుకు వస్తున్నారు.

దక్షిణ భారతదేశంలో దాన్యాగారంగా ప్రసిద్ధికెక్కిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ యావద్భారత దేశ దాన్యాగారంగా భాసిల్లే రోజు దగ్గరనే ఉంది. అదేవిధంగా మన రాష్ట్రం పారిశ్రామిక రంగంలో కూడా అమోఘమయిన ప్రగతిని సాధిస్తుందనడంలో ఎట్టి సందేహం లేదు. ఇందుకు వ్యవసాయ అనుబంధ పరిశ్రమలు ఎంతో అవసరం. (అకాశవాణి సౌజన్యంతో)

ఈ సంచిక లో రచయితలు

శ్రీ యు తు లు

శ్రీమతి అడవి కొలను పార్వతి, గాంధీనగర్, కాకినాడ-4.

డాక్టర్ ఆర్. వి. రావు, 3-4-674/1 నారాయణగూడ, హైదరాబాద్.

ఎం. బాపూజ, డిపార్టుమెంట్ ఆఫ్ పోలిటెక్స్ అండ్ ఫెబ్రిక్ ఎడ్యుకేషన్, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, విశాఖపట్టణం.

వెలగా వెంకటప్పయ్య, జిల్లాకేంద్ర గ్రంథాలయం, కడప-516001.

ఉన్నవ మదనమోహనరావు, 6-3-354/2, హిందీనగర్ కాలనీ, బంజారాహిల్స్, హైదరాబాద్.

కె. అసురసుందర్, కేరాఫ్ డెక్కన్ క్రానికల్ సికిందరాబాద్.

తిరుమలరామచంద్ర, 69, ఆనర్సనగర్, హైదరాబాద్.

ముద్దసాని రాంరెడ్డి, జర్నలిస్టు, వూటూరు (వయా) వీజవంక, కరీంనగర్ జిల్లా.

కె. లక్ష్మణశాస్త్రి, 69, ఆదర్శ నగర్, హైదరాబాద్.

జె. ఎన్. రామకృష్ణ, నిడుమోలు, దివి లాల్ హాస్, కష్టాజిల్లా-521156.

టి. వేణుగోపాల్, టి.పి.ఆర్.ఓ., రావూరు.

కుమారి జి. కళ్యాణగుణవతీదేవి, కొట్ల మాదప్ప వీధి, విజయనగరం-2 విశాఖపట్నం జిల్లా.

శ్రీమతి సి. ఆనందారామం, ఎస్.టి. 26, మారేడుపల్లి, సికింద్రాబాద్.

కె. రామచంద్రరావు, పి.జె. 49, పంజాగుట్ట, హైదరాబాద్.

పి. సాంబశివరావు, 17 వ లైను, ఆరంధల్ పేట, గుంటూరు-2.

శ్రీమతి బి. స్వర్ణాంబ, 130. ఆర్. ఎన్. వీధి, తిరుపతి.

దాశరథి, 13-సి, ఫిర్మ డై రెక్టర్స్ కాలనీ, మద్రాసు-600024.

అద్దేపల్లి రామమోహనరావు, 52-4-4, చిక్కలవారి వీధి, జగన్నాథ పురం, కాకినాడ, తూర్పు

గోదావరిజిల్లా.

రాజధాని విశేషాలు

డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డికి సన్మానం :

ప్రఖ్యాత కవి. విమర్శకుడు, చలనచిత్ర గేయ రచయిత డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డిని "పద్మశ్రీ" బిరుదు పొందిన సందర్భంగా జంటనగరాలలోని 40 సాంస్కృతిక సంస్థలు మార్చి 2వ తేదీన ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు ఆవరణలో ఘనంగా సన్మానించారు. సన్మానరథకు రాష్ట్ర సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు అధ్యక్షత వహించారు. తాత్కాలిక ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ ఆపుల సాంబశివరావు ముఖ్య అతిథిగా వున్నారు. డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డికి తెలుగువారి హృదయాలలో సన్మాన్యమయిన స్థానం ఇదివరకే వుందని, దానికి ప్రభుత్వ పరిగణన పద్మశ్రీ బిరుదు ప్రధానమని శ్రీ సాంబశివరావు అన్నారు. బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి అయిన నారాయణరెడ్డికి ప్రభుత్వం పద్మశ్రీ కన్నా గొప్ప బిరుదు ఇవ్వవలసిందని శ్రీ రామానుజరావు అన్నారు. డాక్టర్ నారాయణరెడ్డి రచించిన సరికొత్త కావ్యం "ఇంటి పేరు చెతనం"ను డాక్టర్ బిరుదు రాజా రామరాజు అవిష్కరించారు. డాక్టర్ దివాకర్ల వెంకటాచదాని కుట్రకాండలు తెలిపారు. డాక్టర్ బోయి భీమన్న. డాక్టర్ ముఖరాం రామారెడ్డి, శ్రీ వెంకటేశ్వరయ్య శ్రీ జె. బాపురెడ్డి, నారాయణరెడ్డి రచనలలోని విశిష్టతను తెలిపారు. డాక్టర్ నారాయణరెడ్డి కృతిజ్ఞత తెలుపుతూ, బిరుదులతో పరువు, పరువుతోబాటు బిరుదు పెరుగుతుందని కవికి నిరంతర గమనమే గమ్యమని అన్నారు. ఈ సన్మాన సభను "రసమయి" సంస్థ ఏర్పాటు చేసింది. ప్రారంభంలో ప్రఖ్యాత నర్తకి శ్రీమతి సుమతి కోశర్ స్వాగతం పలికారు.

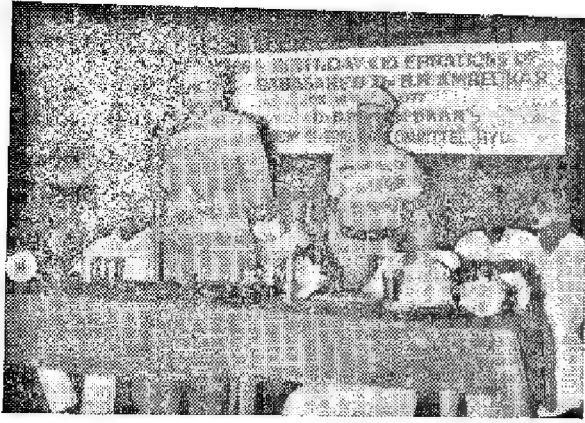
విద్యార్థినులకు గవర్నర్ సలహా :

రాష్ట్ర తాత్కాలిక గవర్నర్ శ్రీ బి. జె. దివాన్ మార్చి 11న మహబూబ్ నగర్ జూనియర్ కళాశాలలో ప్రసంగిస్తూ, విద్యార్థినులు, విద్యార్థులయిన స్త్రీలు రాష్ట్రంలోని మహిళాలో నిరక్షి రాస్యతను, వెనుకబడినతనాన్ని తొలగించడానికి ముందుగా రావాల్సిందే. వీరు నిరక్షరాస్యలైన మహిళలను అక్షరాస్యులుగా చేసే బాధ్యత స్వీకరించినప్పుడే, స్త్రీలు పురుషులతో సమానంగా అభివృద్ధి చెందడానికి అవకాశం వుంటుందన్నారు. దేశంలో మహిళల జనాభా 48 శాతం వున్నా చదువుకున్నవాళ్ళ బియ్యం శాతం మాత్రమే వున్నారని గవర్నర్ వివరించారు. రాష్ట్ర హోంశాఖ కార్యదర్శి శ్రీ యం. వి. నారాయణరావు సభకు అధ్యక్షత వహించారు. గవర్నర్ సభివణి శ్రీమతి నందినీ దివాన్ బహుమతులు పంచికొట్టారు. ప్రారంభంలో కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ స్వాగతం చెప్పారు.

ఉగాది సాంస్కృతికోత్సవాలు :

మార్చి 20వ తేదీ ఉదయం మహబూబ్ కాలేజీ ఆవరణలో కవిసమ్మేళనంతో ప్రారంభమై మూడు రోజులపాటు జరిగిన పింగళ ఉగాది సాంస్కృతికోత్సవాలు జంటనగరం ప్రజలను విశేషంగా ఆకట్టుకున్నాయి. ఉత్సవాలను మంత్రి శ్రీ మండలి వెంకటకృష్ణారావు ప్రారంభిస్తూ పింగళ ఉగాది తెలుగువారి జీవితాలలో సనోదయం ప్రసాదించాలని కోరారు. కవిసమ్మేళనానికి అధ్యక్షత వహించిన తాత్కాలిక ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ ఆపుల సాంబశివరావు "కవివైతాళికుడు ప్రజలలో జాగృతి కలిగించడంలో అగ్రగామిగా వుండాలి. తన రచనలతో కొత్త భావాలు ఆలోచన చిగురింపజేయాలి" అన్నారు. కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొన్నవారు చాలావరకు సమకాలిక సమస్యలను వస్తువుగా గ్రహించారు. డాక్టర్ దివాకర్ల వెంకటాచదాని, డాక్టర్ దాశరథి కృష్ణమాచార్య, కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి, బోయి భీమన్న, ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి, మాల కొండయ్య, ఉత్పల సత్యనారాయణ చార్యులు, కుందురి అంజనేయులు, కుమారి వాసిరెడ్డి సీతాదేవి, జె. బాపురెడ్డి, డాక్టర్ అరిపిరాల విశ్వం, శ్రీమతి పిం. లక్ష్మి సాగర్, పోతుకూచి సాంబశివరావు, కోకా రాఘవరావు, పాం గుమ్మి విశ్వనాథం, కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, శ్రీమతి కారదా అశోకవర్మన్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంలోనే "బాం" పిల్లల మానవత్రిక అవిష్కరణోత్సవం జరిగింది. ఉగాది ఉత్సవాలకు సంగీత నాటక అకాడమీ అధ్యక్షులు శ్రీ వె. వి. గోపాలస్వామి అధ్యక్షత వహించారు. హిందూ పత్రిక సాంస్కృతిక ప్రతినిధి శ్రీ శ్రీమారి ప్రారంభించిన సాంస్కృతిక పక్షపత్రిక "పల్లవి"ని విద్యాలాభాషంత్రి శ్రీ మండలి అవిష్కరించారు. పత్రిక మొదటి ప్రతి స్వీకరించిన పోస్టల్ డైరెక్టర్ దక్షిణ భారతంలో ఇలాంటి పత్రికలు అవసరమన్నారు. వివిధ భాషలకు, సంస్కృతులకు అభివృద్ధియైన జంటనగరాలలో ఈ పత్రిక పరస్పరావగాహనను పెంపొందించగలదని ఆయన అన్నారు. సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో కుమారి ఎల్. విజయలక్ష్మి కూచిపూడి నృత్యం, శ్రీ మండలి వెంకటకృష్ణారావు కుమార్తె చిరంజీవి రేవతి రామ పట్టాభిషేక నృత్యం, కరుక్షేత్ర నాటకం ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకొన్నాయి. కరుక్షేత్ర నాటకంలో శ్రీయుతులు పీసపాటి. ఎ. వి. సుబ్బారావు (కృష్ణ), టి. శేషారావు (భీమ), బి. వి. సుబ్బారావు (ధర్మజ), బ్రహ్మయ్య అప్పారావు (అర్జున), నగరాజకుమారి (ద్రౌపది) తదితరులు పాల్గొన్నారు.

— శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర



యాక్టింగ్ గవర్నరు శ్రీ బి. జె. దివాన్ ఏప్రిల్ 14వ తేదీన
బాబాసాహెబ్ అంబేద్కర్ 88వ జయంత్యుత్సవాల
ప్రారంభిస్తున్న దృశ్యం

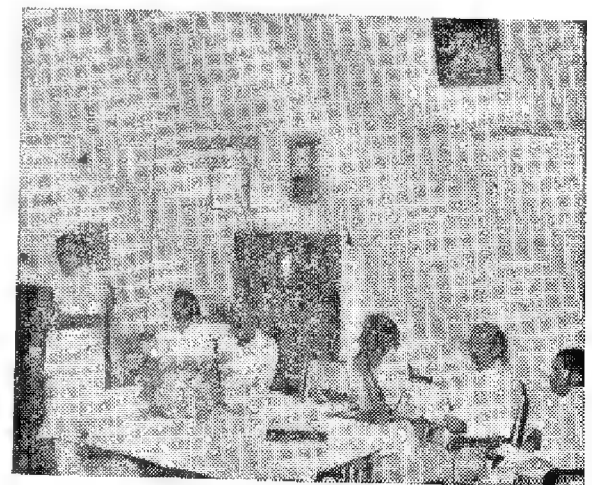


సోవియట్ రష్యానుండి వేత్రవైద్య నిపుణుల బృందం ఏప్రిల్
18న హైదరాబాదు వచ్చింది. ప్రొఫెసర్ ఫియోదోసా
కంటి శత్రు చికిత్స కూడా నిర్వహించారు.

న గ రం లో వా ర్తా చిత్రాలు



శ్రీ బి. జె. దివాన్ ఏప్రిల్ 18న ఆరుత్ కలామ్ అకాడ్ పరిశోధనా
సంస్థ ఆవరణలో మోతీలాల్ నెహ్రూ స్మారక ఉపన్యాసం చేశారు.
పాంఘిక సంస్కరణలకు ముందు స్థితిగతుల గూర్చి ఆయన
ప్రసంగించారు.



లఘుపరిశ్రమల కాభిమాన్యులు శ్రీ వై. నారాయణస్వామి ఏప్రిల్
18న ఆరుత్ కలామ్ అకాడ్ పరిశోధనాసంస్థ ఆవరణలో "దక్షిణ
భారత లఘుపరిశ్రమల అస్థిత్వం" పేరునా ప్రారంభించారు

ప్రజాబంధు శ్రీ రాజాబహద్దర్

జననం : 22-8-1869

మరణం : 2-5-1953

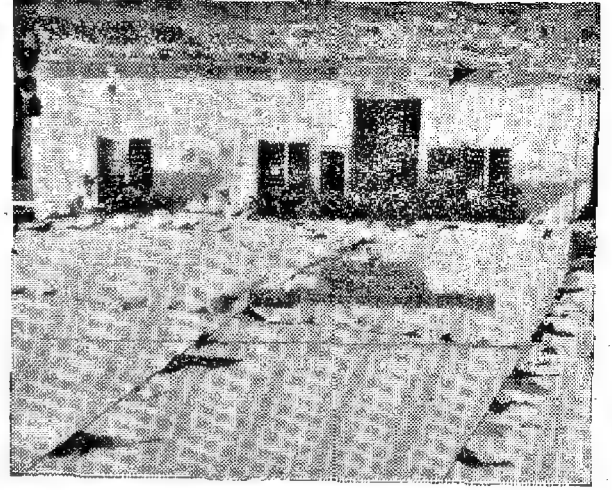
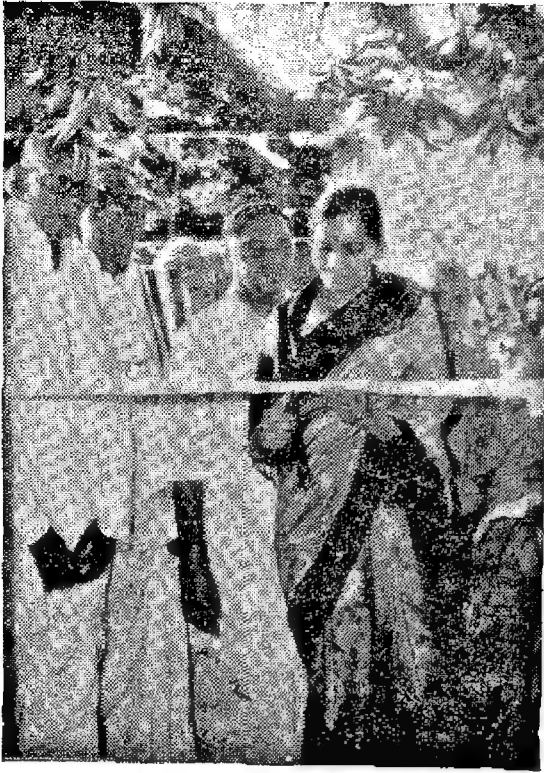
శ్రీ రాజాబహద్దర్ వెంకట్రామరెడ్డి గారు నాటి అవిభక్త హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలో ప్రభుసేవకు, ప్రజాసేవకు పెట్టిందిపేరు. విజాము నవాబు రాష్ట్రంలో యాభైమూడు వసంతాలు ప్రభుసేవ చేస్తూ, ప్రజాసేవకు త్రికరణకుద్దిగా అంకితమైన విష్ణుశంక ప్రజాసేవకుడు కొత్వార్ వెంకట్రామరెడ్డిగారు. నాటి హైదరాబాదు రాష్ట్రంలో అత్యున్నత పదవి నధిష్ఠించిన హైందవులలో రెడ్డిగారు ప్రథములు, అంతటి ఉన్నత పదవిని చేపట్టినా, అత్యంత నిరాదంబరంగా, విప్లవార్థ సేవచేసిన మహామనీషి శ్రీ వెంకట్రామరెడ్డి. మహబూబ్ నగరం జిల్లా మారుమూల గ్రామంలో రైతు కుటుంబంలో 1869, ఆగష్టు 22వ తేదీన రెడ్డిగారు జన్మించారు. చిన్ననాడే కన్నువారిని కోల్పోవడంచేత, మేనమామగారైన శ్రీ విలియం వాహబ్ గారి ప్రాపకంలో పెరిగి విద్యాబుద్ధులు నేర్చారు. విలియం వాహబ్ గారు వనపర్తిరాజాగారి మేనల్లుడు. వనపర్తి రాజాగారు కులమత వర్గ భేదాల కతీతుడు. వారి మేనల్లునికి ముస్లిం, ఆంగ్ల సంస్కృతులను ప్రతిబింబించే "విలియం వాహబ్"గా నామకరణం చేశారు. విలియం ఆంగ్లనామం. వాహబ్ ఉర్దూపేరు. ముస్లిం, ఆంగ్లేయ సంప్రదాయాలకు తన మేనల్లుడి పేరు ప్రతీకగా ఉండాలని వనపర్తిరాజా సంకల్పము. ఆలాంటి లౌకిక దృక్పథంగల కుటుంబంలో పెరిగినవాడు కనుకనే వెంకట్రామరెడ్డి పరమత సహనం వెన్నతోపెట్టిన విద్య ఆయింది. రెడ్డిగారికి 18 సంవత్సరములు నిండినాడక ముందే ఆయన మేనమామ పరమపదించారు. దిక్కులేని రెడ్డిగారికి దేవుడేదిక్కు అన్నట్లు, ఒక ముస్లిం షోలీన్ ఇన్స్ పెక్టర్. రెడ్డిగారిని తనవెంట తీసుకొనివెళ్ళి షోలీను అమీన్ పదవిని ఇచ్చించాడు. ఎక్కడో పుట్టి, ఎక్కడో పెరిగి, ఎవరి ఆదరణ వల్లనో ఉద్యోగం పొందిన రెడ్డిగారికి చిన్ననాడే జీవిత పరమార్థం అవగతమై పోయింది. విద్యలు, గద్దెలు, హోదాలు, నన్యానాలు, అన్నీ నవ్వరమైనవని, చిరస్థాయిగా ఉండేది కీర్తి కాయమేనని రెడ్డిగారు ఏనాడో గుర్తించడంవల్ల ప్రజాసేవకు తన జీవితాన్ని త్రికరణకుద్దిగా అంకితం చేశారు. అంచేత తనవారికి, తన ప్రజానికానికి కావ్యతంగా నిలిచి యుండే సేవ చేయాలని సంకల్పించుకొన్నాడు. పదవిని, పలుకుబడిని అందుకు అలంబనంగా తీసుకుని ప్రజాసేవ చేయడానికి బద్ధకంకలుడై య్యాడు. అందరి తలలో నాల్గగా మనలాలని ఆశించాడు. ఆరాటపడ్డాడు. దివారాత్రములు కష్టించి, విష్ణుశంకమగు ప్రభుసేవతో పైకివచ్చాడు. వదువుకన్నా సంస్కారబలం, ఆదంబరాలకన్నా అనుభవబలం బలీయంగా ఉండడంవల్ల, అందరి మెప్పును వదసి కొత్వార్ పదవినిధిష్టించాడు. రెడ్డిగారు తన అరువదవయేట వేల్పు యువరాజు రాకను పురస్కరించుకొని ఆంగ్లమునభ్యసించి, బ్రిటిష్ యువరాజుతో ముచ్చటించి, భీయని పించుకొన్న దిట్ట శ్రీ వెంకట్రామరెడ్డి.

ప్రతిభాశాలి

ఆయన ప్రతిభకు రెండు దారలు. ఒకటి ప్రభువుకు అర్పితము, రెండవది ప్రజలకు అంకితము. రెడ్డిగారు నిజాం నవాబు గారి తలలో నాలుక. ప్రజావళికి పట్టుగొడుగు. తనవద్ద ఉన్నది అణగద్రొక్కే అధికారం, తన చుట్టూ ఉన్నది అణగి మణిగి ఉన్న మూగప్రజ. అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేయకూడదు. తన వారి ఆశయాలు సరిగనియకూడదు. "కన్నా తనదే" వేలా తనదే" ఇలాంటి విషయ స్థితిలో దణ్ణదైవ మధ్యస్థుడుగా వ్యవహరించి, అందరి మన్ననలకు పాత్రుడైన ప్రజాశాలి శ్రీ రెడ్డి. ఇట్టి ద్విపాత్రాభినయంతో నటనామ్రాట్టయి నాటి రాజకీయ నాటకాన్ని రక్తి కట్టించగలిగారు. భారతదేశంలో స్వాతంత్ర్యసమరం ఉవ్వెత్తుగా సాగుతున్న రోజులవి, సంస్థానాల ప్రాకారాలు ఎంత ఎత్తుగా ఉన్నా. స్వాతంత్ర్య సమర వీధులు నలుదెసలా బాహుబంగా వీచసాగినవి. ప్రజాశిక్షాగృహం కావడానికి విద్యాబలం ఎంతో

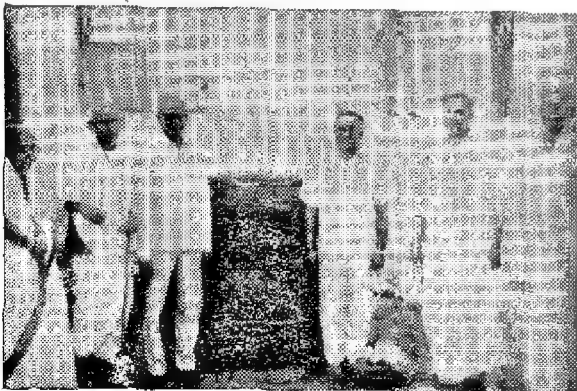
శ్రీ ముద్దసాని రాంరెడ్డి

అవసరం. అందుకే రెడ్డిగారు గ్రంథాలయోద్యమానికి, హరిజనోద్ధరణకు, వితంతు వివాహాలకు, బాల్య వివాహ నిషేధానికి అండగా నిలిచారు. సంఘ సంస్కరణోద్యమాలు సమాజంలో విద్యావికాసం లేనిదే సాధ్యంకాదు. కాబట్టి రెడ్డిగారు మొదట హైదరాబాదు రాష్ట్రంలో విద్యావ్యాప్తికి కృషిచేశారు. నిజాం నవాబు హయాంలో అక్షరాస్యుల సంఖ్య మూడు శాతం మాత్రమే ఉండేది. విద్యాభ్యాసానికి ఆరాటపడేవారు నాడు హైదరాబాదు రావాల్సి ఉండేది హైదరాబాదు వచ్చే యువకులకు నియమ నిడ కూడ ఉండేది కాదు. నాటి యువకుల యాతనను గుర్తించిన కొత్వార్ గారు విద్యార్థుల కొక వనతి గృహాన్ని నిర్మించ సంకల్పించారు. వారి ఆశయాలకు ఆచరణ రూపం ఇవ్వడానికా అన్నట్లు అప్పట్లో వనపర్తి రాజా గారి కూతురు వివాహం విశ్వయమైంది. వివాహ మహోత్సవంలో ఎందరో సంస్థానాధీశులు, జమీందార్లు, దేశముఖులు పాల్గొన్నారు. కొత్వార్ గారు కూడా వెళ్ళి, పెద్ద పెద్దల సమక్షంలో తమ ఆశయాన్ని అభివ్యక్తం చేశారు. మొదట పింగిలి వెంకట రామరెడ్డి గారు పదివేల విరాళం చదివించారు. వారితో పాటు వనపర్తి రాజాగారు 25 వేలు, గద్వాల రాజాగారు 30 వేలు విరాళం ఇచ్చారు. మిగతా పెద్దలు కూడ యధా శక్తి విరాళాన్ని ప్రకటించారు నాడు. పేకరించిన డబ్బుతో కొత్వార్ గారు 1918 సం॥ లో హాస్టల్ ను 43 విద్యార్థులతో ప్రారంభించారు. నాడు 43 బోర్డర్లతో ప్రారంభించ



అవనిగడలో మహిళా మండలి భవనం.

శ్రీమతి తిరుమల కెట్టి సీతామహాలక్ష్మమ్మ మహిళా మండలి భవనానికి 1976 ఆక్టోబరు 2న విద్యామంత్రి వతిమణి శ్రీమతి ప్రభావతి కృష్ణారావు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. చిత్రంలో పి.సి.సి. అధ్యక్షులు శ్రీ తాడేపల్లి మునీశ్వరయ్య, విద్యామంత్రి శ్రీ ఎం. వి. కృష్ణారావు, భవనదాత శ్రీ టి. కుమారస్వామినాయుడు ఉన్నారు.



అవనిగడ్డ గాంధీక్షేత్రంలో అనాథ శరణాలయం.



అనాథ శరణాలయ భవనానికి విద్యార్థినుల శ్రమదానం. ఇవ్వరు యిందలోని పేల్లలకు ఉచిత భోజన, వసతి పొకరాలున్నాయి.

జూన్, 1977

మహాభారతము

శ్రీ కృష్ణగీతల అక్షరార్థము

“పూర్వ కాలము నందు ప్రపంచ సృష్టి చేయునప్పుడు బ్రహ్మదేవుడు, కర్మలు చేయుటలోను, చేయుటకుండుటలోను, పుణ్య పాపములను పొందుటలోను ఇంద్రునకు, ఇట్లు చెప్పెను:-ప్రపంచము నందు ధర్మము-అధర్మము అను ద్వంద్వమును బాగుగా గుర్తించి కర్మలు చేయ వలెను. ఎందుకనగా, మంచినితో చేసిన వనికి సత్ఫలమును పొంది స్వర్గమునకు, దుర్మితో చేసిన కర్మకు దుష్ఫలము పొంది నరకమునకు పోయెదరు. వారివారి కర్మలను అనుసరించియే, ఫలములు లభించును మానవులు మోహపరవశులై సుకృతమునో దుష్కృతమునో ఆచరించి మరణించిన తరువాత వశ్యాత్వాన పడుచుండురు. ఇట్లు బ్రహ్మదేవుడు మంచి మాటలు చెప్పి ఇంద్రుని వంపెను. ఇందుకు గూడ అదేవుని వెల్పుగై కొని పోయి దేవరాజ్యమును పాలించెను. కనుక విరాటరాజు! బ్రహ్మదేవుడు చెప్పిన విధమున నీవు గూడ కర్తవ్య కర్తవ్యములను స్థిరచిత్తముతో ననుష్ఠించుము” అని వైశంపాయనుడు చెప్పిన తరువాత వృతాంతమును జనమేజయునకు ఇట్లు చెప్పదొడగెను:-

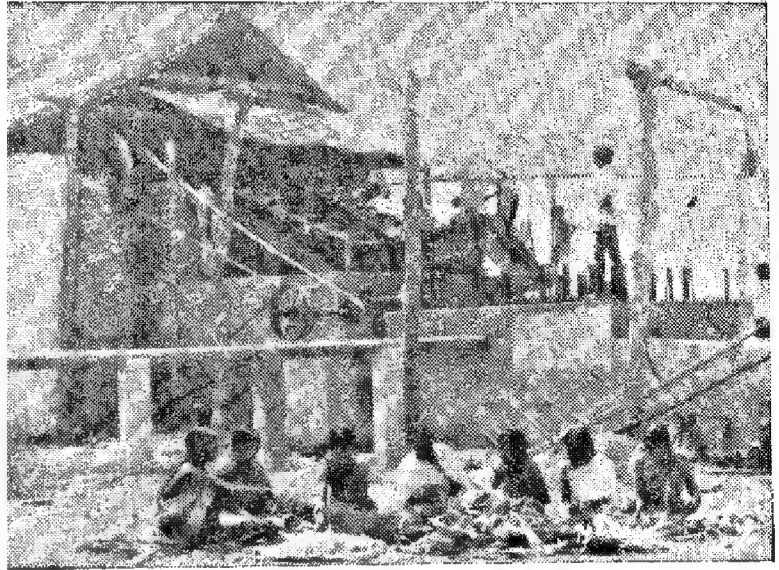
“జనమేజయా! ఇట్లు ద్రౌపది దుఃఖించుచుండగా, విరాటరాజు, బలగర్వితుడైన కీచకుని ఆక్కడ దండించుటకు సామర్థ్యము లేనివాడై, యతనిని శాంతపదనములతోనే వారించెను. కీచకుని అవరాధమునకు తగిన దండము విధించకున్న విరాటునిచూచి వ్యవహార ధర్మములను తెలిసిన ద్రౌపది, ఉత్తమ ధర్మమును స్మరించుకొనుచు విరాటరాజు సభలో నున్నవారిని చూచుచు దుఃఖితురాలై రాజుతో నిట్లనెను :-

“ఏనా పతులు శత్రువులను ఓడించి యైదు దేశములకు అవల పారద్రోలగా, వారు ఆరవ దేశమునందు ఉండియు నా పతుల వలన భయముచేత విద్రా పోకుండా ఉండెదరో, ఇతరులకు బాసము చేయుదురుగాని, ఇతరులను ఏదియు యాచించరో, ఎవరు బ్రహ్మజ్ఞులలో, సత్యవాదులలో, ఎవరి దనుష్టంకారధ్వని దుండుభిర్వనివలె గంభీరముగా నుండునో, ఎవరు వరాక్రమవంతులలో, జితేంద్రియులలో, బలవంతులలో, ఆత్మాభిమానము గలవారో, ఎవరు ఈ సమస్త లోకమును వధింపగలవారై యుండియు యిప్పుడు ధర్మ పాపముచేత కట్టిబడి యున్నారో, ఎవరు శరణార్థులైన ప్రసన్నులకు శరణము ఏయిగలవారయ్యు లోకమునందు ప్రవృత్తముగా తిరుగుచున్నారో, మహాభక్తులైన ఆ నా పతులు ఇప్పుడెక్కడ నున్నారు? నా పతులు బలవంతులయ్యు, అమితవరాక్రమవంతులయ్యు కీచకునిచేత అవమాన పరచబడుచున్న తమ ప్రేమ సతిని చూచుచు నపుంసకులవలె ఎట్లు ఓర్చుకొని యున్నారు? నా పతుల కోపము,

వరాక్రమము, వీర్యము ఎక్కడ పోయెను? దురాత్ముడు కొలు దున్న రక్షింపజూడకున్నారే! విరసరాధురాలనై నన్ను ఒక దుష్టుడు తన యెదుట కొట్టుచున్నను చూచుచు సహించియున్న యీ విరాటరాజే ధర్మదూషకుడుగా నున్నప్పుడు, నేనేమిచేయగలను? ఈ నా యవమానమునకు ప్రతిక్రియ యెట్లు చేయగలను? ఇతడు రాజై యుండికూడా రాజోచితమైన న్యాయమును చేయుటన్నాడు. మత్స్య రాజు! ఏయీ చోర ధర్మము ఈ సభకు కీర్తి తెచ్చునదికాదు, నీయెదుట కీచకుడు నన్ను కొట్టెను. ఇది యెత్తుడుగూడ యు కము కాదు. ఇక్కడ కూర్చున్న సభాసదులుగూడ కీచకుని అత్యాచారమును చూచుచునే యున్నారు. కీచకుడుగాని ఈ విరాటరాజుగాని ధర్మజ్ఞులు కానిమాట నిజమే. కాని యిట్టి రాజును నేవించుచున్న సభాసదులుగూడ ధర్మజ్ఞులు కారు!”

“జనమేజయా! ఈ విధముగా దుఃఖించుచు ద్రౌపది విరాటరాజును నిందించెను. ఆ మాటలు విని విరాటుడు “నైరంధ్రీ! మా పరోక్షమునందు మీ యరువునికి జరిగిన కలహమునుగూర్చి నాకు తెలియని వాస్తవమును తెలిసికొనకుండ న్యాయ నిష్ఠియుము చేపినచో నా నేర్పు ఏమి తెలియగలదు?” అని ద్రౌపదితోననెను “జనమేజయరాజు! ఆ తరువాత సభా సదులు, జరిగిన సమాచారమంతయు తెలిసికొని కీచకుని నిందించుచు, ద్రౌపదిని సాధువాదములతో అభివంశించుచు నిట్లనిరి:

“ఇట్టి సర్వాంగ సౌందర్యవతిని భార్యగా వధింపవాడు ధన్యుడు. అట్టివాడే ఎట్టి శోకమునుగూడా పొందడు ఏ నైరంధ్రీ శరీరము మంగళకరమై, పుష్టిగలదై, ముఖము కమలమును తిరస్కరించుచున్నదో, ఏ శోభనాంగి ముప్పదిరెండు దంతములు తళతళ మెరియుచున్నవో, కేశములు మృదువుగా నున్నగా నున్నవో, శంఖ-చక్ర-చద్య-ధ్వజ-మందిర-మకరరేఖలు కరతలమునందు ఉన్నవో ఏ పాద్మి శరీరమునందు ప్రదక్షిణముగా తిరిగిన సుఖ్య నాచగు ఉన్నవో, సమమై, మనునై కుభమైన శరీరమో, ఏ కాంతయొక్క హస్త-పాద-దంతములందు చిద్రములు లేకున్నవో, వర్మ పత్రములవంటి కన్నులు గలదో, ఏ సర్వకుభ లక్షణ సంపన్నురాలి ముఖము పూర్ణచంద్ర సమమో, ఏకుళాంగి దేవతా ప్రేమలెను. ఇంద్రపత్నివలెను విరాజిల్లుచున్నదో, అప్పురసవలెను రూపవతియో అటువంటి యీ నైరంధ్రీ, కాలితో తన్నబడుటకు ఎంత మాత్రము తగదు. మనుష్య ప్రేమలో ఇంతటి సౌభాగ్యవతి లేదు. ఈమెను దేవతగానే తలచుచున్నాము.” జనమేజయ మహారాజు! ఈ



దూసరపాము సగ్గు బియ్యం ఫ్యాక్టరీ

—శ్రీ పి. వి. సుబ్బారావు

తూర్పు గోదావరి జిల్లా ఎల్లవరం తాలూకా రాజ ఒమ్మంగి పంచాయతీ సమితిలో దూసరపాము గ్రామం ఒక ఏజన్సీ గ్రామం. ఈ గ్రామమందు వ్యవసాయము తప్ప వేరు జీవనాధారం లేదు. పూర్తిగా వర్షాధారమగుట వలన యితర ఋతువులందు యీ గ్రామస్థులకు పని లభించదు.

1977 మార్చి 11న యీ గ్రామానికి తల మానికంగా వెలసిన “శ్రీ విజయ పరమేశ్వరీ సగ్గు బియ్యము ఫ్యాక్టరీ”కి రాజ ఒమ్మంగి మండలాధికారి శ్రీ కె. ఎల్. నరసింహ స్వామి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ ఫ్యాక్టరీ నిర్మాణమునకు యిద్దరు గిరిజనులు, మరి ఆరుగురు మధ్య తరగతి కుటుంబీకులు కృషి చేసి రూ. 1,25,000 లు పెట్టుబడి పెట్టి విజయం సాధించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ ఫైనాన్సు కార్పొరేషను వారు రూ. 1,00,000 లు ధన సహాయం చేశారు. ఈ ఫ్యాక్టరీ నడుపుటకు కావలసిన పెట్టుబడిని అడ్డ తీగల యూనియన్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా వారు రుణంగా సమకూర్చారు.

రోజుకు 45 టన్నుల దుంపను ఆడగల శక్తి గల యీ ఫ్యాక్టరీలో నాలుగు మాసాలు మొదలు ఆరుమాసాలు 300 మందికి జీవనవృత్తి కల్పించబడింది. వారందరికీ రోజుకు రూ 4-00లు మొదలు రూ 5-00లు వారి పనిని బట్టి ఆదాయం లభిస్తుంది. ఒక పది మందికి మాత్రం సంవత్సరాంతము పూర్తిగా పని దొరుకుతుంది. ఈ ఫ్యాక్టరీ స్థాపన వలన యీ ప్రాంతములో 300 ఎకరాల్లో దుంప తోటల పెంపకము జరిగి సుమారు 60 కుటుంబాలు కూడా లబ్ధి పొందుతాయి. “ఇది మాకు జీవనాధారమైన ఆలయం” అంటారు చూడవచ్చిన గిరిజన యువకులు, రైతులు అశాశనకమైన ముఖాలతో.

కష్టించి పనిచేస్తే కలిమి బలిమి వస్తాయి

అవును నేను
రిజ్జె వాలాను
అనందంతో
ఆశయాంతో
ఈటవిపై ఇప్పుడే వెంకామ
అవును నేను రిజ్జె వాలాను

నాకాళ్ళకు రెక్కలోచ్చాయి
అకాళంలో చుక్కలు
చేతికి చిక్కాయి
కళ్ళ ముందు చీకట్లు
మడుమాయం అయ్యాయి
అవును నేను రిజ్జె వాలాను.

ఆశయాంతో
ఆదర్శాంతో
అననిపై కొచ్చాను
అకాళం చేరువలో
మీకోసం పేడ కడతాను
అనందం వంచి పేడతాను

స్వేచ్ఛ కన్నమిన్ను ఏది లేదవి
స్వేచ్ఛ కోరు మనిషి కన్న
అరు దెవడు లేదవి
నేడే తెలిసింది
నా మనసు తెలిసింది
శ్రమ శక్తి వి లాగి...లాగి
జన శక్తిని దోచి...దోచి
శ్రమ సంపదను
నల్ల ధనంగా మార్చి
అకాళ హఠాన్మరణం పేర్చి పేర్చి
అందమైన పడగదులో
గుండె గుబుళితో
గుబుక పడని పావుకార్ల
అట బందండి

—అంటూ పోతున్న రిజ్జె వీరుణ్ణి
నాయకుడు పిలిచాడు
“ఏయ్ రిజ్జె వీరా
ఇటు వస్తావా పోదరా”
“చిత్తం స్వామి
ఎక్కండి బాబు
యేడ కెల్లాలి”
“నాగవ్యం నేను
చూసు కోలేదు
చి దారి రమ్యంగా

వచన కవితా రూపకం:

కవితా వేశం నా చేశం

—శ్రీ జె. ఎన్. రామ కృష్ణ
(గత సంచిక తరువాయి)

రిక్తా వాలా

పుంచే అటు పోవీయ్యి
వింతలను విశేషాలను చూద్దాం
అనైన అలోచిదాం”

‘అల్లనే బాబు’

“పోదరా రిజ్జె వాలా
వీకేడి రజ్జె.
ఇంత శ్రమ పడుతున్నా
ని మోహంలో ప్రళాంతి
సంతోషం ఎక్కడించి వచ్చాయి.
కారణం నేను తెలుసుకో వచ్చా
ఆ విషయం అడగొచ్చా.
అభ్యంతరం లేకపోతే
నీ చరిత్ర నాకు చెప్పు.”

“అల్లనే బాబు

తప్పకుండా చెప్పుత
నాదోయిపాద గాఢ.
మీ లాంటి పడుంతున్నా వోరే
అర్థం తేసు కోవాం

అందరిలా నేమా
పుట్టా వీమటిలో
ఇన్నాళ్ళు - నా ఇరవై యేళ్ళు.
బ్రతుకు గడించింది ‘వెట్టి’ లో
నా తాత బానిస
నా తండ్రి బానిస
ఏ నాదో మా తాత
పంద రూపాయలు
అప్పు తెచ్చిన పాపానికి
మా వాళ్ళ బ్రతుకంతా

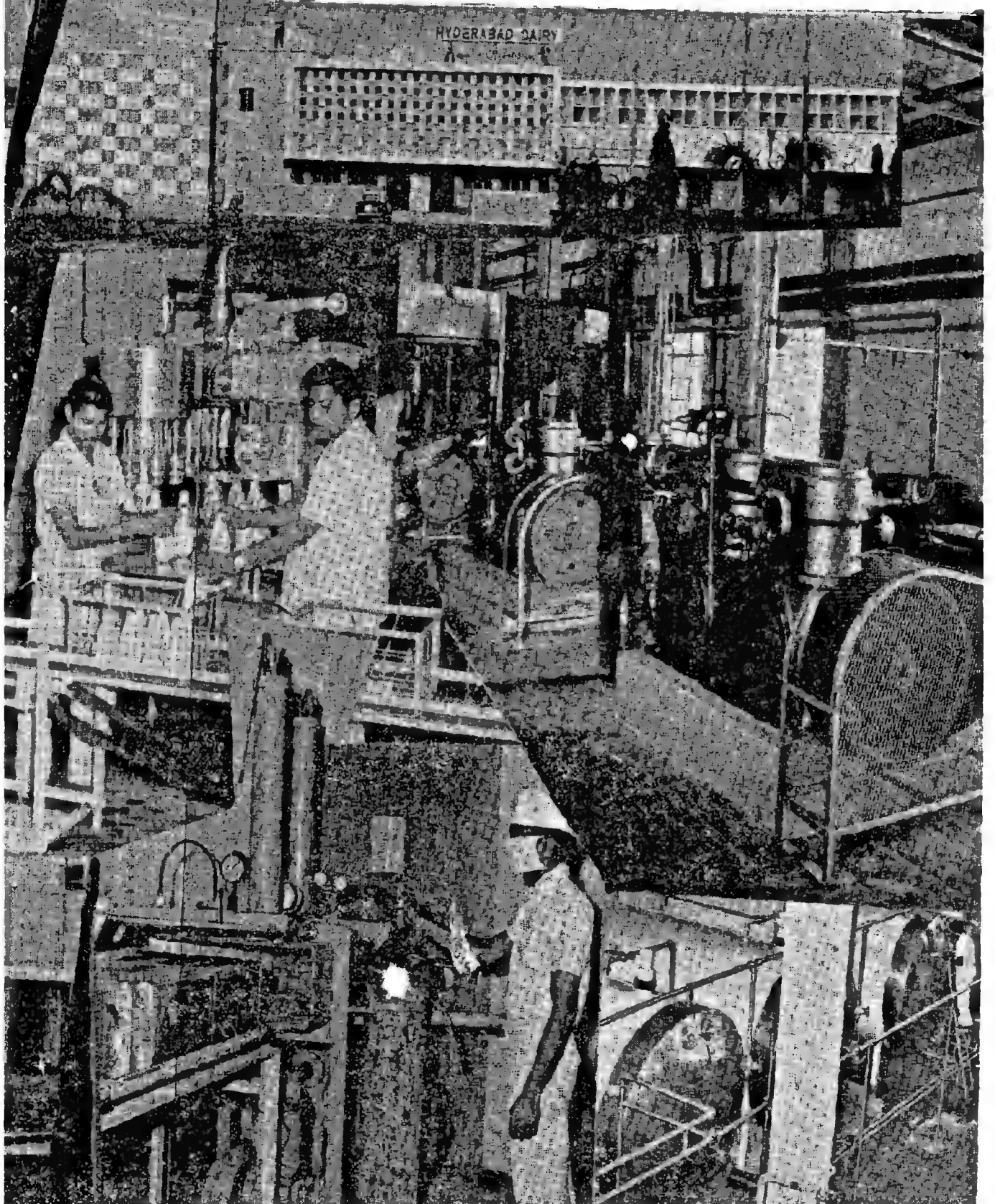
వెట్టి చాకిరిలోనే గడిచింది
నా బ్రతుకు ‘వెట్టి’లోనే
పొద్దు పొడిచింది.

ఉన్న భూమిని
తాకట్టు పెట్టించుకొని
తన్నుకు పోయారు రాబందుల్లా
పెరిగే వడ్డిని కట్టమంటూ,
తరుము కొచ్చారు దేగల్లా
బ్రతుకు కురుపుంపై
మూగారు ఈగలా
అస్తిని దోచుకున్నారు
మా శ్రమ శక్తిని నల్ల ధనంగా
మార్చి చెప్పరాని చోట్ల
దాచుకున్నారు
మా శక్తి నశించింది
మా సత్తువ పీరు కారిపోయింది
బొమ్మల్లా విరిగాము
కొమ్మల్లా రాలిపోయాము.
రెమ్మల్లా రాలిపోయాము.
బిడుగు జీనికంలో పోలిపోయాం.
కనుచూపు మేరలో కటిక చీకటి
కాలు ముందుకువడదు.
కాం వెనక్కు నడవదు.
జీవచ్ఛవాలమై
ధనసంతులం చేతుల్లో పావులమై
వారుచెప్పి వట్లు చేస్తున్నాము
వారు చేవిదిల్పింది మేస్తున్నాము.
మాకు హక్కులేవు.
ఆకలేవు
బరువులు మోయటం
కలవారి పరువులు పెంచటం
మాక ర్వకం.
మాలో ఎవ్వడైనా కడుపుమండి
ఎదురు తిరిగితే
ఓక్కుమండి న్యాయమడిగితే
చెప్పేవారు లేదు
వినే నాధుడు లేడు

ఇదీ బాబు విన్నటి మావరిస్థితి
పగవాడి క్కూడా వడ్డి దుస్థితి”

స్వా :- అయితే నేడు
మీ బ్రతుకు మారిందా
గోదారిలా పారిందా
పగవాడి బ్రతుకు
పొగచూరిందా:

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో క్షీర విప్లవ తరంగాలు



రా పూరు తాలూకాలో నిమ్మపండ్ల ఉత్పత్తి

— శ్రీ టి. వేణుగోపాల్

నెల్లూరు జిల్లా రాపూరు తాలూకాలో నిమ్మపండ్ల ఉత్పత్తి అతి ప్రధానమైన వాణిజ్య పంట. ఎర్రరేగడి నేల ఎక్కువగా కలిగిన మెట్ట ప్రాంతముతో ఈ తాలూకా, నిమ్మతోటలు పెంపకమునకు అనుకూలమైన పరిస్థితులు కలిగి వున్నది. మాగాణి తక్కువ. సేద్యపు బావుల క్రింద నిమ్మతోటలు సాగుబడిచేయబడుతున్నవి. సుమారు 3.860 ఎకరములలో నిమ్మపంట సాగు చేస్తున్నారు.

వల్లపు భూములు, మురుగు నీరు పోవుటకు వసతిలేని యిరదనేలలు, భూమి అడుగున నెమ్మగం మాగాణి భూములు చచ్చు భూములు ఈ తోటలు వేయటకు పనికిరావు.

తెగుళ్ళు లేకుండా పుష్టిగో ఏవుగా పెరిగే మంచికాతి మొక్కలను ఎన్నుకోవాలి. మొగను అంటుకు కావలసిన రూట్ ప్లాగ్, రంగళూరు లైమ్ నెక్ట్ మోన్ ప్రామాండన్, ట్రీటో లియే మొదలగువాటిని ఎన్నికచేసి వాటిపై బద్దింగ్ తయారు చేయవలెను. వీటివలన నిమ్మకాతి చెట్లకు వచ్చే ట్రెప్ షా, గ్రీనింగు ప్లూరియాసిగ్, ఎక్స్ క్వాల్లిగ్ మొదలగు నైరవ వ్యాధులను తట్టి కొనే శక్తి వున్నందున ఆ జబ్బులు తోటలకు రాకుండా నివారించ వచ్చును. అంటు ద్వారాగాని, నేరుగా మొక్కల ద్వారాగాని నిమ్మ మొక్కలు నాటవచ్చును.

నిమ్మతోటలు వేయనపుడు పశువుల బారినండి కాపాడుటకు చుట్టూ కంచె అవసరము. మొక్కలు నాటుటకు ముందు $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2}$ నైజా గల గోతులను త్రవ్వి మొక్క మొక్కకు 24 అడుగుల దూరము వుంచాలి. మొక్కలు నాటేటప్పుడు గోతికి మధ్యలో మొక్కవుండేటట్లు నాటి కాచిచుట్టూ మట్టిని చేతితో నొక్కవలెను. వర్షాకాలములో మొక్కలు నాటకాదు. ఎకరమునకు 75 నుండి 100 చెట్ల వరకు వేయవచ్చును. మొక్కలు నాటిన తర్వాత చుట్టూ పాడులు చేసి కార్వల ద్వారా నీరు పారించవచ్చును. వర్షానికి వెంటనే వర్షపునీరు ఇయ్యటకు పోవుటకు కార్వలు చేయవలెను. ఎండిపోయిన చిన్న, చిన్న కొమ్మలను కత్తిరించి తీసివేయవలెను.

సేద్య పద్ధతులు

మొక్కలు బాగా బ్రతికిన తర్వాత పెరిగేటప్పుడు వాటిచుట్టు కలుపుమొక్కలు తీసివేసి భూమిలో చెమ్మను నిల్వచేయు పద్ధతులు అనుసరించాలి. మొక్కలు బాగా వ్రేళ్ళు పెరిగిన తరువాత లోతుగా త్రవ్వరాదు. దీనివలన మొక్కవ్రేళ్ళకు దెబ్బతగులును, వేసవికాలంలో తేలికగా చిన్నచిన్న పారలతో కలుపు మొక్కలు తీసివేసి భూమిలో నెమ్మ నిల్వవుండునట్లు చేయాలి. నిమ్మచెట్లకు నీరు ఎక్కువగా పారించరాదు. 18 రోజుల కొకసారి అవసరమును బట్టి నీరు కట్టవలెను.

2, 3 సంవత్సరములవరకు మొక్కల సందులలో యితర పైర్లు అనగా రాగి, పేరుకెవగ, పళ్ళి, మిరప, టమాటా మొదలగు

వాటిని వేసుకొన వచ్చును. వీటికి యిచ్చే ఎరువుల వలన నిమ్మ మొక్క కూడ లాభమును పొందును. 3 సంవత్సరముల తరువాత మొక్కల మధ్య జనుము, వచ్చియాకు పైర్లు తప్ప యితరములు వేయరాదు. మొక్కలలో కొన్ని కొమ్మలు సూటిగా పెరిగి పూతనివ్వరి (Water Suckers) వచ్చునపుడు వాటిని తీసివేయ వలెను. చిన్నప్పటి నుండి మైలుతుత్తును, సున్నపు ముద్దను మొదళ్ళలో జాగ్రూయవలెను. చెదళ్ళు లేకుండా మొదళ్ళను కాపాడవలెను. అవసరమునుబట్టి మందులను కలిపి పిచికారి చేయవలెను.

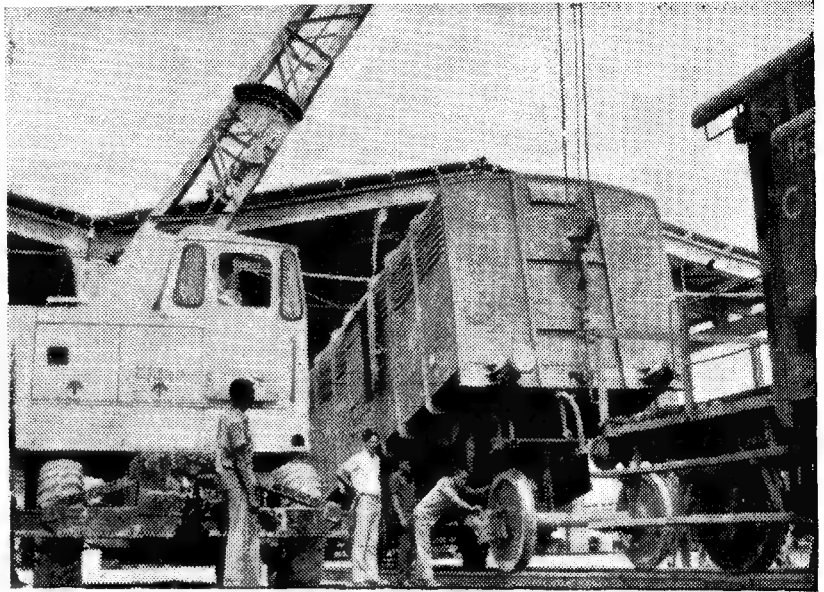
ఎత్తులు వేయ పద్ధతి:— నిమ్మచెట్లకు ఎరువులు ఎంతో అవసరము. కాపుకురాని చిన్న మొక్కలకు ఎరువు వేసిన బాగా పెరిగి భవిష్యత్తులో మంచి కాపు యిచ్చుటకు అవకాశం కలదు. మొక్కలు నాటిన తరువాత (1-8 నెలల తరువాత) మొక్కలకు ఎరువుపెట్టవలెను. ఎండు కొమ్మలను కత్తిరించి చెట్టువేసినప్పటి నుండి 3 సంవత్సరము లోపు వాటికి చెట్టు ఒకంటికి ఒక కిలో గ్రాము అముదము పిండిగాని లేక వేసపిండిగాని వేయవలెను. కాపుచిచ్చు మొక్కలకు అగస్టు నెలలో తప్పనిసరిగా ఎరువులు పెట్టవలెను. ఎరువులు మొక్కల మొదళ్ళలో వేయరాదు. ఎరువులు వేసిన తరువాత మొక్క స్వభావమునుబట్టి కొంత కాలము ఎండబెట్ట వలెను. తర్వాత సమృద్ధిగా నీరు కట్టవలెను. మరియొకసారి పెద్దకాపు తీసుకున్న తరువాత అంటే ఏప్రిల్ నెలలో భూమిని దున్నిన మంచిది. చెట్లచుట్టు కలుపు తప్పని సరిగా తీయవలెను. సస్యరక్షణ:— సస్యరక్షణచాంచుమైన అంశము. లేత మొక్కలకు అటు తిను పురుగు ఎక్కువగా వట్టును. చిన్నప్పుడు కూలినను పెట్టి ఈ పురుగులను ఏకించ వచ్చును. లేదా బి. హెచ్. సి. 50 కాతము 1 టెన్సు ఒక గ్యాలను నీటిలో కలిపి పిచికారి చేయ వలెను. లేత నిమ్మ ఆకులు అడుగు జాగమున పేసుబంక రసమును పీల్చివేయను. తత్ఫలితముగ అవి వాడి రాలి పోవును. కాయలు ఏర్పడవు. దీని నివారణకు మతాథియాన్ లేక రోగార్ లాంటి మందులను పిచికారి చేయ వచ్చును.

ఎర్రలక్క తెగులు ఆకుల నుండి, కాయలనుండి రసమును పీల్చును. ఆకులు పసుపురంగు తిరిగి రాలిపోవును. కాయలు పక్షమునకు రాక పూర్వమే పసుపురంగుగా మారిపోవును. దీని నివారణకు వీటిలో గంధపు పొడిని ఒక టెన్సు, 2 గ్యాలన్లు నీళ్ళు చొప్పున ఒక్కొక్క చెట్టుకు రెండుగ్యాలన్లు మందు ద్రావకం పిచికారి చేయవలెను.

నిమ్మ తోటలలో గజ్జి తెగులు అతి ముఖ్యమైనది. ఆకుల మీద, చిన్న కొమ్మల మీద, కాయలక్రింద ఒక్కొక్కప్పుడు ముళ్ళు

(తరువాయి 28వ పేజీలో)

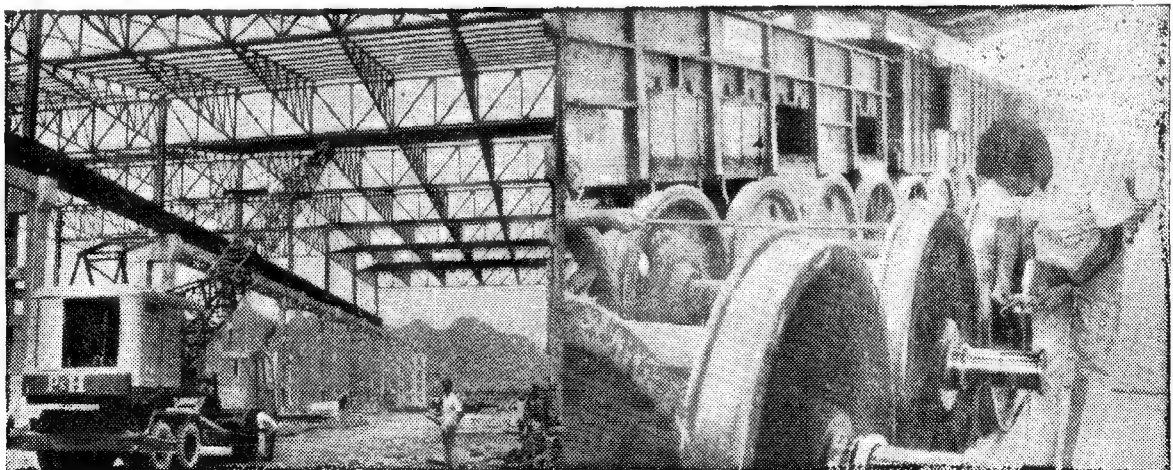
విజయవాడ రైల్వే వాగ్లన్లు మరామ్మత్తు కర్మాగారం ప్రగతి



—కుమారి జి. కళ్యాణి గుణవతిదేవి

1974 ఏప్రిల్ మాసంలో శంఖస్థాపన జరిగిన విజయవాడ వాగసు మరామ్మత్తు కర్మాగారం పని చురుకుగా కొనసాగుతుంది. ఇది విజయవాడకు 12 కి. మీ దూరంలో రాయనపాడు, గుంటుపల్లి గ్రామాలకు దగ్గరగా 825 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో ఏర్పాటు చేయబడింది. దక్షిణ మధ్య రైల్వే ప్రాంతంలో విరీతకాలంలో రైల్వే వ్యాగ్లన్లను మరామ్మత్తు చేయుటకు ఏర్పాటు చేయబడిన ఏకైక వ్యాగ్లను రిపేర్ కర్మాగారమిది. అన్ని రైల్వే వాగ్లన్లను పారాదేశంగా ప్రతి నాలుగు సంవత్సరముల కొకసారి, కొన్నింటిని అరు సంవత్సరముల కొకసారి పూర్తిగా మరామ్మత్తు చేసి మరల నాలుగు లేక అరు సంవత్సరములు పని చేయుటకు అనువుగా తయారు చేయవలసిన అవసరముంది.

15 కోట్ల రూపాయల ఖర్చుతో రూపొందించబడుతున్న ఈ ప్రాజెక్టుకు ఆర్థిక ప్రాధాన్యత నివ్వడమే కాక, ఇప్పటివరకూ వివిధ భవనముల నిర్మాణానికి, మెకానికల్, ఎలక్ట్రికల్, సిగ్నల్, టెలి కమ్యూనికేషన్ యంత్రములు నెలకొల్పుటకు 8.5 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అయింది. ఇప్పటివరకూ 8.5 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అయింది. రెండు మూడు సంవత్సరాల తరువాత వనికవచ్చే భవనముల నిర్మాణం, పరికరముల కొనుగోలుకు అవసరంగా ఇప్పుడే పెద్ద మొత్తాల ధనమును ఖర్చుచేయక, వెంటనే ఉత్పత్తులను పెంచే వసులను చేపట్టుట ఈ కర్మాగార నిర్మాణంలోని ఆసక్తికరమైన విషయం. క్రొత్త యూనిట్లు విర్మించి, నూతన యంత్రములను నెలకొల్పుటతోపాటు ఉత్పత్తి,



చేపట్టబడింది. ఇప్పటి వరకు నెలకొల్పిన యంత్ర పరికరాలతో వాటి విలువకు కగ్గ ఉత్పత్తిని సాధించుటకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నవి.

సంవత్సరానికి 18,600 వ్యాగస్ మరామ్మత్తుకు నిర్దేశించబడిన ఈ కర్మాగారంలో ప్రస్తుతం రోజుకు 2.6 వ్యాగను మరామ్మత్తు చేయబడుతున్నవి. 1980-81 సంవత్సరానికి రోజుకు 50 వ్యాగస్ను రిపేరు చేయడానికి వీలవుతుంది ఈ కర్మాగారం ప్లానులో భవిష్యత్తులో 50 శాతం అభివృద్ధిచేయడానికి అవకాశం కల్పించబడింది. అందు కవనరమగు భూమి గూడా పేకరించడమైనది. స్ట్రిప్పింగు షాపు (Stripping Shop) వీల్ షాపు (Wheel Shop), స్టోర్ షెడ్ (Stores shed), కమ్మరం. స్ప్రింగు షాపులు ఏర్పాటు చేయబడినవి. ఈ ప్రాజెక్టుకు కావలసిన నీటిని కృషానది నుండి 40 లక్షల రూపాయల ఖర్చుతో 4000 మీటర్ల పెవు లెను ద్వారా సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టుకు అవసరమగు 2000 కిలోవాట విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా ఏర్పాటు చేయబడింది.

సంక్షేమ పథకాలు :- ఈ ప్రాజెక్టులో పనిచేసే సిబ్బంది సంక్షేమంకొరకు 1972 వివిధ రకాల గృహాలను నిర్మిస్తున్నారు.

అదనంగా 2000 గృహాలను భవిష్యత్తులో నిర్మించడానికి అవకాశం కల్పించారు 10 లక్షల రూపాయల ఖర్చుతో 15 వడకల అనువర్తి విర్యాణం చురుకుగా సాగుతున్నది. ఒక ఫలహారశాల, మార్కెట్టు, పాతశాల భవనములు నిర్మించబడుతున్నవి. ఈ కర్మాగార ప్రాంతంలో నీడ నివ్వడానికి, వాతావరణం చల్లబడడానికి కొన్ని వేల మొక్కలు నాటబడినవి. ఈ కర్మాగారం, సిబ్బంది కాలనీలలో 9.2 కిలోమీటర్ల రోడ్లు వేయబడినవి.

15 మంది గజెటెడ్ ఆఫీసర్లు, 200 సూపర్ వైజర్లతో సహా 4500 మందికి ఈ ప్రాజెక్టులో ఉద్యోగావకాశాలు కల్పించబడినవి ఈ కర్మాగారంలోని వివిధ విభాగాలలో పని చేయుటకు రాబోవు 3 సంవత్సరాలలో 800 మంది పనివారికి దశల వారీగా శిక్షణ ఇవ్వబడుతుంది.

ఈ కర్మాగార నిర్మాణంలో ముఖ్య అధికారులైన ఇంజనీర్ ఇన్-చీఫ్ (నిర్మాణం) శ్రీ మీర్ లియాఖ్ అలీ, డిప్యూటీ చీఫ్ ఇంజనీర్ (మెకానికల్) శ్రీ గోపాల్ రెడ్డి రైల్వే బోర్డు సకాలంలో నిధులను విడుదల చేయుటలో పూర్తి సహకారం, తోడ్పాటు నివ్వడం ద్వారా ఈ కర్మాగార నిర్మాణం ఉద్దేశించబడిన కాలంలో పూర్తి అవుతుందని ఆశిస్తున్నారు.

రాపూరు తాలూకాలో నిమ్మపండ్ల ఉత్పత్తి

(26వ పేజీ నుండి)

మీద కూడ ఈ గజ్జి తెగులు కనిపించును. ఆకుల మీద వసుపుపచ్చ వర్ణపు మచ్చలుగా ప్రారంభించి పెద్దవై గోధుమ వర్ణములో కనిపించును. మచ్చల చుట్టు పున్న ఆకు భాగము గుండ్రముగా పచ్చబడను. ఆకులు రాలి పోవును. చిన్న కొమ్మలు ఎండి పోవును. కాయలపై భాగమున మాత్రమే గజ్జి తెగులు కనిపించును. నిమ్మపండ్లకు ధరరాదు. దీని నివారణకు తెగులు పోతిన కొమ్మలను వర్ణములు రాకమును పే క తీరించి తగుల పెట్టుట మంచిది. రాగి రాకు సంబంధమైన మందుగాని లేక జింకు సంబంధమైన మందులు 1 బొప్ప 2 గ్యాలన్లు నీటిలో కలిపి మొక్కకు 2 గ్యాలన్లు చొప్పున పిచికారి చేయవలెను. బంక తెగులు ప్రతి తోటలో కనిపించును. ఈ తెగులు కనిపించిన భాగమును కత్తితో కోసి బోరోపేసు పూయవలెను. పూసిన పిదప రాగి సంబంధమైన మందుతో పిచికారి చేయవలెను.

జింకు లోపము విరివిగా నిమ్మతోటలలో కనిపించును. ఈనెల వసుపురంగుగా వుండి, తర్వాత ఆకు అంతయు పచ్చగా మారును. చిన్న చిన్న ఆకులు వేయును. చెట్టు బలహీనతను ఈ రోగము తెల్పును. దీని నివారణకు 2 కిలోగ్రాముల జింకు సల్ఫేటు, ఒక కిలోగ్రాము పొడి సున్నము కలిపి 40 గ్రాముల నీటిలో కలిపి చెట్టుకు $\frac{1}{2}$ గ్యాలను తక్కువగాకుండ పిచికారి చేయవలెను.

పైన తెల్పిన విధముగా నిమ్మ కృషి శ్రద్ధతో చేసినయెడల మంచి ఫలితము పొందవచ్చును. ఎకరమునకు రూ. 8 000/- లు నుండి రూ. 10,000/- ల వరకు లాభము పొందవచ్చును.

రవాణా పద్ధతి :- నిమ్మకాయలు గ్రేడింగుచేసి సరిగ్గి కోని నింపిన గోనె సంచులలో బస్తా ఒకటికి 800 నుండి 1000 కాయలు వుంచి ఎగుమతి చేయుదురు. నిమ్మకాయలు ఆకుపచ్చ రంగులో వున్న సమయములో కోయుదురు. ఆ విధముగా కోసి గోనె సంచులలో నింపి వండిన చాలకాలము నిల్వవుండి వాడకము వచ్చునప్పటికి వసుపు రంగు వచ్చి వుపయోగముగ వుండును.

మార్కెట్ సదుపాయములు :- తాలూకాలోని నిమ్మసాగు రైతులు పండించిన నిమ్మకాయలను ఉత్తర హిందూస్థానములోని ఢిల్లీ, నాగపూరు, లక్నో, కలకత్తా, బొంబాయి మొదలగు ప్రాంతములకు స్థానిక కమీషను కొట్ల ద్వారాను, ఒక్కొక్కప్పుడు రైలే సరాసరి వ్యాపార కేంద్రములకు సరఫరా చేయుచున్నారు. రైతులు ఎక్కువగా యీ వ్యాపారమును మార్కెట్ నెలనుండి మే నెల వరకు చేయుదురు 1000 నిమ్మకాయలు రూ. 50 ల నుండి రూ. 140 ల వరకు గిరాకినిబట్టి అమ్ముదురు. రైతులకు పై వ్యాపార ప్రాంతములనుండి పైకము ద్రాప్తు ద్వారా, పోస్టల్ యిన్సూరెన్స్ ద్వారా పంపుతుంటారు. రైతులు వ్యాపార స్థలనుండి అడ్వాన్సుగా కూడ డబ్బు తీసుకొని వారికి నిమ్మకాయలు సరఫరా చేయుచున్నారు.

నిరంకర నిండు గుండె - సి. ఆనందారామం

-21-

హోటల్ లో దొంగనోట్ల మారకం జరుగుతోందే కాని ముద్రణ జరగటంలేదని గ్రహించాడు మోహన్. సాంబశివాన్ని సాధ్యమయినంతగా కనిపెట్టి, హోటల్ కు, ఇంటికేకాక సాంబశివం వెళ్ళే ప్రదేశాలు తెలుసుకోమని చిరంజీవికి చెప్పాడు. చిరంజీవి చురుకైనవాడు. సాంబశివం కార్యక్రమాలగురించి పూర్తి నిబోర్డు మోహన్ కు అందించాడు.

“సాంబశివం రోజూ కచ్చకు వెళతాడు సార్ : ఖరీదైన కబ్బలన్నింటిలోను ఆయనకు మెంబరుషిప్ ఉంది. బార్ కుకూడా వెళతాడు. ఫ్రెండ్స్ ఇళ్ళకు వెళ్ళుడు కాని ప్రముఖులయిన రాజకీయ నాయకులతో ఎలాగో ఒకలాగ స్నేహం చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. వాళ్ళను పార్టీలకు ఆహ్వానిస్తాడు. మిక్కిలి చిత్రం : ఆయన ఇంట్లో ఉన్న సర్వైట్ క్వార్టర్స్ కి వెళుతుండగా ఒకటి రెండుసార్లు చూశాను

చిరంజీవి మొదటిమాటలన్నీ యధాలాపంగా విన్న మోహన్ చివరి మాటలు వినగానే ఎంర్ట్ గా అయ్యాడు.

“ఎవరిదాయిల్లు?”

“తెలియదుసార్ : ఎప్పుడూ తాళంపేసి ఉంటుంది. ఇంటి ముందు ఘూర్ణామాత్రం ఉంటాడు. ఇల్లు చిన్నది కాని కాంపౌండ్ వికారంగా ఉంటుంది. పెద్ద గార్డెన్. ఆ సర్వైట్ క్వార్టర్స్ లో ఉండేది తోటమాలి అనుకుంటా.”

“నాకా ఇల్లు చూపించగలవా?”

“ఓ యస్

ఆలోజే చిరంజీవితో కలిసి ఇంటికి వెళ్ళాడు మోహన్ ఆ యింటిని చూడగానే అతని నవనాడులు కృంగిపోయాయి. ఆ యిల్లు మోహన్ కి బాగా తెలుసు, అది చాలా చాలా పలుకుబడి ఉన్న ఒక ప్రఖ్యాత రాజకీయ నాయకుడిది. అతను ఎప్పుడూ ఢిల్లీలోనే ఉంటాడు. ఎప్పుడైనా వచ్చినపుడు ఈ ఇంట్లోనే

జరిగిన కథ: శ్యామ్ తండ్రి జనార్ధన్ వద్ద పెరిగిన సి. ఐ. డి. అనిశ్చయ మోహన్ లోటన్ హోటల్ యజమాని సాంబశివం చేస్తున్న దొంగనోట్ల వ్యాపారం పట్టివ్వడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ప్రమాదం, చిరంజీవి మోహన్ కు సహాయం చేస్తున్నాడు. ఈ కేసు నుండి ప్రమాదం దూరం చేయమని సుశీలను కోరుతాడు శ్యామ్. సుమేష్ వారి సహృదయుల సాయంతో కూలిపేటలో అనాథపేట చేస్తాం.

జపాన్ త్రి-ఇన్-వన్ నెట్టు రేఖ ప్రోత్సాహంతో దొంగిలించి పట్టుబడిపోతాడు శ్యామ్. శ్యామ్ దొంగతనం చేస్తూండగా తీసిన ఫొటోలను తనకిచ్చి అతడిని వదిలివేయమని ప్రాధేయపడి మోహన్ ను అక్రమ ప్రవర్తనకు గురి చేస్తాడు జనార్ధన్. ఈ విధంగా సాంబశివం పన్నిన “ట్రాప్” అర్థమౌతుంది మోహన్ కు. ప్రమాదం మోహన్ ను తృటికారణంతో విడిచిపెట్టింది.

ఉంటాడు. అప్పుడు మాత్రం ఈ ఇల్లు సందడిగా ఉంటుంది మిగిలిన సమయాల్లో తాళంపేసి ఉంటుంది. ఇదివరలో ఈ విషయం అతిమామూలుగా తోచింది మోహన్ కి : ధనవంతుకు దేశంలో అనేకచోట్ల ఇళ్లు ఉండడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. దబ్బుచే లక్ష్యం లేదు గనుక కొన్ని కొన్ని ఇళ్లు అద్దెకివ్వకుండా వాళ్ళకిందే ఉంచుకుంటాడు.

కానీ, ఇప్పుడు - సాంబశివం ఆ ఇంట్లో సర్వైట్ క్వార్టర్స్ కి వెళుతున్నాడనే విషయం విన్నాక అనేక ఆలోచనలు ముసురుకున్నాయి. సాంబశివం తరతమ భేదా లెన్నక సేవకులతో స్నేహం చేసే రకం కాదు. ఎదైనా పని ఉన్నా ఆలాంటి వాళ్ళను తన కాళ్ళదగ్గరికి రప్పించు కుంటాడేగాని తానై వెళ్ళడు.

ఎన్ని అనుమానలున్నా ఏమైనా, తన ఇంటిని పోదా చెయ్యటానికి వీలేదు. ఆ వ్యక్తి తలచుకుంటే తనలాంటి వాళ్ళను ఏమైనా చేయగలడు, అందుకు భయంకాదు. కానీ తనది అనుమానం మాత్రమే. అది నిజమని దృఢ పరుచుకోవడానికి ఆధారాలు దొరకాలి; అలాంటి ఆధారము దొరికితే రైడ్ చేయటానికి ఎవ్వరికీ భయపడదు. కానీ ఎమీచేయకుండా తను ఎటు అడుగు కదిపినా, ఆపదలూ, అపమానాలూ, కొనితెచ్చుకోవడం తప్ప ఏమీ ప్రయోజనం ఉండదు.

కానీ, తన అనుమానం నిజమో, నిరాధారమో ఎలా తెలుస్తుంది? నిజమే అయితే సాంబశివం తగిన జాగ్రత్తలోనే ఉంటాడు. సాంబశివం దగ్గర నమ్మకం సంపాదించుకొన్నవాళ్ళు ఎవరైనా ఉంటే గాని ఇది సాధ్యంకాదు.

విషయం అర్థంచేసుకున్న చిరంజీవి ఆలోచనలో పడ్డాడు అతనికేదోమెరుపులా స్ఫూరించింది. “కొంచెం ప్రైవివ్వండి, సార్ : నేనొక ఉపాయం ఆలోచిస్తాను.” అన్నాడు.

“అలస్యమవుతున్నకొద్దీ పరిస్థితి మరింత పాదవుతుంది చిరంజీవి:” చికాగ్గా అన్నాడు.

“తొందర పడకండి సార్ : రెండు మూడు రోజుల్లోనే మిమ్మల్ని కలుస్తాను.”

అంగీకార సూచకంగా తలకిసిపాడు మోహన్...సాంబశివం విశ్వాసం చూరగొన్నవాళ్లు. తనకు సహకరించేవాళ్లు ఎవరూ అని అలోచించసాగాడు మోహన్. రేఖ గుర్తుకొచ్చింది. కానీ సాంబశివం రేఖను సమ్మతాదా : మాట కోస్తే తను సమ్మతాదా ?

చూచాలి :

అరోజే చిరంజీవీ! ప్రసూనను కలుసుకున్నాడు. ఏదో యథా లాపంగా చెప్పినట్లు జరిగినదంతా ప్రసూనకు చెప్పాడు...

“ఎవరయినా సాంబశివం నమ్మకం సంపాదించుకున్న వ్యక్తులు సహాయపడితే తప్ప లాభం లేదని బాధపడుతున్నాడు మోహన్ !” అన్నాడు.

“చిరంజీవీ! నువ్వు నాకొక సహాయం చేయగలవా” అలో చిస్తూ అంది ప్రసూన...

ప్రసూనలో ఇలాంటి రియాక్షన్ ఆశించే చిరంజీవి ప్రసూనకు సంగతులన్నీ చెప్పాడు. అయినా అమాయకంగా “ఏమిటి?” అన్నాడు.

“నువ్వు మోహన్తో నా పేరు చెప్పకు. సాంబశివం ప్రేమించే వ్యక్తి నీకు తెలుసుననీ. అవిడదాస్తూ ప్రయత్నిస్తాననీ చెప్పి. ఎలాంటి సహాయం కావాలో అడుగు”

“సాంబశివం గారు మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తున్నారా?” పట్టరాని ఆశ్చర్యంతో అడిగేశాడు చిరంజీవి...

ప్రసూన సిగ్గుపడింది...సంకోపపడింది. “ఏమో మరి, అలానే అనిపిస్తుంది. నాతో ఎప్పుడూ స్పష్టంగా ఏమీ అనలేదనుకో...”

“అయితే మీరు ...”

“అన్నీ నీకనవసరం! నా సహాయం కావాలనుకుంటే నేను చెప్పినట్లుచెయ్యి” మందలిస్తూ అంది.

చిరంజీవికి ప్రసూన సహాయపడతాననడం రుచించింది కానీ. మిగిలిన విషయాలు రుచించలేదు...

ప్రసూన చెప్పమన్నట్లే మోహన్కు చెప్పాడు. మోహన్ పి.బి.డి. ఆఫీసర్...చిరంజీవి పేరుచెప్పకపోయిన ఆశ్చర్యం ఎవరో ఊహించగలిగాడు.

“అవిడే చెప్పిందా, సాంబశివం తనను ప్రేమిస్తున్నాడని?”

సాధ్యమయినంత విగ్రహంతో అడిగాడు.

“అవును సార్!”

“మరి, అవిడ ఆప్రేమను అంగీకరించినట్లేనా?”

చిరంజీవి సిగ్గుపడిపోయాడు.

“నాకు తెలియదు సార్!” అని ఒక్కక్షణం ఆగి అన్నాడు.

“అలా అయివుందను సార్! మనకు సహాయంచేస్తావని ఎందుకుంటుంది?”

“అన్నంత మాత్రాన అయిపోయినట్లేనా?”

“నాకు తెలుసు సార్! అవిడ అలాంటిది కాదు!”

రోషంతో కచ్చితంగా అన్నాడు.

మోహన్ నవ్వి “చిరంజీవీ! ఎవరూ ఎవరికీ ఊరికే సహాయం చెయ్యరు! తను చెయ్యబోయే సహాయానికి అవిడ కోరే మూల్యం మునుముందుగానే నిర్ణయించు...” అన్నాడు.

చిరంజీవి మోహన్ మాటలు ప్రసూనతో చెప్పాడు

ప్రసూన రోషంతో “నేను అందించే సహాయాన్ని స్వార్థంతో అమ్ముకోకుండా ఉండటమే నేను కోరే మూల్యం” అంది.

ఈ సమాధానంతో మోహన్ అనుమానాలు పట్టానంతటయి పోయాయి. “సూనా! నీకి అవకాశం ఇస్తున్నాను. నువ్వు ఇచ్చే అవకాశాన్ని అందుకుంటాను” అనుకున్నాడు తనలోతనను.

చిరంజీవిని పిలిచి, ఒక రిస్ వాచ్, ఒక పైటపిన్ను చూపించాడు....

“ఇది పైకి రిస్ వాచ్లా కనిపిస్తునే అవసరమైనప్పుడు రికార్డర్గా ఉపయోగపడుతుంది. ప్రతి చిన్న శబ్దాన్నీ రికార్డ్ చేస్తుంది. ఈ పైట పెన్ను మధ్యలో ఉన్న లాకెట్లో కెమెరా సిస్టమ్ ఉంది. ఎదుటి వ్యక్తులకు తెలియకుండా ఫోటోలు తీయవచ్చు. ఇవి రెండు అవిడకియ్యి. ఎలాంటి సహాయం చేస్తుందో చూద్దాం!”

అవస్తువులు అతి జాగ్రత్తగా అందుకున్నాడు చిరంజీవి...

“జాగ్రత్తగా! చిరంజీవీ! ఎవరిని పడితే నాళ్ళను నమ్మకు! హెచ్చరింపుగా అన్నాడు మోహన్...

“ఎందుకు సార్! మీకు లేని జాగ్రత్తనాకు చెప్పకాదు!”

“అదేమిటి?”

“అంతేమిటి! మీకు నమ్మకం లేకపోతే ఈ వస్తువులు నాకిచ్చే వారా?”

మోహన్ ఆశ్చర్యంగా కనుబొమలు పైకెత్తి చిరంజీవి కుజం తడతూ నవ్వాడు.

సాంబశివం సుకీంకు పెళ్ళి సంబంధాలు చూస్తున్నాడు. ఏ సంబంధము ఒకంతట ఆకలికే నచ్చలేదు. తన సుకీంకు చాలా చాలా అపురూపమైన వరుడు రావాలి. అదే అతని సంకల్పం. ఎలాగయితేనేం ఒక సంబంధం వచ్చింది. వరుడు రాక్షసుడు. చాలా అందంగా ఉంటాడు. మంచి కుటుంబం. ఈ సంబంధం లలితకు కూర్చు వచ్చింది. వరుడి ఫోటోను సుకీంకు చూపించి “చూడు! నీకు నచ్చిరా పెళ్ళి చూపులకు వివరమంటేనే ఏలుస్తాను” అన్నాడు సాంబశివం.

అప్పటికి కేఖర్ తమ ప్రయాణానికి తేదీకూడా నిశ్చయించాడు. సరిగ్గా ఆరోజుకే పదిహేను రోజులే ఉంది ప్రయాణం.

"నాన్నా! నా పెళ్ళి విషయంలో నీ అభిప్రాయమేమిటో చెప్ప నీకేం కావాలి? నువ్వు నెలకొచ్చేసిన నేను చేసుకోవటమూ, లేకపోతే ఎవరిని చేసుకున్నా నేను సంతోషంగా ఉండటమూ?"

"అదేం ప్రశ్న! నువ్వు సంతోషంగా ఉండటమే కావాలి, నువ్వు ఎవరిని చేసుకున్నా సంతే వాళ్ళకే ఇచ్చిచేస్తాను. ఎలాంటి వాడైనా సరే! ఎక్కడున్నా సరే!"

తమ సంగతి ఏ పరిస్థితులోనూ బయటికి రానియకూడదని అది చాలా ప్రమాదమని శేఖర్ మరీ. మరీ నొక్కి చెప్ప బట్టి సుశీల నిగ్రహించుకుంది కాని లేక పోతే శేఖర్ సంగతి తండ్రికి చెప్పేసి తండ్రి అంగీకారంతో, ఆశీర్వాదంతో పెళ్ళి చేసుకోవాలని ఎంతగానో ఆరాటపడింది.

నవ్వుతూ "ఎక్కడున్నా సరేనా?" అని రెట్టించింది

"అ! ఎక్కడున్నా సరే! చివరకు విడేశాలలో ఉన్నా సరే!" గతుక్కు మంచి సుశీల.

"కానీ. నేను నిన్ను చూడకుండా ఉండలేను. నువ్వెక్కడున్నా, ఎంత దూరంలో ఉన్నా నిన్ను వెతుక్కుంటూవస్తాను....." పకపక నవ్వింది సుశీల.

లలిత సాంబశివం కంటే మరింత ఆదరంతో మాట్లాడింది.

"బాగా ఆలోచించుకో సుశీ! చదువుకున్నవాడవికానీ, ఉద్యోగస్థుడని నీ భ్రమపడకు. నిజంగా నీ మనసుకు నచ్చితేనే చేసుకో!"

"నా మనసుకు నచ్చటమే నీకు ప్రధానమూ అమ్మా! ఎవరిని చేసుకున్నా, నీకు అభ్యంతరం ఉండరా?"

అళగా అడిగింది సుశీల.

"ఇంకా నెమ్మదిగా అడుగుతున్నావా? పశువు నుండి ముడిని వేరు చేసేది ఏమిటి? మనసేగా! మనం మనస్సుల మయినా అనుక్షణం మనసును చ.వుకొని ఉతుకుతున్నాం. మనసు లేని దావత్కృతీవతం కంటే నరకం మరొకటి ఉండదు. నువ్వు నాకు దూరమైనా భరించగలను. కాని మనసు లేనివాణ్ణి చేసుకుంటే మాత్రం భరించలేను"

తన మాటలకు తనే భయపడినట్లు గబుక్కున అగిపోయింది లలిత.

"అది సరే! ఈ మాటలన్నీ ఏమిటి? నీ మనసులో ఏమైనా ఉందా?"

అంది సుశీలను పుశీలనగా చూస్తూ.....సుశీల ఒక్కక్షణం తొట్రుపడి "ఏమీలేదు..." అనేసింది.

ఒక్కొక్కరోజు గడిచి శేఖర్ తో తను పెళ్ళిపోవలసిన రోజు దగ్గర పడుతున్నకొద్దీ సుశీల మనసులో బయపు పేడకో సాగింది.

"అమ్మా! నా పెళ్ళికి ఎలాంటి చీర కొనాలనుకుంటున్నావో, ఇప్పుడేకొను..." అంది సుశీల.

లలిత తెల్లబోయింది.

"అదేమిటి? ఇంకా పెళ్ళిచూపులైనా కాలేదు. అప్పుడే పెళ్ళిచీరా?"

పెళ్ళి మరోచీర కొందువుగాని ఇప్పుడు సరిగ్గా నా పెళ్ళికి మువ్వెలాంటి చీర కొనాలనుకుంటున్నావో అది కొను— నాకు ఇప్పుడే కట్టుకోవాలని ఉంది .."

సుశీలకు చీరలమీదా అలంకరణమీదా ఉన్న వ్యామోహం లలితకు తెలుసు. అప్పుడప్పుడు అంత వ్యామోహం తగదనిపించినా మందలించలేకపోయేది. "పోనీ చిన్నపిల్లా!" అనుకునేది. కొనియ్యగలిగే తాహతున్న తండ్రి, కొత్తరకాలన్నీ కొనుక్కోవా లని కుతూహలపడే కూతురు! సుశీలకున్న చీరలకు లెక్కలేదు!

లలిత సుశీలను వెంటబెట్టుకుని బికారుకు వెళ్ళింది. సావార జాగా 'అది నచ్చలేదు' 'ఇది నచ్చలేదు' అని వంకలు పెట్టే సుశీల ఆరోజు చీర ఎన్నిక పూర్తిగా లలిత ఇష్టానికి వదిలేసింది.

ఆ సాయంత్రమే లలిత కొన్నచీర కట్టుకుని పెళ్ళికూతురలా తయారయి లలిత వదలకు నమస్కారం చేసింది సుశీల...నివ్వెర పోయింది లలిత.

"ఏమిటే ఇది?"

సుశీల నవ్వుతూ "సరదాగా నమస్కారం చేశానమ్మా! ఆశీర్వాదించరాదూ!" అంది.

సుశీల నవ్వుచూసి లలితకు ఏ అనుమానము రాలేదు. పైగా ఇలాంటి ఆకతామితనం సుశీలకు అలవాటే!

"నువ్వు మనసారా ప్రేమించే భర్తను పెళ్ళిచేసుకుని ఆతని హృదయపూర్వకమైన ప్రేమను పొంది కలకాలం ఆనందంగా బ్రాకు!"

కలకాలం నవ్వింది సుశీల. ఆ నవ్వు విని మురిసిపోయింది లలిత.

తండ్రి రాగానే తండ్రికూడా నమస్కారం చేసింది సుశీల.

పట్టుచీతో అందంగా ఉన్న సుశీలను చూసి ముడిసిపోయిన సా బిలిపం 'నమస్కారం ఎందుకు?' అని కూడా అడుగ లేదు.

"కలకాలం ఆపైశ్వర్యంతో సుఖంగా ఉండ..." అని అశ్వీర్వాదించాడు. తో లోపల చాలా బాధపడింది సుశీల.

ఇంటికి పోతోగ్రాఫర్ ను పిలిపించింది. తల్లిని తండ్రిని వక్కల వక్కల కూర్చోబెట్టి తమ మధ్యన నిలచిన పోతో తీయించు కోవాలని పట్టుబట్టింది. ఇటీవల తమను దగ్గర చేయాలని సుశీల చేస్తున్న ప్రయత్నాలు లలితకు, సాంబశివానికి అనందాన్నీ కలిగిస్తున్నాయి. సాంబశివం గర్వంగా వచ్చి కూచున్నారు. ఒక్క

క్షణం తటపటాయించిన లలితను సుశీల "రా, అమ్మా!" అనగానే వచ్చి కూచుంది. యిదరి మధ్యానించుని రెండు చేతులు ఇద్దరిమీద వేసింది సుశీల - ఫోటో చక్కగా వచ్చింది ... సాంబిళివం గ్రాండుగా ఫ్రేం కట్టించి తనగదిలో గోడకు వేలాడ దీసుకున్నాడు. లలిత స్టాండులో ఫిక్స్ చేసి డ్రెసింగ్ టేబుల్ మీద పెట్టుకుంది. సుశీల దానిని ఆవురూపంగా తన సూట్ కేస్ లో నద్దుకుంది...

బొంబాయికి స్నేహితులతో ఎక్స్ కర్షన్ కని బయలు దేరింది సుశీల... అటునుంచి అటే శేఖర్ తో వెళ్ళిపోవాలని ప్లాన్.

బొంబాయి ప్రయాణానికి అన్నీ స్వయంగా నద్దుతోంది లలిత. తల్లిని చూడగానే సుశీలకు దుఃఖం ఆగలేదు - డబ్బుకు ఆశ పడలేదు. కోరాలేదు. తనకోసం కేవలం తన కోసంమనసు ను చంపుకొని బ్రతుకుతుంది తనకోసం కాకపోతే అవిడ మనసుకు ఇష్టం లేనివని చెయించడం, ఎవరి వల్లా అయ్యేది కాదు. అలాంటి తల్లి తనను దూరమయ్యాక ఎలా బ్రతుకుతుంది? లలితను కావలించుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడ్చేసింది సుశీల. "ఏమిటి సుశీ? ఎక్కడకో కాశ్వతంగా వదిలి వెళ్తున్నట్లు బాధపడుతున్నా వేమిటి? ఇదివరకు ఎన్ని సార్లు స్నేహితులతో వెళ్ళి లేదు? రాలేదు?"

"ఏం లేదమ్మా" అంటూ కళ్ళు తుడుచుకుంది సుశీల - సుశీల ముఖం చూసిన లలితకు ఎలానో అనిపించింది "పోనీ, అంత బెంగగా ఉంటే వెళ్ళు..." అంది.

కంగారు పడింది సుశీల -

"అనా! నేను వెళ్లి తీరాలి" అంది.

బొంబాయి వెళ్ళబోమే ముందు హోటల్ కి వెళ్ళి తండ్రిని కలుసు కుంది సుశీలలో.

"నాన్నా! నీకు ఏదైనా బహుమానం ఇస్తాను. నీకేది ఇష్టమో చెప్పు..."

"నీకంటే నాకు ఇష్టమైనదేముందీ?"

"అలాకాదు! చెప్పు?"

"అల్ రైట్! నీ ఫోటో ఉంటే ఇయ్యి..." నవ్వుతూ అన్నాడు సాంబిళివం.

అమాయకంగా నవ్వుతున్న సాంబిళివాన్ని చూస్తూ కన్నీళ్ళు స్రవించుకోవటం కష్టమయింది సుశీలకి.

ఈ సాంబిళివం పైజా ఫోటో తీసి సంతకం చేసి తండ్రికి ఇచ్చింది. అది జాగ్రత్తగా తన డ్రైరీలో దాచుకున్నాడు సాంబిళివం.

సుశీల బొంబాయి చేరుకున్న మరునాడే పోలీస్ డిపార్టు మెంట్ నుండి ట్రాంక్ కార్ వచ్చింది సాంబిళివానికి.

"టాక్సీలో వెళుతున్న యువతి యువకులిద్దరూ అతి దారుణంగా హత్య చెయ్యబడ్డారు. యువతి మీ కుమార్తె అని ఆధారం బట్టి అనుమానింపబడుతోంది. మీరు వెంటనే వచ్చి గుర్తింపండి..."

పోలీస్ డిపార్టుమెంట్ నుండి ట్రాంక్ కార్ వచ్చిన మరికొన్ని క్షణాలలోనే ఇంకొక ట్రాంక్ కార్ వచ్చింది సాంబిళివానికి. అవతలి వైపు కంఠం వింటూనే గడ్డ కట్టుకుపోయాడు సాంబిళివం...

"అయామ్ సారి సాంబిళివం! మన నీతికి స్వస్థరభేదం లేదు. ఒకసారి మన రాకెట్ లోకి వచ్చిన వ్యక్తి ప్రాణాలతో బయట బడటానికి వీల్లేదు - నువ్వు ముందుగానే జాగ్రత్త పడవలసింది..."

ఇంక గుర్తించవలసిన అవసరమేమీ లేకుండానే ఆ వ్యక్తి సుశీల అని అర్థమయిపోయింది. హంతకులను పోలీస్ డిపార్టు మెంట్ కనిపెట్టలేకపోవచ్చు... కానీ ఎవరో సాంబిళివానికి రూఢిగా తెలుసు - కానీ... కామీ... ఏమీ చెయ్యలేదు.

భరింపరాని శోకంతో తల్లిదండ్రుల పోతున్న లలితను తీసుకుని ఎలాగో బొంబాయి చేరుకున్నాడు సాంబిళివం.

అందఱుండాలుగా నరకబడివున్నారు, సుశీల, శేఖరం... సుశీల వస్తువులన్నీ రక్త సిక్తంయ్యాయి. వీటి మధ్య ఎట్టుగా భయంకరంగా మెరుస్తోంది, తలదండ్రుల మధ్య ఉన్న సుశీల ఫోటో.

ఆదృశ్యం చూడలేక స్మృతి తప్పి పడిపోయింది లలిత. ఆ ఫోటో చేతిలోకి తీసుకుని పిచ్చి చూపులు చూశాడు సాంబిళివం. ఆ దంపతులను ఎలాగో ఇంటికి చేర్చారు.

స్మృతి రాగానే లలిత మొట్టమొదట అడిగిన ప్రశ్న.... "నిజం చెప్పు సుశీల ఆ మధ్య రోజు ఇంటికి ఆలస్యంగా వచ్చేది. నీతో పార్టీలో ఉన్నానని అనేది. నువ్వు 'అవును, అనేవాడివి... నిజమేనా?'"

వల్లమాలిన కసితో రగులుకుపోతున్న లలితకు సాంబిళివాన్ని మన్నించాలని కూడా అనిపించలేదు.

సాంబిళివం తలవంచుకున్నాడు.

"దుర్మార్గుడా! నామీద కని తీర్పుకోవాలని అనుకున్నావే కాని దానివల్ల కలిగే ఫలితాలను ఉహించలేక పోయావు... నన్ను ఏడిపించి అనందించాలనుకున్నావు. అనందించు... దాగా అనందించు. నీ ఆనందాన్ని చూసి నేనూ అనందిస్తాను..."

విరగబడి నవ్వింది లలిత... అలా నవ్వి నవ్వి మళ్ళి స్మృతి తప్పి పడిపోయింది. (నకేషం)

ఆహార కల్పి నిరోధక చట్టం

“బియ్యంలో రాళ్లు, పప్పుల్లో పుచ్చు జొన్నలు, జొన్నల్లో మట్టిగడ్డలు, పాలల్లో నీళ్లు, ఎక్కడ చూసినా కల్తీయేనా? ఏంకొయిక మొచ్చి వదిలెదరా?” అంటోంది మా బామ్మ గుమ్మంలో అడుగు పెట్టేప్పటికి. “ఏమిటమ్మా కొయిక మేమిటి? ఈ మాట అప్పుడప్పుడు చిటినే ఉన్నాంగాని:దాని అర్థమేమిటో చెప్ప” మన్నాం మా అన్నయ్య నేనూ.

“కొయికమంటేనా? కొయికమంటే శరీరం. ఈ వ్యాపారం చేసేవాళ్లు శరీరాన్ని, ఇంద్రియ ధర్మాల్ని మాత్రమే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని, మనసునీ, బుద్ధినీ వదిలివేసి తమ వ్యాపారాలు చేస్తున్నారని అర్థం” అంది.

మాటకు అర్థమయితే తెలిసిందిగాని ఈ మనసు, బుద్ధి భావాలు మాత్రమేలేదు. అవిడ పూర్వకాలపు యాన మనీ విందామని అదే మిటో ఇంకా కాస్త వివరించమన్నాం—అవిడ అందుకొంది

“మారోజాలో కూడా వ్యాపారాలు చేసేవాళ్లు ఎంతో మంది లేకపోలేదురా. వ్యాపారాలు చేసే వాళ్లున్నారు. చదువులు చెప్పే వాళ్లున్నారు. యుద్ధాలు చేసేవాళ్లున్నారు నౌకరీలు చేసే వాళ్లున్నారు. ఎవళవృత్తులు వాళ్లు పాటించే వాళ్లే కాని, అందరికీ ఒకానొక ధర్మం అనేది ఆధారంగా ఉంటుండేది. అదిప్పుడు లేదు. ఈ రోజుల్లో ధర్మం సంగతి వదలివట్టిగా యీ భౌతికశరీరం కోసం అది కావాలి ఇది కావాలి అనుకొని అబద్ధపు బ్రతుకు బతికి దబ్బు మూటకట్టటమే ప్రధానంగా జనం—వ్యాపారస్థులూ—కనపడుతున్నారు.

“ధర్మం అనేది ఒక చెట్టు. దాని మొదటో నీళ్లు పోస్తే మొత్తం చెట్టుకా నవనవలాడుతూ శోభాయమానంగా వృద్ధి పొందుతుంది. నిన్ను నీ కొడుకు చూడు ఏం చేశాడో—కాత్రగా పెట్టిన బంతిమొక్క. వాడిందని ఆకుఆకుకూ నీళ్ల తడి అంటించటం మొదలు పెట్టాడు. చెట్టుకు మొదట్లో నీళ్లు పోస్తే చాలునని వాడికి తెలియగా మరి! అలాగే ధర్మం అనేదాన్ని పాటించినట్లయితే తన మనోబుద్ధులకూ శరీరానికికూడా తగిన పోషణం కలుగుతుందనే సంగతి తెలిక, ఇప్పటి వ్యాపారులు ‘తమ కాయానికి’ మాత్రమే ప్రాధాన్యమిచ్చి తాము చేసే ప్రతి పనిని ‘కొయికం’ చేస్తున్నారయ్యా” అంది.

అప్పటికి బుర్ర పనిచేయటం ఆరంభించింది నాకు. విజమే! ధర్మం అనే దాన్ని ఈ చిన్నపిల్లల్లా ప్రవర్తించే వారికితెలియ చెప్పాలి. దాన్ని మాటల్లో చెప్పితే చాలునా? కాననాలు మాటల్లో చెప్పతూనే

ఉంటుంది గదా—‘ఇలా చేస్తే ఈ కాస్త అని’ కాని దానివల్ల తప్పు పని యొక్క విలువ అశిక్ష మాత్రమే అనీ, పరిమిత మేననీ అంత వరకే తెలుస్తుండే! తప్పు చేయటమనేది ధర్మహిని అనీ. ధర్మం అనేది సమాజపు మనుగడకు ఆధారమనీ అందుచేత తప్పుచేస్తే సమాజంతో సహా తన బ్రతుకు బందలయిపోయే అవకాశం కలుగుతోందనే తెలివిడి ప్రజలకు కలగాలి. అదీ ధర్మం తెలియటమంటే, ఎలా!

ఈ సంగతులు పవిత్రసం నుంచీ తల్లి నుంచీ తండ్రి నుంచీ సంప్రదాయం నుంచీ నేర్చుకోవాలి తల్లీ తండ్రి చనిపోతే దేశ సంస్కృతి పరిత్ర పడింది — విచారణ చేసి తెలుసుకోవాలి.

తెలుసుకోవటం కన్ను ముక్కు చెవి నాలుక చర్మం ద్వారా మాత్రమే కాదు. మనసుతో చాలా తెలుసుకోగలం. ఆలోచించి వెనకటి స్మృతులతో కలిపిచర్చించి నిర్ణయించేళ క్రి మన బుద్ధికి ఉంది ఊహణం వ్యక్తి పాటించాల్సిన సూత్రమిది.

ఒక శాసనాన్ని చదివినా తెలుసుకొన్నా ఆ విధంగానే తెలుసుకోవాలి. చదివేటప్పుడు మనసుకు వెనుక ఈ సూత్రం మనలుతుండాలి. శాసనం అంతర్యం అర్థమయేది అప్పుడే

—శ్రీ కామరాజుగడ్డ రామచంద్రరావు

అలాగాక శాసనంలోని మాటలే చెప్ప, కోర్టుల్లో అంకకంటే అక్కరేద్దు అంటే దేశమంటే చుట్టే అని మాత్రమే అర్థం చేసుకున్నట్లు.

శాసనంలో విషయాలు తెలుసుకొంటే ఈ ధర్మబుద్ధి వసుతా శరవారికి తమ సమాజ ఉద్ధరణకయి ఏ కర్తవ్యం తాము చేయాలి అనేది అర్థమవుతుంది. ఈ ధర్మబుద్ధిలేని వాళ్లు అశిక్ష నెలా తప్పించుకోవాలనే ఆలోచన మాత్రమే నిలుస్తుంది మొదటి స్థితిని పొందటంవల్ల సమాజానికి తనకూ కూడా వ్యక్తి ఊహణ శోభ కలిగించటానికి ఆధారాన్ని పొడవ కలిగిన వాడవుతాడు. రెండవ మనఃస్థితి కలిగినవాడు తన పతనం, తనవారి పతనం తన దేశపతనం అవ్వేవు దోప తీసిన వాడవుతాడు. తన పతనమే ముందు కలిగి జైళ్ళలో పడి నాశనం అయిపోతే తన వారికి కొంత బాధకలిగి పూరుకొంటుంది. దేశందాకా ఈ అపచారం పోదుగనక. కాని తను తప్పుచేసి తప్పించుకు పోయిన ఊహాన

దేశం దెబ్బతిని సమాజం మొత్తానికి అందులో తనకూ మనకూ కూడా నాశనం కలుగుతుంది. దేశ కంటకుడనబడతాడు. అతడు ములువంటివాడని ప్రజలు గ్రహించి, పెరికి పారేస్తారు.

ఇప్పుడు చెప్పబోయేదేమిటంటే- అందాడా ఆగతడు అని. ఒకడు కానరానికి వ్యతిరేకంగా నడుస్తుంటే అతడిని ఇప్పుడే పట్టే వెయ్యాలి. దేశవత్సం, వ్యక్తివత్సం కంటే మోరమైనది కదా! ఈ పనికోసమే ఎక్కడి కక్కడ ఒకానొక శాసనం తయారు చేసి అంక్షలు పెట్టడం అనేది కలుగుతుంది. ఎవ్వటికప్పుడు ధర్మ రక్షణ మనసులో పెట్టుకొని ధర్మనిరతిని నిరంతరం పెంపొందించుకోవాలి.

ఆహార క నిరోధక చట్టం

1964 సెప్టెంబరు 29వ తేదీన ఆహార క నిరోధక చట్ట మని ఒక చట్టం పార్లమెంటులో చేశారు. అది 1 వ జూన్, 1966 న అమలులోకి వచ్చింది. దానిని 1964 లో 1971లో మళ్ళీ సవరణ చేశారు. తిరిగి 1976 లో పటిష్టం చేస్తూ విస్తృతంగా సవరించారు ఆహార వస్తువులలోని కల్రిని అరికట్టాలని ఈ చట్టం ఆశయం.

ప్రధాన నిబంధనలు

ఈ చట్టంలో సరమమైన నిబంధనలు మూడున్నాయి. అనే మిటంటే ఆహారవస్తువులు ఎలాపడితే అలా ఎవరుగాని అమ్మటం తయారుచేయటం కూడదనే విషయం ఆహారం శుద్ధమైనదై తేనే అమ్మకం చెయ్యాలి. అసమిశ్రితమయిన ఆహారం కల్రి ఆహార మన్నమాట. అలాంటి అసమిశ్రితమైన ఆహారం ఎవరికివారు తింటే తీవ్రచచ్చుగాని ఇతరల్లకు అమ్మరాదు. పైగా అమ్మకానికి గాను తయారు చేయకూడదని శాసనం. అంతేకాదు-ఒక కోవకు చెందిన వస్తువును ఒక డబ్బాలో పెట్టి ఆ డబ్బా మీద ఇంకో కోవకు చెందిన ముద్రవేసి అమ్మడానికి వీలులేదు. అలాంటి పని "తగని ముద్ర"వేసి అమ్మిన నేరమవుతుంది

1976లో చేసిన సవరణలో ఈ సందర్భంలో ఒక ముఖ్యమైన విషయం చేర్చారు. దాని ప్రకారం ఈ అసమిశ్రిత ఆహారంగాని, "తగని ముద్రవేసిన" ఆహార పదార్థంగాని ఒకచోట నిలువ చేస్తే యథాతథంగా అమ్మడానికి కాకపోయినా దానితో ఒకానొక ఆహార వస్తువును తయారుచేసి అమ్మాలని ఉంచినట్లయితే అది కూడా నేరము క్రిందకే వస్తుంది. ఎందుకని అంటే గట్టిగా అలా నిలువ చేయటంలో దానిని ఉపయోగించి అసమిశ్రిత ఆహారాన్ని తయారుచేసి అమ్మే దురుద్దేశ్యమే అతడి ప్రధాన లక్ష్యం గదా. ఇది చాలు అతడిని నేరమనిగా నిరూపించడానికి అని ఆరం. ఇంకా లై విన్ను పొందాల్సిన వాటికి పొందకపోతే, ప్రభుత్వంలోని ఆహార ఆరోగ్య అధికారి పలాని వస్తువులు అమ్మడానికి వీలేదన్నప్పుడు అవి అమ్మితే కూడా నేరమే.

పై చేప్పినలాటి అసమిశ్రిత ఆహారంగాని తగని ముద్రను కలిగిన ఆహారంగాని ఇండియాలోకి బయటనుంచి తెప్పించుకొనటం కూడా తీవ్ర పెన్షను ద్వారా నిషేధింపబడింది. అలా ఎవరైతే అలాటి పదార్థాలు తెప్పించుకొనేటట్లయితే కస్టమ్స్ శాఖలోని అధికారులు ఆ వస్తువులను అక్కడే నిలుపుదల చేసి కేంద్ర ఆహార పరిశోధనా సంఘానికి పరీక్షించ కోసం అందులో అనుమానంగా ఉన్న వస్తువుల్ని పంపవచ్చు.

రెండవది: ఆహార పదార్థం తయారుచేసేవాడు అమ్మేవాడు కమీషన్ యేజెంటు దీరిరు ఎవరుగాని అమ్మేటప్పుడు వ్రాతపూర్వకంగా ఒకానొక "వారంటీ" ఇవ్వాలి. అది నియమాల క్రింద విహితమైన ప్రకారం ఉండాలి. దానిలో అమ్మిన పదార్థం యొక్క స్వభావం దాని గుణం కొన్నవాడికి తెలిపే విధంగా వ్రాసి ఉండాలి. అమ్మకం విషయంలో అతడిచ్చిన బిల్లు, క్యాపిటే మో లేదా ఇన్ వాయిసు కొన్నవాడికి ఇచ్చిన ఒక వారంటీగానే రావించబడాలి

మూడవది: ఆహార వస్తువులు అమ్మినవాడు, ఆహార పరిశీలనాధికారి కోరినప్పుడు తనకు ఎవరి వద్దనుంచి ఆ వస్తువు వచ్చిందో ఎలా వచ్చిందో తెలియజేయాలి. ఈ మూడు విషయాలు చట్టంలో పదాన ఆశయాలకు అనుగుణంగా అమలుకోసం రాసింపారు.

ఇంతకూ ఏ ఆహారం శుద్ధమైంది? ఎలా వుంటే కాదు? అనే సంగతి తెమిత్తి చెప్పగలిగినవారు కావాలి వచ్చారు. ఆహార శుద్ధతకు ప్రమాణాలు నిర్ణయించాల్సిన అవసరం కలిగింది. దానికిగాను ఒక కేంద్రీయ కమిటీని యేర్పాటు చేశారు. చాల పెద్ద పెద్ద అధికారులు ఇందులో సభ్యులు. ఆహారనిపుణులు, డాక్టర్లు, వైజ్ఞానికులు ఎంతో మంది ఉంటారు. ఈ కమిటీవారు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి యీ చట్టం విషయాల్లో సలహాతిస్తారు. 1976 లో చేసిన సవరణ ద్వారా కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ కమిటీకి ఒక కార్యదర్శిని నియామకం చేసి, తగిన నిబంధించి, కొన్ని అధికారాలను కూడా ఇవ్వవచ్చునని ఏర్పాటు జరిగింది. కేంద్రీయ ఆహార రేటోరేటరీలను ప్రభుత్వం స్థాపించడానికి అవకాశం కూడా కలిగింది. వీరు ఇచ్చిన సలహాలపై ఆదారపడి ప్రభుత్వం చేసే నియమాలు, ఉత్తరువులు ఉంటాయి.

అధికారులు

పీరేకాక పల్లెకు ఎనలిస్టులు అనే అధికారులను కూడా ప్రభుత్వం నియమిస్తుంది. ఒక్కొక్క ఆహార పదార్థ విషయానికి ఒక్కొక్క ఎనలిస్టును కూడ నియామకం చేయడానికి ప్రభుత్వానికి వీలుంది. ఏ పదార్థమైనా క- పదార్థమా లేదా అనే విషయం ఈయన వైజ్ఞానికంగా పరీక్షించి విశదీకరించగలడు.

ఇంకా ఆహార పరిశీలనాధికారులను కూడా ప్రభుత్వం నియామకం చేస్తుంది. కేంద్ర ప్రభుత్వమే కాదు-రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కూడా ఈ పరిశీలకాధికారులను స్థానిక ప్రాంతాలకు నియమించవచ్చు. ఈ చట్ట ఆశయాలను కొనసాగించటంలో వీరి పాత్ర యెంతో వుంది.

కాగా పరిశీలనాధికారిగా ఏ వ్యక్తిని ఆయన నియమించవచ్చు. అయితే అందుకు కావలసిన కొన్ని యోగ్యతలను అతడు కలిగి ఉండాలి. దాక్షిణ్యేగాక, శానిటరీ ఇన్ స్పెక్టర్లను కొంతమందిని ఈ అధికారుగా పేరొనకూడదు.

ఆహార పరిశీలనాధికారుల అధికారాలు

ఈ అధికారులు ఎక్కడెక్కడ అవమిత్ర ఆహారం అమ్ముతున్నా వంటనే స్థానిక ఆరోగ్య అధికారికి గాని ఆహార ఆరోగ్య అధికారికిగాని సన్నిహిత అమ్మకం నిషేధించవచ్చు. ఈ తక్షణ చర్యకు సీలుగా 1978 లో చర్యలు జరిగింది.

ఈ అధికారం ఆహార వస్తువులను అమ్మేవాడి దగ్గర్నుంచి గాని అప్పుడే కొనక్కొని వెళుతున్నవాడి దగ్గర్నుంచి గాని కొంటూ కొంటూ ఉన్న స్థితిలో గాని ఆ ఆహార పదార్థాన్ని గ్రహించి అందులో నమూనాను కొంత పదార్థాన్ని తీసుకొని పట్టికు ఎవరిస్తు దగ్గరకు పరిశీలనకు పంపవచ్చు. ఇదంతా ఎందుకంటే ఆహార పదార్థం ఒకవేళ కల్రిది అయినట్లయితే వెంటనే దాని విషయమై చర్య తీసుకొనే పీట కలుగజయదానికి.

అమ్ముతూ పున్న చోటే కాదు అమ్ముకానికి గాను ఎక్కడయినా ఆహారాన్ని నిలువచేసి పూచినట్లయితే ఆ చోటికి, లేకపోతే దాన్ని తయారుచేసే చోటికై నా సర్వేయ్. ఆహారంలో పువయ్యగింప బోయే ఆహార పదార్థాలలోనుంచి కూడా శాంపిలు తీసుకొనే అధికారం ఈ ఆహార పరిశీలనాధికారికి ఉంది. కాని వ్యవసాయ మూల కంగా యథాతథంగా వచ్చిన ఆహార పదార్థాలను శాంపిల్ గా తీయ వలసిన సరిలేదు. తీయరాదు కూడా అంతేకాదు వూరికే వచ్చి, శాంపిలు అని చెప్పి పదార్థాలను ఎత్తుకుపోవటం కాదు. అలా తీసుకొన్న పదార్థాలు మొక్క వియవము మామూలు రేటు చొప్పున లెక్కగట్టి ఎవరిదగ్గరనుంచి అతడు తీసుకొన్నాడో అతడికి చెల్లించవలసి వుంది.

ఈ విధంగా శాంపిలు తీసుకొనేదెప్పుడంటే కచ్చిత ఆ ఆహారంలో ఉన్నదా లేదా అనే సంగతి ఇతరులనుంచి తెలియనవచ్చదు. అలాగాక ఫలాని ఆహార పదార్థము కచ్చితమే అనిగాని లేకపోతే అది ఒక అవమిత్రమేనని - దానిని ఆహారంలో కలపటానికే తేబడింది అనిగాని తెలిసిన సందర్భంలో ఆహార పరిశీలనాధికారి ఆ పదార్థం మొత్తాన్నే పట్టుకోవచ్చు. అలా పట్టుకొన్న పదార్థం అక్కడనుంచి తీసుకుపోయి ఎక్కడనో జాగ్రత్త చెయ్యవచ్చు. లేదా తగిన హామీ పుచ్చుకొని దాని యజమాని దగ్గరనే సీలువేసి ఉంచవచ్చు.

ఒకవేళ పరిశీలనకుగాను ఏదైనా పెట్టెగాని, ప్యాకింగుగాని తెరవనియనని యజమాని అనినట్లయితే కూడా పరిశీలనాధికారి బలవంతంగా అలాంటి పనిచేయించాల్సిన అవునరం ఉందని వ్రాత పూర్వకంగా రికార్డుచేసి అలా పగలకొట్టించి శాంపిలు తీసుకోవచ్చు. ఈ సందర్భంలో నేరప్రక్రియ స్పృశిస్తే ఉన్న సూత్రాలనే ఈయన అనుసరించి, ప్రావీణతలను పగలకొట్టించటం వగైరా పనులు చేయాల్సి వుంటుంది.

ఆహార పదార్థాలను తయారు చేసేవారు, పండిత సరఫరా చేసేవారు. ఈ సంబంధమైన క్రియవికృత్యాల్లో న్యూహారింజే డీలరులు ఎవరుగాని అవమిత్రమైన ఆహారపదార్థాన్ని తెచ్చి తమ పరిసరాల్లో ఉంచుకొని అది ఎందుకు ఎలా ఎప్పుడు తెచ్చాడో చెప్పలేకపోయినట్లయితే దాని శాంపిలు తీసుకొనటం కాకుండా అక్కడున్న అక్కొంటు పుస్తకాలు, ఇంకా తను చేయబోయే ఫిర్యాదుకు కావలసిన ఇతర కాగితాలు ఉన్నట్లయితే అట్టివి పట్టుకొని ఆహార పరిశీలనాధికారి తీసుకుపోవచ్చు. ఐతే అలా తీసుకొనే ముందు తన పై అధికారియొక్క ఆమోదాన్ని పొందికోవాలి.

ఈ అధికారపు చరాయంపు ఒకప్పుడు చాలా దారుణమైందిగా పరిణమించవచ్చు. సలక్షణంగా అమ్ముకొంటున్న దుకాణంలోకి వచ్చి "నీ దగ్గరున్న వస్తువులకు సరియైన ఎకొంటు చెప్పలేకపోయావానని" "నా ఎకొంటు నా వస్తువులకు టుకుపోతే మరి దానికి పరిష్కారమేమిటనేది" ధర్మయ్యక్తమైన ప్రశ్నలు. లెక్కలు తీసుకొనిపోతే, రేపటినుంచి వ్యాపారం నిషేధిస్తా. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానంగా 1976లో (7ఏ) (7బి) అనే ఉప పరిచ్ఛేదాలు 19వ పరిచ్ఛేదంలో చేర్చారు. వాటిక్రింద ఆ అధికారి పుస్తకాలు తీసుకొన్న ముప్పుయి రోజులలోపల ఆ లెక్కల పుస్తకాలను తిరిగి ఇచ్చివేయాలి. కాని వాటి ప్రశ్నలు తనదగ్గర ఉంచుకొని మరి ఇవ్వాలి. ఆ ప్రశ్నలు కూడ లెక్కల పుస్తకాలను ఎవరి దగ్గరనుంచి తీసుకొన్నాడో అతడు సరి పైచేసిన ప్రశ్నలై ఉండాలి. ఒకవేళ అతడు సరి పై చేయడానికి నిరాకరిస్తే కోర్టులో ఫిర్యాదు చేసిన తరువాత కోర్టువారు సరిపై చేసిన కాపీలు ఉంచుకొని, లెక్కల పుస్తకాలను ఇచ్చివేయాలి.

కాగా అలా పట్టుకొన్న అవమిత్రమ పదార్థం ఆహారాన్ని తయారుచేయడానికి తీసుకొని రానేలేదనీ - మరెందుకో ఫలానా దుకు తెచ్చి పెట్టుకొన్నామని అనేటట్లయితే ఆ సంగతి రుజువు చేసుకొనే బాధ్యత ఆ దుకాణదారుడి మీదనే ఉంటుంది.

అయితే ఆహార పరిశీలనాధికారిగా నియమించబడిన యే వ్యక్తిగాని అనుమానానికి అప్పుడం లేకుండానే అమ్మేవాడినెవడినో సాధిద్దామనే దురుద్దేశంతో ఆహారాన్ని లేదా అవమిత్రపానాన్ని పట్టుకొని అనుచుంగా ప్రవర్తించినట్లయితే అతడు నూరు రూపాయలకు తక్కువ కానట్టిన్ని పేయి రూపాయల వరకూ పోలీసు జరిమానాకు పాత్రుడవుతాడు.

దేశ సేవచేసే వ్యక్తులెవరైనా ఉంటే ఇలాంటి కచ్చిత ఆహారపు కేసులు పట్టించే ఉద్దేశముంటే ఈ ఆహార పరిశీలనాధికారిల ద్వారా నేరస్థులను పట్టించవచ్చు. అంతే కాదు ప్రభుత్వం అంగీకరించేటట్లయితే తానే పరిశీలనాధికారిగా నియమించబడవచ్చు. అలాటివారు లేకపోవటాన ఆ అధికారం ప్రస్తుతం ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు మాత్రమే ఇవ్వబడుతోంది. ఇతరులకు అలాటి అధికారము ఇచ్చినట్లయితే శీతభత్యములకుకాదు గాని - అధికారములను చెలాయించే విషయంలో మాత్రం ఒకానొక పట్టికు ఉద్యోగిగానే అతడు పరిగణించబడుతాడు. దేశ సేవగా

చేసిన ఈ శ్రేయోమార్గగామి తాను కావటమే అతడికి పతాకవంటి లాభం : ప్రభుత్వం ఒక వేళ ఇచ్చే వచ్చే చిట్టి చిట్టి చెల్లింపులకేం గాక :

కల్తీ ఆహార విషయం పట్టుకోవలసిన తీరు

ఆహార పరిశీలకాధినారము కలిగిన వ్యక్తి ఆహార పదార్థం యొక్క శాంపిల్ ను తీసుకొనేటప్పుడు అది ఎవరిదగ్గర నుంచి తీసుకొన్నాడో అతడికి ఆ పదార్థపు శాంపిల్ ను తాను పబ్లికు ఎనలిస్టు వద్దకు పంపబోతున్నట్లు ఒక నోటీసును వ్రాతపూర్వకంగా ఇవ్వాలి.

శాంపిల్ ను మూడు భాగాలుగాచేసి ఆ మూడింటిని వేరు వేరుగా సీక్రువేసి, అలా వేసినట్లు పాజ్కెనికై ఎవరిదగ్గరనుంచి ఆ శాంపిల్ తీసుకొన్నాడో అతడి సంతకం లేదా గుర్తులు కూడా వేయించాలి. అలా అతడు సంతకం చేయటానికి ఇష్టపడకపోతే ఎవరైనా ఒకరిద్దరు సాక్షులచేత సంతకములు తీసుకుని సీక్రు వేయించవలసి ఉంటుంది.

అలా చేసిన భాగాల్లో ఒకటి పబ్లికు ఎనలిస్టుకు, మిగతా రెండున్నూ స్థానిక ఆరోగ్య అధికారికిన్నీ పంపాలి. పబ్లికు ఎనలిస్టు దగ్గరనుంచి దాని విషయమైన నివేదిక వచ్చిన తరువాత పీరియనంత వెంటనే—అయితే ఏడు రోజులు దాటకుండానే—మెజిస్ట్రేటు వద్ద కేసును దాఖలుచేసి, పట్టుకొన్న అపమిశ్రమము లేదా ఆహారమును ఆయన ఎదుట పెట్టాలి. అప్పుడు మెజిస్ట్రేటు విచారణ జరిపి తగిన ఉత్తరువులను శిక్షలతోబాటు ఇవ్వగలడు. అపమిశ్రమమని నిశ్చయించబడిన పదార్థం ప్రభుత్వానికి దత్తం చేయవచ్చు లేదా దుకాణదారునికిచ్చినదానిని బాగుచేసి, దాని తత్వమును అభివృద్ధిచేసి ఉపయోగించవలసినదని ఉత్తరువు సీయవచ్చు.

ఒక వేళ ఆసలు ఆ వస్తువు అపమిశ్రతం కాలేదని అభిప్రాయ పడినట్లయితే ఆ అమ్మకందారుకు ఆ వస్తువు వాపసు ఇవ్వటమేగాక అతడికి కలిగిన నష్టమునకు మించకుండా నష్టపరిహార మివ్వవలసిందని కూడా ప్రభుత్వానికి ఉత్తరువుసీయవచ్చు.

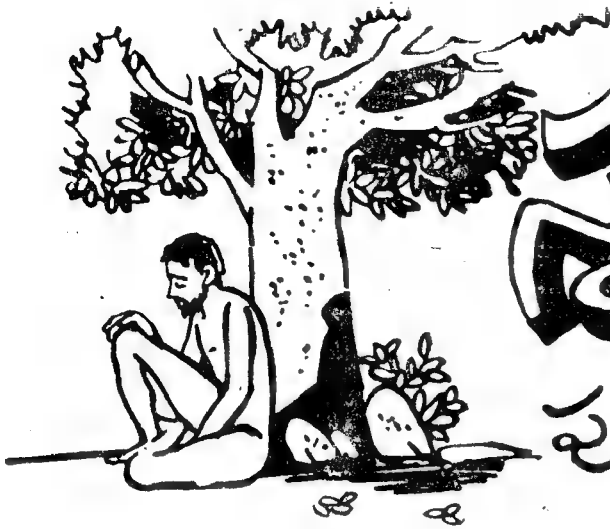


మామూలు కొనుగోలుదారు కూడా పబ్లికు ఎనలిస్టుకు తాను కొన్న ఆహార పదార్థం పరిశీలనకు పంపవచ్చు.

ఏ వ్యక్తి అయినా సరే ఆహారం కొని అది అపమిశ్రతమైన దైతే ఆ సంగతి ధృవపరచటానికి అప్పటికప్పుడు అమ్మినవాని ఎదుట శాంపిల్ను తీసుకొని పబ్లికు ఎనలిస్టుకు పరిశీలనకు పంపవచ్చు. అయితే అందుకుగాను కొంత ఫీజు చెల్లించవలసి వుంటుంది. పబ్లికు ఎనలిస్టు ఇచ్చిన నివేదికమీద మెజిస్ట్రేటు కేసు దాఖలయి చివరకు ఆ ఆహార పదార్థము అపమిశ్రతమయిందని నిర్ణయించబడినట్లయితే ఆ కొనుగోలుదారు కట్టిన ఫీజును తిరిగి ఆతడికి వాపసు ఇవ్వబడవలెనని 12వ పరిచ్ఛేదం చెపుతున్నది.

(నశేషం)





పక్షిమోగి

పులిదెర్ల సాంబశివరావు

—అష్టమ యోగము—

సరసాంబ వెళ్ళిపోయిన కొద్దినిమిషాలకే పెద్దన చామిసెట్టికో కలిసి మూగచింతవల్లి మార్గం వట్టాడు. గాఢాంధకారం ఆవరించి ఉన్న ఆ రాత్రి చుక్కలే వాళ్ళకు మార్గం చూపుతున్నాయి:

వాళ్ళలో ఆవేశం రగులుకొంది. వాయు వేగంతో మూగచింతవల్లి ను సమీపిస్తున్నారు. ఇంతలో మబ్బులుగ్రమ్మాయి. చిమ్మచీకటిలో దిక్కు తెన్నూ తెలిక వాళ్ళు అయోమయావస్థలో పడ్డారు. చిటవట చినుకులు మొదలయ్యాయి. ఒక ప్రక్కనుండి హోరు గాలి! చలికి నరాలు జివ్వన లాగుతున్నాయి. వాన పెద్దదయింది. పెళపెళార్చుటలో ఆకాశం ముక్కలై విప్పులు కక్కుతూంది. తట్లెత్తల వెలుగులు వారికి భగవత్ప్రసాదితాలై దివ్యటీలయ్యాయి. శంపాలతల కాంతి పుంజులు ఆ మిత్రులకు గమ్యస్థానాన్ని చూపుతున్నాయి

మెరుపు మెరిసింది.

ఆ క్రుటి కాంపు వెలుగులో ఏవో అకారాలు కనబడ్డాయి. సమీపంలో ఎవరో అల్వారూడులై వేరొక డిక్కుగా పోతున్నారు.

మెరుపు మాయమయింది. ఏమీ కనబడటం లేదు. పెద్దన పెద్దగా కేక వేశాడు.

“ఎవరు వారు : దయతో మాకు మూగచింతవల్లి మార్గం చూపుతారా?”

ఏమీ సమాధానం రాలేదు.

ధణధణా అని మబ్బులు విచ్చుకొని విద్యుత్ కాంతిని విరజిమ్మాయి.

పెద్దన కన్నులు పెద్దవి చేసుకొని వరికించాడు. ఎవరూ కనబడలేదు.

“చామిసెట్టి : ఇపుడెవరో మనుషులు ఇటుగా పోయారు గదూ...నేను పొరబడ్డానా?”

“నేనూ చూశా : వాళ్ళలో ముందున్నవాడు తురగా రాముని లాగా ఉన్నాడే!”

ఆ పేరువినగానే పెద్దనకు ఆవేశం ఎక్కువైంది. అల్వారిని దొడు తీయించాడు. ఇద్దరూ ఆ కటిక చీకట్లో దారి చూసుకుంటూ మూగచింతవల్లి చేరారు. మొదటి ఇంటిమందు ఆగారు.

పెద్దన తలుపు తట్టాడు. ఎవరూ వలకలేదు. మళ్ళా పెద్దన శబ్దం చేశాడు. ఆ యింటి దాని వచ్చి తలుపు తీసింది.

“ఎవరు మీరు?” అని అడగబోయింది కానీ ఆమె నోరు విప్పేలోపలే ఆ యిద్దరూ లోపలకు జొరబడ్డారు.

“అయ్యయ్యో : ఎవరయ్యా మీరు? దొంగల్లా ఇలా ఇంటోళ్ళ జొరబడ్డారే?”

“అవును మేం దొంగలమే : మీ దొర వేమారెడ్డికోసం వచ్చాం!” చామిసెట్టి సమాధానం ఇచ్చారు.

“వేమారెడ్డిగారా! ఆయన పోయారు!”

ఆ సమాధానం విని మిత్రులిద్దరూ కలవరపడ్డారు. చామిసెట్టి సరైన లోపలికిపోయి నిద్రిస్తున్న నాగుల్ని జాటువట్టుకొని తెచ్చి పెద్దన ముఠదుంచాడు. నాగులు సంగతి కనిపెట్టింది.

“ఓసీ : ఎక్కడ మా వేమారెడ్డి? నీ టిక్కులు మా దగర కాదు : నిజం చెప్పు!” అంటూ దాని కంఠానికి తన చురక తిని ఆనించాడు. కత్తిని చూడగానే దాని కలవరం అధిక మయింది.

“వేమారెడ్డిగారీ ఉదయమే ఇక్కడనుండి వెళ్ళిపోయారు : అంతకు తప్ప నాకేం తెలియదు!” అని దీనంగా పలికింది.

“నాగూ! నీ కలబొలి కబుర్లు కట్టిపెట్టు. అబద్ధం చెప్పావో అరమరికలు లేక నీ అనువులు తీస్తా! ప్రాణాలపై ఆశ వుంటే సత్యం పలుకు!”

“సత్యం స్వామీ : సత్యం గాఢి మరణానికి నాకు సంబంధమే లేదు. నేను నిర్దోషిని. భయతో నను విడిచిపెట్టండి !” అని డూబావేశంతో అది అనలు నంగులి బయటపెట్టింది. చామిసెట్టి సంగతి వెంటనే గ్రహించాడు.

పొమ్మంగా ఇలా అన్నాడు :

“నాగులూ ! మమ్మ మంచిదానివి. లేకపోతే సహృదయుడైన మా ప్రాణమిత్రుడు వేమారెడ్డి నీతో స్నేహం చేశాడు : నిజం చెప్పు !”

“నాకేం తెలియలే సమ్మరం !”

“నాగులూ ! ఇటు చూడు ! నా కంఠాభరణం వైపు !”

చామిసెట్టి కంఠాభరణంలో విశేషమైనది చూసి ముగ్ధుడై కన్నుల్ని జిగేల్ మిసిపిస్తూన్నాయి.

“నాగులూ ! ఈ వజ్రం మీద నీవు ఊహించ గలవా ? ఈ ఆభరణంతో కొండివీరనే నేయిస్తున్నా !”

నాగులు నేత్రాలు విస్తారితాయ్యాయి. ఆ ఆభరణంపై దానికి ఆశపట్టింది.

“నాగులూ ! జరిగిందంతా చెప్పు !”

“తుగా రామునగడ వచ్చారు...”

“వాడిక్కడకు వచ్చాడా?” ఉద్వేగంతో పెద్దన నాగులపై బడబోయాడు. చామిసెట్టి కన్నులెగతో వారిచాడు.

“ఆ ! తురగా రాముని ఇక్కడికి వచ్చి ఏం చేశాడు !” చామిసెట్టి నాగుల్ని ప్రోత్సహించాడు.

“నా కొక పొట్లం ఇవ్వారు !”

“పొట్లమా !” పెద్దన ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

“ఆ పొట్లంలో ఉన్నవాడిని వేమారెడ్డి గారి చేత తిని పించాని ఆయన కోరాడు !”

“నువ్వలాచేశావా? మిత్రులిద్దరూ ఆదుర్దాతో ప్రశ్నించారు. నాగులా ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పి పోవటంతో చామిసెట్టికి, కోపము వచ్చినప్పటికీ అణుకుని సానునముంగా ప్రశ్నించాడు.

“తరవాత ...!”

“తరవాత ... మూర్ఖుల్లిన వేమారెడ్డిగారి తురగారామున మంత్రి తన అనుచరులతో కూడి అశ్వాలమీద తీసు కొని పోయారు. ఇంతకు తప్ప నాకేం తెలియదు ! నమ్మండి !”

“ఓసీ ! విశ్వాస ఘోషకరాలా ! పీవే వ్యవస్థమని నీయింట చేరిని ప్రాణమిత్రుని ప్రాణం తీసిన నిన్నేం చేసినా పాపం లేదు!” అని పెద్దన కత్తిని ఎత్తాడు. చామిసెట్టి వారిచాడు :

“మిత్రమా ! వేళమాటలను నమ్మిన మన మిత్రుడుండగా దీన్ని అని ఏలాభం ? ఆడదాన్ని చంపటం అభ్యర్థం !”

“చామీ ! నన్ను వదులు ! ఈ నీవ పిశాచి నెత్తురు రుచి కూడందే నా చురక త్రికి సార్థకత లేదు !” అని పెద్దన్న పెనుగులాడాడు.

“మిత్రమా ! అవేశపడకు ! దీనినుండి ఇంకాకొన్ని రహస్యాలు తెలుసుకోవాలి !” అని చిన్నగా చామిసెట్టి పలికాడు. పెద్దన కోపాన్నంతా గుండెలో దాచుకొని నిలువ బడ్డాడు.

“నాగులూ ! తురగా రాముడు ఎంతసేమయింది ఇక్కడ నుండి వెళ్లి పోయి ?”

“అర్ధరాత్రి కొక గడియముండా !”

“అయితే ... వాడు వేమారెడ్డిని తీసుకొని ఎక్కడకు పోయి వుంటాడు ?”

“ఏమో ... నాను తెలియదు. వారి సంతానానను బట్టి ఆయనను ఎక్కడో అనుకో పొరవేస్తారని అనుకుంటున్నా !”

బిరుదుద్దూ అక్కడినుండి వెంటికి వచ్చాడు. నాగులు కూడా వారి వెంటికి వచ్చింది. పెద్దన కడవలతో తమ్ముని నల్లుగా కురిస్తోంది. గుట్టారోక్కాడు. అని పెద్దనా పిలిచాడు.

“ప్రమా ! నా ... కంఠాభరణం ...!” నాగులు ఆకగా అడిగింది.

“అక్కడ. తురగా రాముని దగ్గరకు వచ్చి ... రేపు అడుగు. ఆయనే ఇస్తాడు !” అని చామి సెట్టి వ్యంగ్యంగా అంటూ అశ్వాన్ని అడిగిందాడు. వాళ్లలా ఆ చీట్లో అంతర్ధానమవుతుండగా నాగులు నివ్వెగిడి మామ్మా నిల్చుండి పోయింది. కప్పల బెకబెక ధ్వని దాన్ని చూచి పకపక నవ్వుతున్నట్లనిపించింది.

డిక్కుల సందులు విరిగేట్లు ఉరుములు ‘యుళం యుళం’ అని ఉరుము తున్నాయి. ఘనఘనా ఘన మోషజం మోచ్చింది. వాగుల్నూ పకలూనూ లెక్కచెయ్యకుండా అశ్వాలు వాయువేగంతో దుముకులున్నాయి.

“పెద్దన ! నాకేం ఒక అశ్వుగిలింది !”

పెద్దన చామిసెట్టిపై పు ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

“అవును ! విషప్రయోగాల్ని గూర్చి కొంత విన్నాను. విష ప్రయోగానికి వాతావరణానుకూల్యత ఉండాలి. ఇట్టి భయంకర వర్షాలమునో ఆవిషం విశేషంగా హాని చేస్తుందని నేనినకొను !”

పెద్దన గుండెలో ఆశలు మోసులెత్తాయి.

దత్తాత్రయంలోని నీటిని అధికంగా త్రాగి, అంబుడాలు అందలి రత్నాలను అరచించుకోరిక నేంపై క్రక్కుతున్నట్లుగా వర్షం వడు తుంది. నభోనభ స్వాంతరం గంభీర గర్జా విజృంభణాలతో విడిచింది.

“అయితే...మన వేమారెడ్డి కింకా ప్రాణాదండి ఉంటా యనేనా నీ ఊహ?”

“సందేహమెందుకు ?”

“ఆ తురగా రాముడు మన వేమనను ఎక్కడ పొరవేశాడో ఎలా తెలుసుకోవడం ?”

“ఇప్పుడటువంటి ప్రయత్నాలవలన ఫలంలేదు. ఎక్కడో నిర్జనారణ్యములో పొరవేసే వుంటాడు !”

వారలా మాటాడుకుంటూ నగరం చేరారు. భవనం చేరే సరికి మరికోడి కూస్తుంది. తెరవారేవరకూ వారు భావి కార్యక్రమం గూర్చి ముచ్చటించుకుంటూనే ఉన్నారు.

సూర్యోదయం ముగిసి కాంక్షలు పూర్తి గావించుకొన్నారు. రేయి నిద్రలేచేవరకునే ఉన్నట్లు చింత నిప్పుల్లా ఉన్నాయి.

అంతా పుర భవనంపై పూర్తి అశ్వాసను పోషించారు.

“చామీ! సతా భయం గానంది. ఆ అమ్మగారి ముస్కానేనబద్ధం చెప్పలేదు. వేమారెడ్డి అనం ఉపసూచించిన నా లేదు. కేసుగా ఉన్నట్లు ఎలా చెప్పింది? ఆ పని ప్రమాదం ఎదుట బొంట్లం నా చేత రాదు!”

“మిత్రమా! నరసాంబ గారికి ఉన్నట్లుం చెప్పే! చిన్నతనం నుండి కేసులు వేసారెడికి ఉన్నట్లు ఉన్నట్లు వగా ఆ మహాస్వామి చెప్పే ను. చేరెడికి తన వల్ల ఉన్నట్లుం నే ఆమెకు గుండె చుట్టూ ఉన్నట్లుం!”

“వేమారెడ్డిని చెప్పే కొత్తా పి వీరలు కలిశాను. ఇప్పుడెలా?”

“అమ్మగారికి తన అంగం ఉన్నట్లుం చెప్పగూడదు. ఏదో ఒకటి బొంట్లం ఆమెకు ఉన్నట్లుం!”

“అబద్ధం చెప్పటం నాకు చేకరాదు!”

“ఈ అబద్ధం చెప్పటం ప్రాజెక్టు కోసం అబద్ధం చెప్పవచ్చు. ఆ అబద్ధం అమె ప్రాజెక్టు కాదా? అదే గదా! అయినా నీవే భయం అదే. నీవనడ మాటాడ వద్దు. నేనే చెప్ప అన నూటం చెబుతాను. నా వడకులు అన్నీ సక్కి సచ్చతాలనుట్లుగా నీవు నటి. చాలు!”

వాళ్ళు నరసాంబ నివాస భవనంలోకి ప్రవేశించారు. వారి రాక కోసమే అమె ఎదురు చూస్తోంది.

“పెద్దన్నా! వేమారెడ్డి వచ్చాడు! వేమారెడ్డి కేసుగా ఉన్నాడా?”

“అమ్మా! మీరేం బెంగ పెట్టకోవద్దు. మావంటి మిత్రులందరూ వేమారెడ్డిని ఎట్టి అబద్ధం నేనూ పెద్దన్నా కలిసి రాతే మిత్రున్నీ కలిశాం. రిసెక్షన్ వేమారెడ్డి అర్థం నుకున్నాడు. కొన్నాళ్ళ అజ్ఞానం నాలో ఉంటే మేని నిశ్చయించుకొన్నాడు. మూగలెత్త వదిలి వెళ్ళి బాగాయి. అప్పుడెక్కడ ఉంటాడో మాకు తెలియదు. అది మేని నిశ్చయంగా ఉంటున్నట్లు. మీ బిడ్డ ప్రాజెక్టు మా ప్రాజెక్టు వేసి అయినా కాపాడాలి. ఏం పెద్దన్నా? ఏమంటావా?” అని అమ్మ పెద్దన్నా కదులు తానే సమాధానం చెప్పాడు. పెద్దన్నా అవును అన్నట్లు తల ఉంచాడు.

“మేం ఈనాడే వేమారెడ్డిని కలుసుకోవటానికి పోతున్నాం. ఇక్కడ ఉంటే మా ప్రాజెక్టు కూడా మోసం రావచ్చు!” అని చామీసెట్టి నుట్ల అన్నాడు.

“అవును నాయనా! ఆ దుష్ట మంత్రి తరచు మీ గురించి ప్రభువుతో మాటాడు తున్నాడు.”

మిత్రులిద్దరూ సమాచారకు ప్రజామాలాచరించి వెంపు తీసికొని బయటకు వచ్చారు.

“మిత్రమా! నరసాంబగారికి బాధకలుగందా చేశాం! ఇలాగే విగ్రహవన్నీ నిర్మిస్తుంటావా?”

“సెట్టి! సందేహం ఎందుకు?”

ఇలా మాటాడు నుట్లా వాళ్ళు నగర సొలిమేల కడకు వచ్చారు.

ఇంతలో ఎవరో వెనునుండి అశ్వాన్ని దుమిస్తూ వారి వైకి వచ్చున్నట్లుంది వాళ్ళు గుర్రాలను అపి చూశారు.

ఆ రౌతు బడసాడేమో చూడగా చూస్తున్నాడు చామీసెట్టి వరసాంబ తం చేసుకున్నాడు. నుదును చి వేరొకడు అజానేడు ఎక్కి ముక్కులి దప్పిపో బల్లెం ఎత్తి పట్టుకొని రావడం చింతించింది. ఇరువూరూ అటువంటి వాళ్ళే మరిద్దరు కనిపిస్తారు.

“పెద్దన్నా! సమయం వచ్చింది! విజృంభించు!” అని పెద్దన్నా కేవేత్తా చామీసెట్టి బుల్లోంచి బిడ్డాన్ని వైకిలాగి “జై విజృంభించు!” అని అదేలు గిగుర్చిడిచేట్లు అవచాడు. తన అశ్వాన్ని బిడ్డా వల్ల గట్టిగా బాగి, కలితో దాని దొంగ్గా గీరి నై. చేశాడు. అది గుండెట్టు ఆ వైగను తుక్త. అనంతలో వెట్టింది. అనంతంలోను బిడ్డా నేలపై మోపి వెనుక ను వైకి లేపి బిడ్డా జాకింది వెనుకను కొట్టింది. వెనుక మహా వేసంగా వై మూడోయే నరుడు ఆ హతాశ్వాతామమునకు నిలచేక కండువడి కూలిపోయాడు. దాని ఆశం వాణ్ణి తరక త్రోక్కింది. రత్తం కట్టూ వాడు ప్రాణం వదిలాడు.

చామీసెట్టి వీస కేలు విన్న తనో పెద్దన్న ప్రళయ శివుడయ్యాడు. బిడ్డాన్ని వైగగితో తిప్పుతూ తనో కట్టే నూరురవలె త్రమ కలిగించాడు. ఎదురుగా వస్తున్న వాని బల్లెం వాని శరీరం లాగే తునతునలె పడిపోయింది.

వచ్చి గూ. పొంచి వస్తున్న వాడి దృశ్యాన్ని చూచి రోషంతో గచ్చు అశ్వాన్ని మునుకు దూకించాడు. ఆ ప్రక్కన వచ్చిన వానిని చామీ సెట్టి కదుల్తో పోరాటానికి గాడు. సుకుల సమయం సాగింది. కొద్ది నిమిషాలకే అది పూర్తయింది. నెత్తురు మడుగులో ఆ నీరువల్లగా గిరిగిల లాడుతుండగా మన మిత్రులిద్దరూ ఆ ప్రదేశాన్ని వీడి వేరంగా పోతున్నారు.

“మిత్రమా! ననం ఎంత జాగ్రత్తగా ఉంటాలో నృష్ట మయింది గదా!”

“నివరామమయింది. ననకు అనికారం కలబెట్టిన ఆ రామణ్ణి చంసాపోతే నా పేరు పెద్దన్నకాదు!” అర్ధరాత్రుపై చేయి వేసి పెద్దన్న ప్రతజ్ఞ చేశాడు.

“అవేక బిడ్డు మిత్రమా! ఇది సమయం కాదు ముందు మన వేమారెడ్డిని వెదకటం మన బిడ్డి!”

ఆ ఇద్దరూ నగర దాటినే మూగ చిలపల్లె నుండి నాగులు కొండవీటి ప్రవేశించింది. తురగా రాముడు దాన్ని తన దగ్గరకు పిలిపించాడు.

“ఓసీ! మా వేమారెడ్డి ప్రభువులకు విషమిచ్చినందుకు నీకు ప్రతి ఫలం కూడా గొప్పదే ఉండాలి. నీ వంటి రాజద్రోహి ఏం చేయటానికైనా సిద్ధమేనని నాకు తెలుసు. ఈ నేరానికి నీకు మరణ శిక్ష : దీస్తున్నాం!”

మరణశిక్ష మూల వినగానే అది పెద్దగా ఏడుస్తూ మంత్రి పాదాల మీద వారింది.

“ఓరీ! దీన్ని నా వెంట రాజభవనానికి ఈడ్చుకొని రండు!” అని మంత్రి సేవకులను అజ్ఞాపించాడు. రాచవేముని దగ్గరకు వచ్చాడు.

“మంత్రిగారూ! ఆమె యెవరు? ఎందుకు ఈడ్చి తెస్తున్నారు?”

తురగా రాముడు నెమ్మదిగా చెప్పాడు.

“ప్రత్యక్ష సాక్ష్యం ప్రభూ! నేను రాత్రి గావించిన మహా కార్యాన్ని మీరు నమ్మరేమోనని దీన్ని ఇక్కడకు రప్పించా!” అని నాగులు వైపు తిరిగాడు.

“నాగులూ! నీవు చేసిన రాజద్రోహ నేరానికి ధర్మ ప్రభువులైన రాచవేమారెడ్డిగారే తగిన శిక్షణ విధిస్తారు. నీ తప్పును నువ్వే చెప్పు!”

గద్దడ స్వరంతో నాగులు పలికింది.

“ప్రభూ! మహా మంత్రిగారు రాత్రి చెప్పినట్లుగానే చేశాను. వేమారెడ్డిగారు పడిపోయిన తరువాత మంత్రిగారే తీసికొని పోయారు. నా తప్పేంలేదు! నన్ను ఉమించి, ధర్మ ప్రభువులే రక్షించాలి!”

రాచవేమున సంకృప్తితో మంత్రివైపు చూశాడు.

మంత్రి కన్నుతో ఏదో చెప్పాడు “ఓసీ భాషసీ! నీ తప్పుకు ఎంత శిక్ష విధించినా తప్పులేదు. కానీ ప్రీతి వలన వలన బ్రతికి పోతున్నావు. ఓరీ! ఎవరక్కడ! దీన్ని తీసికొనిపోయి నాయకుని కత్తిరించండి!” అని ప్రభువు కేక వేశాడు.

ఇద్దరు భటులు వచ్చి శోక రాగాల తీసున్న నాగుల్ని ఈడ్చుకొని పోయారు.

“మహాప్రభూ! మీ తెలివే తెలివి! చక్కని తీర్పునిచ్చారు. ఇక మన రహస్యం ఎవరికీ తెలియదు!” అని తురగా రాముడు రాచవేముణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు.

ఇంతలో = భవనం వెనుకనుండి ‘కెవ్వన’ కేక వినబడింది.

అ కేక నాగులుది.

రాచవేముడు మంత్రిని జూచి చిరునవ్వు నవ్వాడు:

(సశేషం)

“ఓ వనితా!

శ్రీమతి బి. స్వర్ణాంబ

ఓ వనితా!

ఇనుప గుగ్గిళ్ళు వండిన వనితవు నీవు!

రాళ్లలో బియ్యాన్ని ఏరి వండగలవు!

కానీ ఆ బియ్యంలో రాళ్లు కలిపే కల్తీ వ్యాపారుల నెదుర్కోగలవు

యమునితో పోరాడి మగని ప్రాణాలు గెలిపించుకున్నావు!

కల్తీ మందులతో, పజల ప్రాణాలు తీసేవారిని దండించగలవు

నరకుని పైకి యధానికి వెళ్ళిన దానవు!

అవిసీతి పరులైన నగుల నెదుర్కోగలవు

త్రిమూర్తులనే పసిపాపలచేసి బువ్వ పెట్టినావు!

అన్నార్తులైనవారి నాదుకోగలవు

రవి రాకను ఆపి లోకాన్ని చీకటి చేసిన దానవు!

చీకటి బజారు నడిపి రవిలా వెలిగే వారికి రాహువు కాగలవు

శని పట్టిన భర్త వదలివెడితే సహించని దానవు.

దేశానికి అశని పాతాళాంటి కష్టాలు కలిగించే వారిని దండించగలవు

దొంగతనంగా విన్నెత్తుకపోయి చెరపట్టిన వాణ్ణి చంపించావు!

దేశ లక్ష్మిని దొంగతనంగా అమ్మేవాణ్ణి చెరసాల పాలు చేయ గలవు

సభలోనే గౌరవాన్ని మంటగలుపుతూంటే రక్షించుకున్నావు!

దేశగౌరవాన్ని రక్షించని వాణ్ణి నాశనం చేయగలవు!

రణరంగంలో ఆంగ్లేయుల నెదిరించిన దానవు.

మరణ హోమం చేసే కూర్మిల్ని ఎదుర్కోగలవు!

అందుకే ఈ దేశానికిది సరి కొత్త అశలయుగాది!

అవుతున్నది కొత్తమనసులతో నవళకానికి అది !!!

అంధసముద్ర

ప్రేరణ

[రచన : శ్రీ 3 ప్రభాకర్ : రవి ప్రచురణలు. హైదరాబాదు-4
దేమీ 60 పేజీలు; వెల రూ 3-00]

ద్విపద సంప్రదాయం తెలుగులో వున్నా, ఎన్నో ప్రబంధాలు ద్విపదలో రచించ బడినా, ఎందుకో ఆ చందస్సుకు అంత ప్రాచుర్యం అదరణ కలగలేదు నిజానికి ద్విపద పాడితే బాగుంటుంది. చదువుకోడానికి ద్విపద ఎలాగోవుంటుంది. వచన తీవ్రత చదవగలం గాని ద్విపద చదవలేం.

అయితే ఉరుదూ సాహిత్యంలో ద్విపద (షేర్) మంచి పేరు పొందింది. దానికి ప్రభాకరణ అందింది. రెండు పంక్తులలో ఒక భావాన్ని సంపూర్ణంగా చెప్పడం ఉర్దూలోను, పారసీలోను ఒక సంప్రదాయమై పోయింది. 'గజల్' లోగాని నజం లో గాని షేర్లు (ద్విపదలు) వుంటాయి. సంఖ్య సమయానుకూలంగా మారుతుంది.

ప్రభాకర్ గారు ఉరుదూ "షేర్" ప్రక్రియను అనుసరించి నట్లు "ప్రేరణ" చదివినేను భావిస్తున్నాను. అయితే ప్రభాకర్ గారు గజల్ చందస్సును అనుసరించలేదు. రెండు పంక్తులే అయినా తేటతీరిక లేక అట వెలది చందస్సును గాని ప్రేరణలో అను సరించడం జరుగలేదు.

అక్కడక్కడా త్రిశ, మిశ్ర శతపద ప్రమాత్ర గణాలు కనపడతాయి, కాని కవి వాటిని కూడా ఏదిగా పాటించలేదు. కనుక ప్రేరణలోని ద్విపదలు పద్య గంధి వచన పంక్తులనడంలో తప్పలేదు.

ఉర్దూ షేర్ లో వలె అంత్యనియమం పాటించారు ప్రభాకర్ గారు చాలా చోట్ల. ఉదాహరణకు

"చిలిపి తలపులేనాకు ప్రేరణ

వలపు పిలుపులే నాకు జాగరణ"

ఇక ఇతి వృత్తం విప్రలంభం. ప్రణయిని వియోగ వేదన అడుగుడుగునా ధ్వనిస్తుంది.

వలపు బాధ ఇంతింత కాదు సుమా

తెలుపుటకు ఏ భాషయైన లేదు సుమా

"నా యొక్క దిరికీ దర్

కొంతైన విప్పి చెప్పగల"

"నా మనో వేదనను ఉర్దూ కొంతైనా విప్పి చెప్పగలదు" అన్నారు ప్రభాకర్ గారి నిజానికి మనో వేదనను కొంత వరకే వ్యక్త పరచగలం. ఏ భాషలోనైనా వ్యక్త పరచ లేక వేదన చాలా మిగిలి వుంటుంది. అంతే విప్ర లంభాన్ని ప్రకటించడానికి ఉరుదూ చాలా అనువైన భాష అన్నంత వరకు నేనూ అంగీకరిస్తాను.

ఈ కవి తన భావం మొదటనే ఒకద్విపద చెప్పారు. ద్విపద అంటే నా అభిప్రాయం రెండుపంక్తులు, అని మాత్రమే.

"ప్రణయ పంకాన వదని వారుందురాలోకాన
వడి విరహాళాలు రావుకుందురా శోకాన" అన్నారు కవి.

ప్రణయంలో కవి వారు అరుదే ఈ లోకంలో, కాని దాన్ని పంకం అనః లసిం దేనా :

శోకతో విరహా గీతాలు వ్రాయడం బాగానేవుంది.

"చిలిపిరాకుల గీత ముటరాకుల పొంత

నే కించిన కాంత రగిలి చెను చింత"

ఈ పంక్తులు కవి రచన శక్తిని, అనురక్తిని వ్యక్తంచేస్తున్నాయి. ఇలాంటి చక్కని కట్టట్ని "ప్రేరణ"లో అనేకం.

అదని శ్రేయసి కోసం వదే అలాటంలో నుంచి నుందర కడిత ఉద్బునిస్తుందన గాని ప్రభాకర్ గారి 'ప్రేరణ' విదర్శనం నిజానికి ఆ విరహ వేదనే రచనకు ప్రేరణ.

"నేను లోకము విడచిన తరుణం

మీకగా మిగిలే నా ప్రేమాభరణం"

"నా బాధే కలతవ్వం. నా గాధే వ్యక్తిత్వం

నా జీవిత సర్వస్వం విశ్వాభాసం"

ఈ పంక్తుల్లో ఈ కవి మనోభాగాలు స్పష్టంగా తెలుస్తున్నాయి.

ఈ బాధ పోరాడని, ఇలాంటి మంచి కవిత్వం ప్రభాకర్ కలం నుండి ఇంకా వెలువడాలని ఆశిద్దాం.

—దాశరథి

గౌరవ

(రచయిత: శ్రీ ఆకొడి వెంకటరత్నం. వెల. ఐదు రూపాయలు; ప్రచురణ: న్యూ స్టూడెంట్స్ బుక్ సెంటర్. ఏలూరు రోడ్, విజయవాడ-2)

తెలుగు సాహిత్యంలో వచన గేయానికి రావలసినంత పరిజ్ఞానం వచ్చినట్లు వివరము. జటిల వేదాంత భావన మండి, కోమల శృంగార వర్ణన దాకా, సర్వ విషయాలకి వచన గేయాన్ని నాపాకగా కవులు అవయోగిస్తున్నారు. వచన గేయానికి ప్రధా

వంగా ఒకే వస్తువుగాని. సిద్ధాంతంగాని వుండి తీరాలి అనే తీవ్ర వాదాన్ని అలా ఉంచితే, సర్వ వస్తువులకీ ఒదిగే వాహిక వచన గేయం స్వేచ్ఛగా కావలసిన సడతన్ని వినియోగించడానికి భావాన్వయనివారణే రీతి మార్పుల్ని అసంఖ్యాకంగా ప్రదర్శించడానికి, వచన గేయమే అనంతమైన అవకాశాల్నిస్తుంది శిష్టానుండి ఈనాటి కవుల దాకా అనేక రీతులుగా వచన గేయ పరిణామం కనిపిస్తుంది. అందులో సుకుమారమైన భావనాశక్తిని, కోమల సంస్కృత పద భాషాభ్యానికి ఒదిగించి మాధుర్యవేగ ప్రవాహంగా తీర్చి దిద్దడం ఒక ప్రధాన రీతి. స్వర్ణీయ కాలగంగాధర తిలక్ ఈ విధానాన్ని ఒక తోవకి తెచ్చినవాడు. శ్రీ ఆకొండి వెంకటరత్నం వ్రాసిన "ధార" కూడా, అరీతి ధారకి ప్రతినిధిగా ఉంది.

"నిన్నటి వరకూ నన్ను మరచి
నిలిదాంధ కార మనో మందిరాలు నిర్మించుకున్నవాళ్ళకి
నిర్మల దీప్తులందించడానికి అరుదెంచారు
నహస్ర పత్ర కుసుమలా వికసించారు

అమావాస్య రాత్రి సూర్యోదయంలా గుణిస్తున్నారు"

యిట్లా ఆరంభమైన కావ్యం, వెంకటరత్నంగారి కైలని ప్రతిబింబి సోంది. ఐతే, అవ్యయమైన తెలుగు పదాల సౌగంధిని సంస్కృతంతో మేళవించడం ఈయన ప్రత్యేకతగా చెప్పుకోవాలి.

"పూల పౌరణాల ఒడిలో
నేలారే వెన్నెల తడిలో
కనురెప్పలు కైపులో కదిలించినవాణ్ణి
నిర్మల సరోవర జలాల్ని
రాతిబెద్దలతో బెదిరించిన వాణ్ణి
నేను మానవుణ్ణి"

ఇంతటి కైలీ మాధుర్యంతో, ప్రతి పంక్తి నీ భావనాశక్తితో Charge చెయ్యడం, ఈ నాటి కవుల్లో చాల కొద్ది మందికే చేతనౌను. అందులో కూడా వెంకటరత్నంగారిది చాలా సుకుమారమైన భావన. రూపకాల మాలలు అప్రయత్నంగా గుఱాళించే లోతైన ఉహలు—

"నీడల వాడి సూడులతో
వడగళ్ళ వాన దారాలతో
ఎద సీతాకోక చిలుకకు
కదలకుండా రెక్కలు కట్టి
విశ్వమాన సారామంలో అందాలుకురిపించమంటే ఎలా ?

కొన్ని చోట్ల ఈయన భావనాశక్తి, దాని వ్యక్తీకరణ చాల బొన్నత్యాన్ని సాదించింది.

"రజనీ బంధంలో, రవి
రవ్వంత విక్రాంతిలో ఉన్నప్పుడే

సుదూరమానసాలవంటి తారకల్ని
నా హక్కు పరిమళాలతో పట్టవగలుగా పెరిగించి
చీకటి పొట్టల్ని పగుల గొట్టడానికి నేను పుట్టాను"

అంటుంది దివ్యే కొన్ని మాతనమైన, స్వచ్ఛ కవితాయాపాలైన Expressions చూడండి.

"ఎగిరే తూసిగ రెక్కల వలే కనిపించకుండా కదిలే
కను రెప్పల చాటు మంచి"
"అకాశాన్ని గుండ్రంగా కత్తిరించు కున్న కలువ రాయడు"
"అటూ ఇటూ పుటలు లేని అకాశ పుస్తకంలో అక్షర
మేళాన్ని నేను"

అకాశపు నల్ల చీరలో దూరే రాత్రి రాజులు
పగలంతా తలక్రిందుగా నిదురిస్తాయి"
"గ్లాసెడు వెన్నెట్లో అర గ్లాసెడు సూర్య రక్తి కలిపి త్రాగి
నంత నిమో"

ఇట్లాంటివి ఎన్నో. ఐతే, కొన్ని చోట్ల భావానికి బరువై, కేవలం తూగు కోసం వచ్చిన అను ప్రాసలూ, ప్రవాహ రూపమైన కైలీలో అక్కడక్కడ బద్ధకంగా ఒళ్ళు విడుచు కునే గద్యమూ — ఈ రవి పోగొట్టు కోవలసినలోపాలు.

సహజంగా యిట్లాంటి సుకుమార భావకైలలతో నిండిన కవి సందేశం, మానవత్వపు దిశలోనే ఉంటుంది. ఆ సందేశమూ, దాన్ని ప్రకృతి సందేశాలతో కలిపి వ్యక్తీకరించే ఈయన విధానమూ చాలా విశిష్టమైనవి. కవి చెప్పు కున్నట్లు ఈ 'ధార'—

"దైన్యం వంటి పాగరం నుంచి మౌనముద్రలో ఉలికే
రవి తేజాన్ని ఎద ఎడకూ పంచే
మధురమైన ధార"

తంగెడుపూలు

(రచయిత : శ్రీ ఎన్. గోపి. వెల : మూడు రూపాయలు)

కాపీలకు : నవయుగ బుక్ హౌస్, సుల్తాన్ బజార్, కోఠి, హైదరాబాద్-1 లేదా 1-9-129/16/1c మినగర్-హైదరాబాద్-48)

తెలుగు వచన గేయకైలీలో వచ్చిన అసంఖ్యాక మార్గాల్లో, శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి ప్రచలితం చేసింది ఒక విశిష్ట మార్గం. అనాటి అభ్యుదయ కవుల్లో చాలా మంది ఈ మార్గంలోనే రాశారు. కానీ యీ నాటికీ శ్రీ సి.నా.రె. అటువంటి రీతిని బాగా ప్రచారం చేస్తున్నాడు. ఈ రీతి ముఖ్య లక్షణం రెండేసి పాదాలకి ఏదో

ఒక విధమైన బలం (Balance) ఎక్కువగా కనిపించడం. అది అంత్యానుప్రాస రూపంలో చాలావరకు ఉంటుంది. లేదా ప్రాస రూపంలో, యతి రూపంలో, ప్రాసయో రూపంలో, ఏదో ఒక విధమైన తూగుని పొదిస్తుంది. దీన్ని వచనగేయ ద్విపద రీతి అవచ్చునేమో! పదాలన్నీ మెత్తగా, భావాలన్నీ సుకుమారంగా ఉండటం కూడా ఈ రీతిలోని విశిష్టత యిట్లాంటి మార్గంలోనే వస్తుంది శ్రీ ఎన్. గోపి వ్రాసిన “తంగెడుపూలు”

“నీ మౌనం తీగలుపాగి
నీ పాటమీదికో ఎగిరిపోయింది
పాట కరిగి కరిగి
నిశ్శబ్దంలోకి జారిపోయింది” (నీ పాట)

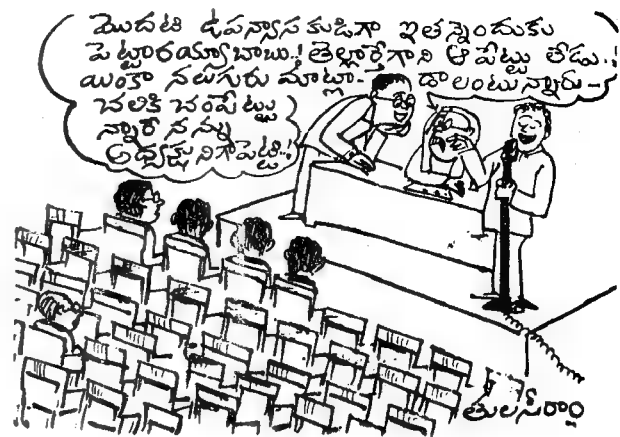
మెత్తనికైతి సుతిమెత్తని భావన, అబ్బుడయవేదన కలిసి కరిగి పోయిన మార్గం శ్రీ గోపిది. పదాలకున్న మాధుర్యక్తిని శ్రీ గోపి ఎంతగా పిండుకోగలరంటే, ఒక్కొక్కచోట భావనలో రోతు అవసరం లేకుండానే, పాం పొండితో పాతకడికి అనుభూతి నందించగలరు. “వానవెలిసిన వేకువ”ని కవి వర్ణిస్తున్నారు—

“తీగెమీద నీటిమంత్యాలు నడిచిపోతున్నాయి
తడిరెక్క లల్లారుస్తూ పిచ్చులొడకుంటున్నాయి
పాలపొరలారవేసినట్లున్నదాకాళం
కొబ్బూకులవద్య చలిగాలి చెప్పుడుచేస్తున్నది—”

శ్రీ గోపి కవిత్వానికి సౌందర్యానుభూతి ఒక కన్ను. సామాజిక వేదన మరో కన్ను. ఈ రెండూ కలిసి ఉండవచ్చునా అంటే, తప్పక కలిసి ఉండవచ్చు. సామాజిక వస్తువుతో రాసే కవి, యితర భావాలేవి రాసుకూడదు అనే సిద్ధాంతం, ఒక ఉద్యమ అవసరాలలోనుండి వుట్టి అనవసర భావనే బొతుంది. శ్రీ గోపి, సామాజిక వేగంతో, నిరుపేదల కష్టాలు వర్ణించేటప్పుడు గొప్ప వ్యంజనశక్తిని ప్రదర్శిస్తాడు. అంతేగాక తీవ్ర క్రోధాన్ని కూడా కురిపిస్తాడు. “మంచుతిండి” అనే గేయం దీనికి గొప్ప ఉదాహరణ. దారుణమైన రోగంతో పసిబిడ్డ నెత్తుకు వచ్చిన పేదరాలి! డాక్టరు చెప్పిన సమాధానం యిది.

“మీవోనికి రోగమేలేదు
Malnutrition
అంటే తిండి గావాలే
మంచుతిండి—”

ఈనాడు కొందరు కవులు సామాజిక కనిని, కవితాత్మ లేకుండా నగ్నంగా చెప్తుంటే, మరికొందరు కవితా శిల్పాత్మకంగా చెప్పగలుగుతున్నారు. ఈ సంపుటికి “ప్రతిధ్వని” రాసిన శ్రీ కుందుర్తి యిట్లాంటి ఉండికల్ని ద్వని కావ్యాలన్నారు. ఉదాహరణకి గోడ, పిట్టలు, ఎండుబాకులు అనే ఖండికలు



Symbolic గా సామాజిక కనిని వెలువరించి, కనిక కవితాత్మకతని తెస్తున్నా.

అతి తీవ్ర భావాన్ని కూడా సౌందర్యంతో మింగేయ్యడమూ ఈ కవిలో మనకి కొన్నిచోట్ల కనిపిస్తుంది.

“మక్కలనందుకునే మా ఊహలను
ఉక్కు కరంతో నొక్కకండి
గళాల్లో మేలుకున్న పాటలకు, ని
గళం యుగళాలు వెయ్యకండి”

గేయాల్ని ద్వనిపూరితంగా తీర్చడమేగాక ఎన్నో పంక్తుల్లో మనకి కవి ద్వనిశక్తి స్పృహగా కనిపిస్తుంది. చూడండి కొన్ని.

“తడి యసుకలో
చిన్నారి నవ్వుల్ని పాచిబోసుకుంటున్నారు పిల్లలు”
“తనలోని చీకటిని
ప్రజల మొహాలమీద ఆరపేసుకుంటున్నారు”
“గదిచూర్లలోని లలబూజు
కళ్ళల్లో రాలిపడుతుంది”

ఎటువంటి భావాన్ని చెప్పినా పదసౌకుమార్యం విడచకపోవడం ఈయన ప్రధాన లక్షణం. అందుకే శ్రీ ఎన్. గోపి “తంగెడుపూలు”

“మనసున్నపూలు
మమతలన్నపూలు
వలపుబాసలునేర్చినపూలు
పేదలపూలు
బంగారుపూలు”

—శ్రీ అద్దేపల్లి రామమోహనరావు.

మన జిల్లాలో ఏం జరుగుతోంది?

ప్రకాశం జిల్లా

పొడి: తాలూకాలో వ్యవసాయాభివృద్ధికై పొడిలో వ్యవసాయ భూమి అభివృద్ధి బ్యాంకు 1976 వ సంవత్సరములో బాగా కృషిచేసింది. ఈ కార్యక్రమం క్రింద కొత్త వ్యవసాయపు బావులు 91 ఆయర్ ఇంజన్లు 42, గొర్రెలు అభివృద్ధికై 8 యూనిట్లు (40 గెజెట్ల) మరియు 183 మంది రైతులకు భూములను మర్రామం చేసికొనేందుకు బుజాలు మంజూరు చేసినారు. పై కార్యక్రమాలకు మొత్తం రూ. 1,88,211/- లను యిచ్చినారు. ఈ కార్యక్రమాల మీద ప్రజానీకం అధిక స్థితి మెరుగుపడటకు తోడ్పడినవి.

పొడి: స్టేటు బ్యాంకు వారు పొడి తాలూకాలోని గుండ్ల నముద్రం హరిజనుల చేతన ప్రమాణం అభివృద్ధి బాగా తోడ్పడ్డారు. ఈ హరిజనవాదలో 83 కుటుంబముల హరిజనులు గలరు. వీరికి ప్రభుత్వంవారు ఇండ్ల స్థలములను యివ్వటమేగాక వారికి కాళ్ళతలమైన గృహములను కట్టించి వారి నివాస యిబ్బాదులను తొలగించినారు. అంతేగాక వారి ఆర్థిక పరిస్థితి పెంచుటకు గాను 48 కుటుంబములవారికి 1976 వ సంవత్సరములో ఒక్కొక్కరికి రూ. 708/- చొప్పున పాడి పకుపును కొనగోలు చేసు కొనుటకుగాను యిచ్చినారు.

—శ్రీ రామారావు

అద్దంకి తాలూకాలోని బడుగు వర్గాల వారికి సహాయం

అద్దంకి భూసంస్కరణల ట్రిబ్యూనల్ కు సంబంధించిన ఓగులు భూమి 4181 ఎకరాలలో 808 ఎకరముల భూమిని 944 వంది బలహీనులకు పంచారు. అద్దంకి తాలూకా ప్రభుత్వ బంజరు భూమిని 5087 లు 5084 మంది హరిజనులకు, గిరిజనులకు వెనుకబడిన తరగతుల వారికి ఇచ్చారు. 178 ఎకరముల భూమిని ఇండ్ల కులానికి 8474 మందికి కేటాయించారు. ఇటీవల వర్షాలలో ఇండ్లకులైన 851 మందికి 73,920 రు లు యిచ్చారు.

—శ్రీ కె. రామకృష్ణారావు

దర్శి తాలూకాలో....

దర్శి తాలూకాయందలి రైతులు యిప్పటివరకు సక్రమంగా వ్యవసాయ విషయాల సహకారంతో తమ పైరులను సక్రమంగా కాపాడుకొంటూ ఎక్కువ దిగుబడిని పొందగలుగుతున్నారు. ఈ తాలూకా యందలి రైతులు ఈ సంవత్సరం ముఖ్యంగా పొగాకు మరియు నూనెగింజల పంటలను వేసి ఎక్కువ లాభమును పొందారు.

దర్శి తాలూకా యందలి నాలుగు సిండికేటు బ్యాంకు బ్రాంచి లకు అందిన వెనుకబడిన జాతులవారికి మంజూరు చేయవలసిన దరఖాస్తులలో 40 దరఖాస్తులకు దర్శి సిండికేటు బ్యాంకువారు లోనులు మంజూరు చేసి యున్నారు.

దర్శి తాలూకాయందలి వ్యవసాయ ల్యాండ్ మార్టిగేజ్ బ్యాంకువారు నార్మల్ ఎ.ఆర్.డి. మరియు యస్. యచ్.డి. స్కీముల క్రింద 87842- రూపాయలు బుజముల క్రింద మంజూరు చేశారు ఈ కాలంలో వెనుకబడిన జాతుల వారికి ఈ తాలూకాయందు ఇండ్ల స్థలములకుగాని వ్యవసాయ భూములక్రింద గాని భూములను కేటాయించలేదు.

—శ్రీ బి. బలరామయ్య

అభ్యుదయ పథంలో అటవీశాఖ

ఎడల తీవ్రంగా వుండే మన దేశంలో చెట్లను పెంచడం ఎంతైనా అవసరమని గుర్తించి, జిల్లా అటవీ శాఖాధికారి శ్రీ. సి. వేణుగోపాల్ "ప్రతిచోటకు ఒక చెట్టు" అను ఒక ప్రత్యేక కార్యక్రమమును రూపొందించి, సూళ్ళూరుపేట, గూడూరు, వెంకటగిరి రావుల తాలూకాలోని రైతులకు ప్రభుత్వకార్యాలయాలకు చాలినన్ని మొక్కలను, సరిఫరా చేయటకు గాను సూళ్ళూరుపేట తాలూకా ఎక్కొట్టు గ్రామంవద్ద చింత, వేప, దిరిశ, విద్రగన్నేరు, బూరుగ, జీడిమామిడి, తురాయి, ఎస్పీ మొక్కలను శ్రమదాన కార్యక్రమములో పెంచి "వనదు హెచ్చిన కార్యక్రమమునకు సూత నోత్సాహము గల్పించారు.

అడవిలో ఒక రోడ్డుకు సిమీపములో 4 హెక్టార్ల భూమిలో అదర్శ జీడి మామిడి క్షేత్రాలు నె కొల్పి ఎర్రభూము లలో కూడా పచ్చని విస్తవం సాధించ వచ్చు నని విరూపించారు.

—శ్రీ ఎన్. పోలయ్య

తెనాలి తాలూకాలో సస్యరక్షణ చర్యలు

దాక్టర్ పరిసాగులోనున్న తెనాలి తాలూకా గ్రామాల్లోను, రేపల్లె గ్రామాల్లోను వ్యవసాయ శాఖ వారిచే విస్తృత సస్యరక్షణ చర్యలు తీసుకో బడ్డాయి. గోవాడ, పాంబాలవరం, కొపూరు, చెడకువల్లి, తుమ్మల పాలెం, సూరేపల్లిగ్రామాల్లో హెలికాప్టర్ ద్వారా "డెమె కాన్" "ఎండ్రోసల్ ఫాస్" మొదలగు క్రిమి సంహారక మందులు చల్లారు.

రైతులకు నామ మాత్రమైన ఖర్చు రూ. 3.90తో ఎకరా పొలానికి మొదలు చల్లబడింది. మిగిలిన రూ. 7-00 ప్రభుత్వం వారు భరించారు. ఈ సామూహిక చర్యల వల్ల 3,000 ఎకరాల్లో ని వరి పైరుకు సస్యరక్షణ చేయబడింది.

—శ్రీ ఎ. మాధవరావు

బొప్పట్లు :

20 నాగ్రాం ఆర్థిక కార్యక్రమము క్రింద బలహీన వర్గాలకు నిమ్మకులనుల వారి ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగుపరుచుటకుగాను జాతీయం గాడిన బ్యాంకులు విశేషంగా కృషి చేస్తున్నవనుటలో ఎట్టి అనుమానము లేదు. బాపట్ల స్టేటు బ్యాంకు వారు జగన్నాధ పురం గ్రామస్థులు కి మంచి వడ్డంగులకు ఆర్థిక సహాయ కార్యక్రమము క్రింద తలా నాల్గు వందల రూపాయలు రుణముగా మంజూరు చేశారు. బాపట్ల ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంకు మల్లి వారి పాలెంకు చెందిన 48 మంది బలహీన వర్గం వారికి పాడి పకువులు కొనుగోలు నిమిత్తం తలా రూ. 987 అప్పుగా మంజూరు చేశారు.

ఇక వ్యవసాయ రంగంలో బాపట్ల, పొన్నూరు పంచాయతీ సమితులు రైతాంగమునకు బాపటగా నిలిచి రూ. 13.50 వేలు ఋణముగా మంజూరు చేశారు.

శ్రీ కె. యల్. నారాయణమూర్తి

సత్తెనపల్లె తాలూకా :

“ సత్తెనపల్లె తాలూకా, పిరంగిపురం పంచాయతీ సమితి ఆధ్వర్యం యిటీవల సత్తెనపల్లెలో సాధుపమ్మ హాస్టలు ఆవరణలో మహిళా మండలం పోటీలు నిర్వహించబడ్డాయి. యీ పోటీలలో సమితిలోని 25 మహిళా మండలం వారు పాల్గొన్నారు. సమితి స్థాయి మహిళా మండలి వారి నేతృత్వంలో, అల్లిక, కుట్టు, ఎంట్రియడరీ, రంగవల్లులు, పొదుపు, కూరగాయలు పెంపకము పోషక ఆహార విలువలు, వంటలు, పిండి వంటలు, గ్రామ పారిశుధ్యము, ఇంటి పరిశుభ్రత, వయోజన విద్యావ్యాప్తి, కుటుంబ నియంత్రణ ప్రచారము అమలు, మాతాశిశుసంరక్షణ, విద్యల పోషణ పెంపకముల వైనము, ఆట, పాటలలోను, పోటీలు నిర్వహించబడ్డాయి. న్యాయ నిర్ణేతలుగా, గుంటూరు జిల్లా, ప్రీతి సంక్షేమ శాఖాధి కారిణి శ్రీమతి సి. హెచ్. జానకిదేవి, స్థానిక డాక్టరు, శ్రీమతి కె. స్వరాజ్యలక్ష్మి, పిరంగిపురం సమితి బి.డి.ఓ శ్రీ యం. సీతారామిరెడ్డి గారలు, వ్యవహరించి పెదమక్కెన, మేడికొండూరు, పాలెండుగు గ్రామాలలోని మహిళా మండలంను ఉత్తమమైనవిగా నిర్ణయించారు. సత్తెనపల్లెలోని గిరిజన మహిళా మండలి వారు, రెండునెలల వయస్సుగల ఒక అనాన



పసిపాపను, ద తత తీసుకొని ఆ పాపకు “మహి” అను ముద్దక పేరు పెట్టుకొని పోషిస్తూ, పెంచుతున్నందుకు, ప్రత్యేక బహుమతిని, అభినందనలను, ప్రశంసలను పొందారు.

—శ్రీ టి. తాతిరెడ్డి

గిద్దలూరు :

గిద్దలూరు తాలూకా కంభము గ్రామమునకు 88 కిలో మీటర్ల దూరమున కాకర్ల గ్రామము నాగుల వరముతో కలసి 4172 జనాభా కలిగి యుంది. ఈ గ్రామములో 58 వార్డుకి కుటుంబములుగలవు. వీరు వ్యవసాయ కూలీలు. 1989-70 నుండి 1974-75 వరకు ఏర్పడిన ఔషధము వలన వీరు దొంగతనము చేస్తూ జీవించుచుండిరి. వీరి దృక్పథములో మార్పు తెచ్చుటకై చేతి నిండవని కలిగించుటకు ప్రభుత్వమారోపించింది. ఆ గ్రామములో గల సర్వోదయ కార్యకర్త శ్రీ వారణాసి వెంకటకృష్ణమూర్తి 100 ఎకరములను భూదాన యజ్ఞమునకు సమర్పించి దానిని పై వార్డుకి కుటుంబముల వారికి కేటాయించు చేయమన్నారు దానము చేయబడినది సారవంతమైన ఎర్రనేల. కాని ఆ భూమిని సాగు చేయవలయునన్న వ్యవసాయ వసతులు, ఇరిగేషను బావులు కావలసి యున్నవి.

44 కుటుంబములవారికి ఒక్కొక్కరికి ఎ 2-27 వంతున పట్టాలిచ్చిరి. ఈ పట్టాల జాబితాను భూదాన యజ్ఞము వారంగీకరించిరి.

1975 లో ఒంగోలు జిల్లా కలెక్టరు ఆ గ్రామము భూములను తనదీ చేశారు. ఈ ప్రజల జీవితమును సుఖసంతము చేసికొనుటకు, దురలవాట్లను మార్చుకొనునట్లు, వారి సంశాసమును సక్రమ పద్ధతిలో నడచుకొనుటకై వారికి సహకార సంస్థను నెలకొల్పుటకు తగిన సహాయమును చేయగలనని అన్నారు.

కలెక్టరు గారిచ్చిన సలహాపై మార్కాపురము దివిజనలు కోఆపరేటివు ఆఫీసరుగారు కాకర్ల కోఆపరేటివు అగ్రికల్చరల్

కాలనై జేషను సొసైటీ యేర్పరచి రిజిష్టరు చేశారు. 1975 లో జిల్లా కలెక్టరుగారు, ప్రకాశము జిల్లా బలసాన నగరం వారి భూమి నీటి వనరుల అభివృద్ధి సంఘమునుండి ఒక లక్ష రూపాయలను మార్కపురము ఆర్.డి.ఓ గారికి సొసైటీలోని భూమిని అభివృద్ధి నిమిత్తం మంజూరు చేశారు. కాలనై తీసికొన్న భూమి 104 ఎకరములుంది. గిద్దలూరు తహశీలుదారు ఆ భూమిని వారికి వట్టాలకిచ్చిరి. పై లక్ష రూపాయలను 4 యింగేషను బావుల త్రవ్వకమునకు భూమిని చదును చేయుటకు, నాలుగు ఆయలు ఇంజన్లు కొనుటకు, యితర ఖర్చులకు కేటాయించారు. 50 ఎకరముల భూమిని దాదాపు 8 వేల రూపాయల ఖర్చుతో బాగుచేసి 35 ఎకరములలో అరిటి, కంది, ప్రత్తి, మిరప, బొమబో, జావర్, పొద్దుతిరుగుడు వంటివి పండించారు.

ఒక్కొక్కరికి రూ. 400 వంతున 14 మందికి వ్యవసాయపు పనులను చేపట్టుటకై కేటాయించారు ప్రస్తుతం నిర్వహించిన నాలుగు బావుల నాలుగు ఆయలు ఇంజన్లు గాక మరి 6 బావులు 6 ఆయలు ఇంజన్లకు ప్రభుత్వము గ్రాంటును మంజూరు చేయుట ముంది. ఎందుకనగా 104 ఎకరముల నీటిపారుదలకు పై నాలుగు బావులలోని నీరు చాలదు. వీరికి బ్రాక్టరు మంజూరుచేయుట ముంది.

కాకర్ల గ్రామమునకు నాలుగు కిలోమీటర్ల దూరమున ఈ భూములున్నందున ఆ పాఠములోనే వాల్మీకులకు గృహ నిర్మాణము చేపట్టుట ఎంతో అవసరము.

శ్రీ జి. వెంకటస్వామి వాల్మీకుల బాలబాలికలకు చందాల ద్వారా హాష్టలును నడుపుతున్నారు. త్వరలో ప్రభుత్వమువారు హాష్టలును మంజూరు చేయగలరని ఆశిస్తున్నారు.

శ్రీ బి. వి. కృష్ణారావు.

అదిలాబాదులో సన్నకారు రైతుల అభివృద్ధి సంస్థ

సన్నకారు రైతులకు గ్రామీణ రుణభారము నుండి విముక్తి కలిగించి వారి జీవన గమ్యమును మెరుగు పరచటానికి సన్నకారు రైతుల అభివృద్ధి సంస్థ అదిలాబాదు జిల్లాలో తేది 25-3-1975 రోజున వెలసింది. దీని లక్ష్యము 50 వేల సన్నకారు రైతుకుటుంబములను అభివృద్ధి పరచడము. దీనికి గాను కేంద్ర ప్రభుత్వము రూ. 150 లక్షలు గాగ్రింటు యిచ్చింది. ఈ సంస్థ నిర్మూర్. లక్ష్మేష్టేషేట్, అసిఫాబాదు, వాంకిడి, ఉమ్మారు మరియు బోద్ వంశాయతీ సమీతి ప్రాంతాలలో 29,448 సన్నకారు మరియు చిన్న రైతులను గుర్తించినది. కేంద్ర ప్రభుత్వము వారి ఆమోదము లభించిన తర్వాత మిగతావారిని అదిలాబాదు, మధోల్, ఖానాపూర్, చెన్నూరు మరియు సిరిఫూర్ వంశాయతీ సమితులలో గుర్తించ గలదు. ఈ సంస్థ యొక్క లక్ష్యమును పూర్తి గ ఐదవ పంచవర్ష ప్రణాళిక మొత్తంలో నెరవేర్చ వలసియున్నది.

ఈ సంస్థకు ఇప్పటి వరకు రూ. 12.5 లక్షలు నిధి కేటాయించ బడింది. దీనితో 280 సేద్యపు నీటి బావులకు రూ.

2.16,287 00 ల 129 అయిర్ ఇంజనులు మరియు పంపు సెట్లకు గాను రూ. 1.27,888.00లు. 549 వ్యవసాయపు ఎడ్లల జతలకు రూ. 1.74,319 00 భూమి అభివృద్ధికి గాను రూ. 7,810.00 లు. 530 వ్యవసాయ ప్రదర్శన కేంద్రములకు రూ. 77,225.00 లు. 19 వ్యవసాయ పని ముట్లకు (ప్రేయర్లకు మరియు డస్టర్లకు) గాను రూ. 2,448.00, 176 పాడి పకుపులకు రూ. 51,834.00 లు మరియు గొర్రెల పెంకమునకు రూ. 4,780.00 లు సబ్సిడీ రూపముగా ఇవ్వడము జరిగింది. రూ. 4,500.00 లు సహకార సంస్థలలో సన్నకారు రైతులు వాటాదారులుగా ఉండటానికి సన్నకారు రైతుకు రుణముగా ఇవ్వడం జరిగినది. ఈ సంస్థ నిర్వహణలో రూ. 1.82,221 00 ఇప్పటి వరకు ఖర్చు అయినది. ఈ విధంగా మొత్తము ఖర్చు రూ. 8,52,251.00 లు అయినది. దీని ద్వారా 1864 గురు సన్నకారు మరియు చిన్నకారు రైతులకు లాభం కలిగింది. అసిఫాబాదు, ఇందరవెల్లి మార్కెటు యార్డులలో గోదాములు నిర్మించుటకుగాను ఒక లక్ష రూపాయలు ఇవ్వటానికి ఈ సంస్థ ప్రింటింగులో ఆమోదము జరిగినది.

శ్రీ డి.వి. గోపాలరావు.

గుత్తికాలూకాలో పుల్లెటివంక రిజర్వాయరు

1977 సం. గుత్తికాలూకాకు కుబోదయము, ఒక ప్రక్క కమాండు ఏరియా అభివృద్ధి - మరోప్రక్క జేమప్రాంతాల అభివృద్ధి సంస్థ డి.వి.ఎ.సి. వారిచే రిజర్వాయరు నిర్మాణము. అందుకే అనంతపురము జిల్లాలో ఆ ప్రతిహతంగా పురోగమిస్తున్న తాలూకాలో గుత్తి ఒకటి.

ప్రత్యేకించి ఈ సంవత్సరంలో. నూతనోత్సాహము, నవోల్లాసము పుంజుకున్న గ్రామము - మామూడు! ఈ గ్రామము అనంతపురము - గుత్తి మార్మధ్యమున, అరువది నాలుగవ మైలు రాయి నుండి ఐదు కిలోమీటర్ల దూరమున వుంది - పుల్లెటి వంక అను వాగు ఈ గ్రామము మీదుగా ప్రవహిస్తున్నది. ఈ వంకకు నీరు ఎర్రతిమ్మరాజు చెరువు నుండి లభించును, ఈ నీరంత తుదకు పామిడి వద్దగల పెన్నానది పాలయ్యెడిది. మామూడు రైతులు, అనాది నుండి ఈ నీటి సౌలభ్యము పొందలేక సరిగా పండించలేక విరాళ విస్పృహతో వేసారివున్న సమయమున అనంతపురము నీటిపారుదల విభాగము వారి యజమాన్యమున, కలెక్టరు గారి పౌజన్యంతో రాష్ట్ర డి.వి.ఎ.సి. సంస్థ సిఫారసుతో, ప్రపంచ బ్యాంకు ఆర్థిక అశిస్సులతో, ఇరువది ఆరు లక్షల వ్యయముతో, ఇరువది అంశముల ఆర్థిక సూక్రములను ప్రాతి పదిగా చేసికొని, ఈ ప్రాంతరైతులకు వరప్రసాదినగా వర్షిలుటకు పుల్లెటి వంకకు రిజర్వాయరు నిర్మాణము జనవరి నుండి జరుగుచున్నది.

ఈ రిజర్వాయరు విస్తీర్ణము 210-75 చ. మైళ్ళు వుండును. ఈ నిర్మాణము పూర్తి అయిన తర్వాత ఇందులో 2.418 మిలియన్ల క్యూబిక్ మీటర్ల నీరు నిలువ వుండుంది. రిజర్వాయరు కట్ట పొడవు

మొరవతో సహా 1820 మీటర్లు వుంటుంది దీని ఎత్తు 1 మీటరు మొదలు 9 మీటర్ల వరకు కట్టబడును - రిజర్వాయరుకు రెండు తూములు రెండు కాలువలుంటును. కాలువల పొడవు 3200 మీటర్లు-కుడి కాలువ క్రింద వంద ఎకరములు ఎప్పుడూ తరిగి వుండునట్లు రెండు పంటలు పండునట్లు ఏర్పాటు జరుగుచున్నవి. కుడి కాలువ విశేషమేమిటగా దీని కింద సాగు అగు భూములలో తొంభై పాళ్లు హరిజనులు, వెనుకబడిన తరగతుల వారికి చెందినవి. ఎడమ కాలువ క్రింద 573 ఎకరములు సాగులోనికి వచ్చును. ఆరుతడి పైర్లు ఉధునాతన పద్ధతిలో అత్యుత్తమంగా పండించుటకు రాష్ట్ర సీటీ పావురం శాఖ మరియు వ్యవసాయశాఖ వారు అంచనా తయారుచేయుట గమనార్హము-ఇక్కడ కూడ కొంత వెనుకబడిన తరగతుల వారిది.

మునుపటివలె వర్షపు నీటితో నిండు చెరువులు నీరుకాక, ఈ రిజర్వాయరు ఈ ప్రాంతమునకు వరం. ఇన్నాకు బీటలు వారి పొడై పోయిన భూములు సస్యశ్యామలమై ఈ ప్రాంతాన్ని సుబిక్షము చేయగలవు. ఇది వరలో, పై గ్రామాల చెరువుల అదనపు నీరు మొరవలపై వుండి వస్తున్నప్పుడు ఎర్రగుడి, అనగాన దొడ్డి, అట్టేదొడ్డి గ్రామాల ఆరచేతిలో ప్రాణాన్నుంచుకొని మరలు కొనుచుారు. ఆరడు వరదలో, బురదలో కొట్టుకొని పోయెడి భీతావహమావరించి వుండెను. ఈ భయము, భౌను తొలగించు నిమిత్తము రిజర్వాయరు కట్టను అవసరమైన చోట తొమ్మిది మీటర్లు ఎత్తుకు పెంచడము జరిగినది. ఒక వేళ వర కాలములో ఈ పుల్లెటి వంటి నిండుగా పారి, పై నీరు విచ్చరి విడిగా వచ్చినా రిజర్వాయరులో వడిన ఈ నీటిని పుచ్చించుటకు 384 మీటర్లు పొడవు గల మొరవ నిర్మాణము తయారవుతు వున్నది-అనవసరమైన అదనపు నీరు ఈ మొరవ ద్వారా పామిడి గ్రామము ప్రక్కనే పారు వెన్నా నదిలో కలిసిపోవును

రిజర్వాయరు పనిలో పడినము వెయ్యిమంది కూలీలు పనిచేయుచున్నారు బుల్ డోజర్ల, రోల్లర్ల, ట్రక్కుల హడావిడి చెప్పనలవికాదు. వెయ్యిమంది కూలీల సంరంభము కనబడుతుంది.

1978 మార్చి వరకు ఈ పని కొనసాగుతుంది. పెద్దలు తనీటి చేసిన సుదర్పముగా కూలీలు తమ కోర్కెలను విన్నవించు కోగా కెరెక్టరుగారు వీరి చొక దాన్యపు డిపోను మంజూరు చేశారు.

—శ్రీ డి.ఎన్. కృష్ణమూర్తి

భూగర్భ జలాల పంపిణీద్వారా నల్లజిల్లా సమితిలో అధికాహారోత్పత్తి

ప్రకృతి సహకరిస్తేనే, దేశమైనా, గ్రామమైనా అభివృద్ధి చెందుననుటకు విచర్యనముగా, పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా నల్ల జిల్లా సమితి ప్రాంతములో మూడింట రెండు వంతుల భూభాగము మెట్ట ప్రాంతమై యున్నది. వ్యవసాయరంగములో యీ ప్రాంతపు రైతులు, అరితేరి, ప్రగతి పథములో ముందడుగిడుచున్నట్లు వంటి వారు. 10 సంవత్సరాలకు పూర్వమే యీ ప్రాంతములో సహజ నీటి వనరులు లేక, వర్షాదారపు పంటలైన బుడమ, జొన్న, గంటి,

చోళ్ళు మొదలుగా గల పంటలు పండించుటకు అలవాటు పడి, అధికముగా మిక్కిలిహీన స్థితిలోయున్న యీరైతాంగము స్వయంకృషి వల్ల నైతేనేమి, ప్రభుత్వ సహాయ సహకారములు విరివిగా లభించుట వల్ల నయితేనేమి, భూగర్భంలో దాగియున్న జలాలను కనుగొని, ప్రభుత్వసహకారముతో గ్రామ గ్రామానికి, విద్యుత్ సరఫరా ఏర్పాటు చేసుకొని, మోటరులను అమర్చుకొని, మెట్ట ప్రాంతమైన యీ ప్రాంతము యీనాడు, పలు పంటల పథ కములతో, ఆహార దాన్యమును విరివిగా పండించుటయేగాక, చెఱుకు, ప్రత్తి వంటి వాణిజ్య పంటలతో ఏ గ్రామమునకు వెళ్ళిన సశ్య శామలముగా కనులకు నిత్య కల్యాణము పచ్చతోరణం మాదిరి గోపరించును.

1,28,000 జనాభాగల సమితిలో 48 గ్రామపంచాయతీలు కలవు. అన్ని గ్రామాలకు పొలములకు, అడుగడుగున విద్యుత్ సరఫరా ఏర్పాటు కాబడియున్నది సుమారు 1200 విద్యుత్ మోటారులద్వారాను, ఆయిల్ ఇంజనులద్వారాను, ఆధునిక పద్ధతులలో వ్యవసాయము సాగుచేయబడుచూ, భారత కేశంలో ముఖ్యపట్టణము లైన, తె.గుశూరు, కలకత్తా, మద్రాసు మొదలగు పట్టణములకు కూరగాయల ఎగుమతి, మామిడి పండ్ల ఎగుమతి జరుగుచున్నది. ఈ ప్రాంతములో మూడు ఖాదసారి చెఱుకుపంట అభివృద్ధికి అధిక ముగా దోహదము జరుగుచున్నది. సమితి ప్రాంతములో కేంద్ర ప్రభుత్వ భూజలాల సంస్థ పర్యవేక్షణలో పలు ప్రాంతములలో 400 అడుగులనుండి 1000 అడుగుల వరకు భూగర్భ జలాల పరిశోధనలు జరుపబడి, అధికముగా బోరులు ఏర్పాటు కాబడి యున్నవి. ఈ తోవకు చెందిన మూడు బోరుల క్రింద భుమినేల సన్నకారు రైతులను సహకార సంఘములలో చేర్చి, రాష్ట్ర చిన్ని నీటి వనరుల సంస్థ, స్థానిక భూమి తనఖా బ్యాంకు వార్ల ఆర్థిక సహాయముతో, సబ్ మెర్జిబుల్ పంపులను ఏర్పాటుచేసి అధికాహారోత్పత్తి మార్గములు ఏర్పాటు గావింపబడినవి. సమితి అధ్యక్షములో రెండు గొట్టపు బావులకు మోటారులు ఏర్పాటుగావింపబడి సుమారు 150 ఎకరముల భూమి సాగుచున్నది.

సమితి ప్రాంతములోవిశల్లమూడు గ్రామములో 80 వెల రూపాయలతో నిర్మించిన లిఫ్టు యిగ్జెషన్ కో ఆపరేటివ్ పథకము నకు మార్చి 2న రాష్ట్రసాంఘిక సంక్షేమశాఖ కార్యద్యక్త శ్రీ యస్ ఆర్. శంకరన్ ప్రారంభోత్సవము చేసి, అచ్చటి ప్రజల అన్యోన్యతకు అమితానందంనొందిరి. ఈ నీటి సరఫరా సంస్థద్వారా 4గురు హరిజన రైతులతో సహా 21 మంది సన్నకారు రైతులు లాభము పొందుదురు.

—శ్రీ ఎం. ఎన్. రావు

తమలపాకు తోటలు

బాపట్ల తాలూకాలో పొన్నూరు చుట్టుపట్ల గ్రామాలలో తమలపాకు తోటలు విస్తారముగా వున్నాయి చింతలపూడి, మాచవరం, కజ్జిర్రు, దండమూడి, కొట్టంపూడి, ఆరెమండ, వచ్చిల తాడిపర్రు, మున్నవ గ్రామాలలో యీ తోటలు రకూరమి 15000 యకరాలలో పెంచబడుచున్నవి. ఈ వాణిజ్యపు పంట సర్వసాధారణంగా నల రేగడి భూములలో వేయబడుతుంది. భుసారాన్ని బట్టి

తమలపాకులు వారం నుండి రెండు వారాలపాటు నిల్వ వుంటాయి. తమలపాకులలో రకములున్నవి. అరవేత ఆకులతో కిక్కిలు కట్టారు కారా ఆకులు కూడా వాడబడుచున్నవి. కానీ వాటి వాడుక తక్కువ.

తమలపాకు తోటల పెంపకానికి మెట్టభూమి చాల వసతై నది. అందుకని, పై చెప్పబడిన గ్రామాలలో మాగాణి పూడ్చి మెరకచేసి యీ తోటలు వేయబడినవి. మరొక ముఖ్యవసరము మంచినీరు విద్యుదేంత్రముల సాయముతో యీ తోటలకు నీరు పెట్టబడుచున్నది. ఒక గొట్టపు బావి పేడ, మోటార్ మొత్తం సుమారు గా రూ 7 వేలు ఖరీదు వుంటుంది. ఒక బావి 4 యకరాలకు నీరు అందించగలదు. ఒక యకరం భూమికి నీరు యిచ్చుటకు సాయకు సుమారు 400/- విద్యుచ్ఛక్తి ఖర్చు కాగలదు.

ఇతర ప్రాంతాలనుండి అనగా తూర్పు గోదావరి, తుని, కరవ, నెల్లూరు, కర్నూలు నుండి వచ్చిన రైతుల యిచ్చట భూములను మక్తా తీసుకొని తమలపాకు తోటలు వేస్తున్నారు. ఈ విధంగా యితర ప్రాంతం నుండి పొన్నూరు పరిసర గ్రామాలకు వచ్చి తమలపాకుల సేద్యం చేస్తున్నవారివి 10 వేల కంటు బాలు కలవు; యకరం కొలు రూ 3000 నుండి 4 వేల వరకుంటుంది. అందువల్ల కొద్ది సెంటు భూమిని వీరు కొలులుకు తీసికొంటారు. తమలపాకు సేద్యం 3 సం॥లు, చాలా జ్వరంతో కూడిన పని ఎకరం కొలు సుమారు 4000 కాగా వ్యయసాయపు ఖర్చులు మరొక 4000 అవుతాయి. ప్రతి ఎకరానికి నాలుగు వేల గంటలు ఆవసరమవుతవి. వాటికిమ్మత్తురు 4000 ఏడా. పొడవునా ఎకరమునకు నేర్పరులైన 5 గురు కూలీలవరకమంటుంది. వీరికి వేతనం కూడ ఎక్కువే. ఒక్కొక్కరికి రూ 6 నుండి రూ. 8 వరకు కూలీయివ్వాలి. మొదటి సం॥లో 8 మాసాల వరకు పంట వుండదు. తర్వాత 8 మాసాలలో సుమారు 1000 బుట్టల ఆకుకోత వస్తుంది. రెండవ సంవత్సరము ఆకు దిగుబడి పెరుగుతుంది. 3000 నుండి 3500 బుట్టలు. మూడవ సంవత్సరం 2500 నుండి 3000 బుట్టల వరకు ఆకు దిగుబడి వుంటుంది. ఒక బుట్టకు మూడువేల ఆకులుంటాయి.

సర్వసాధారణంగా తుపానుల వలన యీ తోటలకు విచిత్ర నష్టం కలుగుతుంటుంది. కానీ యిది లాభసాటి అయిన వాణిజ్యపు పంట.

దీనికి అనుసంధాన పరిశ్రమ బుట్టల అల్లకం, ములకు దురు గ్రామం మొదలు పొన్నూరు వరకు బస్సు మాంమునకు యిరువైపుల బుట్టలు అల్లబడుచుండుట మనము చూసుంటాము. సుమారు 150 కంటుబాలు ఈ బుట్టల అల్లకపు వృత్తి చేయుచున్నారు. వీరు యితర జిల్లాల నుండి యిచటకు వచ్చినవారే. రోజుకు రమారమి 8 వేల బుట్టలు తయారు చేయబడుచున్నవి. ఇది చాలని రోజులలో యితర జిల్లాలనుండి బుట్టలు తెప్పించబడుచుండును.

వీరి సంక్షేమం కొరకు ప్రభుత్వం వారు ఉచిత నివేశన స్థలాలు మంజూరు చేయమన్నారు.

సన్నకారు రైతులైన ఈ కొలారులకు సౌకర్యము కలుగజేయుటకై ఆంధ్రా బ్యాంకు వారు క్లష్టరు బ్రాంచిని చింతలపూడి గ్రామంలో ఏర్పాటుచేశారు. దీని వలన రైతులు, కూలీలు, బుట్టల అల్లకందారులు, కమీషను వ్యాపారులు చాల ప్రయోజనమును పొందుచున్నారు.

ఇచట నుండి దక్షిణ రాష్ట్రాలకేగాక, ఉత్తర హిందూదేశమునకు కూడ రోజూ లక్ష రూపాయలు విలువచేసే తమల పాకులు లారీలపై ఎగుమతి అగుచున్నది.

1975 ఆగస్టు 18 న ఐ.సి.సి.ఆర్. న్యూ ఢిల్లీ పాథలాజికల్ సర్వే సబ్ కమిటీ సభ్యులు చింతలపూడి గ్రామ తమల పాకు తోటలను దర్శించి, ఆకులపై వచ్చు మచ్చలవ్యాధి. "విల్ట్" వ్యాధి చూచి సమీక్షించే రైతులు తీసికొనవలసిన చర్యలను గురించి చెప్పారు. రైతుల కోర్కెపై చింతలపూడియందు గానీ బాపట్ల వ్యవసాయ కళాశాలయందు గానీ తమల పాకు పరిశోధన విభాగము ఏర్పాటు చేయుటకు వారు సూత్రప్రాయంగా అంగీకరించారు.

—శ్రీ కె. ఎల్. నారాయణ మూర్తి
విజయగఢ్

అతని పేరు గురివిండ్ పల్లి ప్రసాద్ రావు - హరిజనుడు; వయస్సు 36 సంవత్సరములు. నలుగురు పిల్లలు. స్వగ్రామం పెను మూడి రేపల్లెకు 3 మైళ్ళు - పైకిలు పాపు నడుపుతున్నాడు. పూర్వం రోజుకు 4, 5 రూపాయల రాబడికన్నా ఉండేది కాదు. యిప్పుడు తన కొత్త నైకిళ్ళతో రోజుకు 15 నుండి 20 రూపాయల వరకు సంపాదిస్తున్నాడు. తన పాపు కూడ సెంటర్ లో తాలూకా అఫీసువద్ద పెట్టుకున్నాడు. పిల్లలకు చదువులు చెప్పిస్తున్నాడు. కలిసివస్తే ఆడపిల్లకు పెళ్ళి చేయాలని సంకల్పం. బ్యాంకువాళ్ళకు కట్టవలసిన వాయిదాలు సకాలానికి చెల్లిస్తున్నాడు. యిప్పటికి 3 నెలలకు 900/- చెల్లించానని చెప్పాడు. కలిసివస్తే తొందరగా బ్యాంక్ ఋణం తీరి వేసి మళ్ళీ ఋణంపొంది కొత్త నైకిళ్ళుకొని వ్యాపారం వృద్ధిచేయాలని ఆశాంక్ష.

. 3 నెలల క్రితం కొత్త నైకిళ్ళ కొరకు బ్యాంక్ ఋణము పొయిం రా పోతే బహళ తన పరిస్థితిలో మార్పు ఉండేదికాదు.

ఆంధ్రా బ్యాంకు మొత్తం 4200/- బలహీన వర్గాల సహకార సంఘంనుండి 1200/- తన పెట్టుబడి 800/- లతో మొత్తం 12 కొత్త నైకిళ్ళు కొన్నాడు మరమ్మత్తుల నిమిత్తం విడిభాగాలు సామానులు కొన్నాడు.

—శ్రీ సి. వి. యస్ మూర్తి

స్వయం చరిత్ర ఆధారంగా - బుజ్జాయి

ఆరాజ్యభుజన
వరకలంగాం
వెండిన రాజు
కళా చరిత్ర
సంస్థలకు
లివెరెండ్
హాచన్ సన్
చక్రవర్తి
చేకాడు
FORTUNES
WHEEL అను
మేరుతానాం
డ్రాంగ్ దీని
ప్రముఖులూ
లెండన్ లో
రాష్ట్రగారి నాలా
బాగా ప్రసిద్ధి.



మరియు తరలూరి
సెల్వమంగళం
దక్షిణాగ్రామంగా
నాటరాం ప్రాంతం
అయి ప్రదానం వాటికి
ప్రదర్శించారు

రాజు మహేంద్రవరంగం కి లెవ్ లెవ్
వలె ఉండాలని వరకలంగాం
కారిత కలగించి అందుకు లెవ్
కమిటీని ఏర్పరిచారు.



అందుకొసల
వరకల గా
నారేకాన,
బల్లిగమ్
దసూల వేయ్య
తరు. అవరక
వరకలంగాం
తన ముఖ
దానికొక వల్ల
నిశ్చయించారు.
ప్రముఖులకు
వల్లన దాని
అంతా పెట్టి రాజు
మహాత్మవరంగం
కీ వరకల
ఏర్పరిచారు.



1893 లో ప్రాముఖ్యం
నాడు వరకలంగాం కి
రాజు అవమానం కి లెవ్
దూరం గావించారు



ఆరాజ్యభుజన ప్రాముఖ్యం
సమాఖ్య కి లెవ్
మందిరం ఏర్పరి
నాలా నిశ్చయించు
తన ముఖ దాని
స్థలం కి లెవ్
విరాజిల్ల గావించు
అంతా పెట్టి దాని



మీ 25, 50, 75
మందిరం వసూలు
ఇకనీ ప్రాముఖ్యం
సమాఖ్య మందిరం
నిశ్చయించారు
సరే. ఆర్. వెంకట
దత్తం నాయకుడు
గాడు దాని కి
ప్రవేశాత్మకం
వేరారు.

ఆరాజ్యభుజన గురించి
వెంకట దత్తం గారు
కాకినాడు కళాశాలకు
మీ 2000 వరకలంగాం
వేరున ఎన్నికల వేర
నానికీ విరాజంగా
గావించు. ఆ సంగతి
వరకలంగాం కి
తెలిసింది - వెంకట
అయినకు ఉత్తరం
ప్రాకారం



నేను దాని కి
తగదు. మరి
ఎవరి వేరన
యినా గావించు



దాని కి వెంకట దత్తం
గాడు గులా బురులు
ప్రాకారం -

BUT YOU'LL NOT GRUDGE
ME THE HONOUR OF BEING
ONE OF YOUR HUMBLE YET
NOT REALISE ADMIRERS YOU CAN
I USED TO ADMIRE HOW MUCH
I WAS A BOY, NOW FAR YOUR
EXAMPLE HAS INFLUENCED
MY PUBLIC LIFE AND HOW
ADMIRATION HAS GROWN AS
YOU. IT'S ONLY PATRIOTIC
EDUCATED AIN TO EVERY
TO HAND DOWN YOUR
NOBLE LIFE AND
EXAMPLE

